

Константинова Марина Александровна

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье анализируется традиционная культура как главный фактор развития образовательной системы КНР, характеризуется связь культуры и образования. Комплексное исследование образования в культурном аспекте дает возможность рассматривать его как общий феномен, связанный с процессами трансляции и воспроизводства традиционных ценностей культуры. В условиях глобализации философско-антропологические идеи традиционной культуры Китая выступают как мировоззренческая основа инновационного образования, которая определяет его дальнейшее развитие.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/10-1/24.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 10 (24): в 2-х ч. Ч. I. С. 102-104. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/10-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 008

Культурология

В статье анализируется традиционная культура как главный фактор развития образовательной системы КНР, характеризуется связь культуры и образования. Комплексное исследование образования в культурном аспекте дает возможность рассматривать его как общий феномен, связанный с процессами трансляции и воспроизводства традиционных ценностей культуры. В условиях глобализации философско-антропологические идеи традиционной культуры Китая выступают как мировоззренческая основа инновационного образования, которая определяет его дальнейшее развитие.

Ключевые слова и фразы: образовательная система КНР; ценности традиционной культуры Китая; социокультурное пространство, культура и образование.

Марина Александровна Константинова, к. полит. н.

Кафедра востоковедения

Забайкальский государственный университет

markon.76@mail.ru

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО КИТАЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ[©]

Актуальность темы исследования обусловлена значимыми преобразованиями в политической, экономической и духовной жизни Китая, произошедшими за последние десятилетия, оказавшими влияние в том числе и на сферу образования.

Нынешнее развитие КНР осуществляется согласно принятой руководством страны концепции научного развития и нацелено на формирование государства инновационного типа и построение к 2020 г. «知识型社会» – «общества, основанного на знаниях». Данная концепция в мировоззренческом основании базируется на традиционной идеологии «以人为本» – «человек-основа», сформулированной на 17 съезде КПК. Руководство страны признает необходимость развития человеческого потенциала в связи с тем, что человеческие ресурсы являются основой дальнейшего развития страны и важнейшей культурной ценностью.

Противоречивые процессы национального развития обуславливают необходимость поиска новых подходов к исследованию преобразований, приводящих к снижению стабильности, и возможностей устойчивого развития [4, с. 266]. Данное требование актуально и для образовательной системы, которую мы вправе рассматривать как духовный «источник» и один из способов решения глобальных духовно-нравственных проблем, стоящих перед человечеством в современных условиях.

Одним из ключевых вопросов модернизации образовательной системы КНР китайские специалисты отмечают поиск инновационной модели образования, адекватной современным требованиям социально-экономического развития страны. Современные исследователи высказываются о том, что в настоящее время в образовательных практиках КНР формируется ценностно-гуманистическая парадигма образования, основным направлением которой является создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала личности, саморазвития, самостановления и самосовершенствования самого себя. Кроме того, по мнению китайских ученых, наличие элементов традиционной культуры в образовании является «сдерживающим фактором негативного влияния глобализации» [5, с. 129].

Таким образом, обосновано рассмотрение понятия «культура» как фундаментального по отношению к образованию. Во взаимодействии образования и культуры образование является формой выражения культуры.

Размышляя о влиянии традиционной культуры на образовательную систему Китая, необходимо проанализировать связь образования и культуры.

Образование как часть культуры. Культура оказывает влияние на систему, идеи, методы и содержание образования, обуславливая его дальнейшее развитие. По мнению тайваньского ученого Чжао Ябо, «образование» – это процесс воспроизводства культурного наследия, накопления и передачи человеческого опыта следующему поколению, способствующий развитию интеллектуальных и творческих способностей личности и становлению «человека социального». Таким образом, основной задачей образования Чжао Ябо определяет воспитание талантливой и креативной личности, являющейся «транслятором» ценностей традиционной культуры. Образование воспроизводит культурные ценности, в то же время являясь неотъемлемой частью культуры [7, с. 43].

Процесс образования осуществляется в определенных культурных условиях и подвергается влиянию национальных культурных традиций. Следует отметить, что традиционное китайское образование развивалось на основе древней феодальной культуры. В истории Китая более 1300 лет существовала система государственных

экзаменов, которая была сформирована при феодальной системе и определяла специфику образовательной системы Китая на протяжении длительного периода.

По мнению китайских исследователей, влияние культуры на образование проявляется, прежде всего, через определяющее значение традиционных культурных ценностей для процесса формирования национальной концепции образования. Китайская культура – это конфуцианская культура этики и уважения, ориентированная на совершенствование человеческих качеств. Таким образом, основная задача образования в Китае – это нравственное воспитание; обучение студентов исходит из принципа становления «настоящего человека», почитания родителей и преданности своему государству.

Политика культуры и просвещения государства непосредственно влияет на концепцию и содержание национального образования. Каждое государство в определенный промежуток времени осуществляет собственную национальную политику культуры и образования, обусловленную спецификой экономической и политической систем. Китайская династия Хань осуществляла культурную политику через почтение конфуцианских традиций, формируя систему и содержание образования более чем на 2000 лет.

Основные особенности образования. Традиции образования какой-либо нации (или страны), как и культурные традиции, обладают определенной национальной спецификой.

Китайский исследователь Гу Минюань отмечает две основные черты культуры и образования – это национальность и гибкость [2, с. 27]. Традиции образования всегда несут в себе идею культуры нации, культурную идентичность. Трансформации в образовании и культуре сходны. Внешняя сила образования заключается в преобразовании политической и экономической систем, в развитии науки и техники. Социально-экономическое развитие выдвигает новые требования к качеству подготовки кадров, определяя основные направления модернизации образовательной системы страны.

Кроме того, Гу Минюань рассматривает современное образование и как механизм межкультурной коммуникации. Образование в условиях глобализации представляет собой международное явление, это продукт межкультурной интеграции. С развитием науки и техники сотрудничество и взаимодействие государств становится все более актуальным, создавая благоприятные условия для формирования международного образовательного пространства. Интернационализм в образовании, по мнению Гу Минюаня, – это отображение глобальных перемен. Между традициями культуры нации и модернизацией образования существуют противоречия, взаимная противоположность, взаимозависимость, взаимное продвижение. Культурные традиции – это духовный продукт исторического процесса, который оказывает огромное влияние на формирование культурной идентичности. По мнению исследователя, специфика национальных культурных традиций оказывает непосредственное влияние на преобразования в образовательной сфере и является ее идеологической основой, отражающей национальную идентичность.

Функции образования в культуре. Образование в значительной степени подвержено влиянию культуры. Культура, в свою очередь, воспроизводится посредством образования. Безусловно, культура транслируется не только через образование, но именно образование является основным каналом, осуществляющим преемственность и развитие национальной культуры.

Правящая элита любой эпохи должна соответствовать требованиям времени и общества, опираться на понимание культуры в определенный исторический период, «вытеснить или сохранить» уже существующие продукты культуры. Процесс «вытеснения или сохранения» зачастую осуществлялся посредством образования. Культура развивается параллельно с развитием эпохи, которое включает не только создание «нового», но и «вытеснение или сохранение» существующего. По мнению китайского исследователя Чжан Цзинчжу, данное явление в особой степени отражается на культуре на уровне систем и концепций экономического развития [6, с. 280]. Правящий слой в каждую историческую эпоху выбирал модели эффективного и «прочного» управления, что способствовало развитию или разрушению культурного наследия. Так, сожжение книг и уничтожение конфуцианцев при Цинь Шихуане, изгнание из правительства приверженцев конкурирующих идеологий и провозглашение конфуцианства господствующей доктриной Дуном Чжуншу в эпоху Западная Хань – это выбор культуры, который осуществлялся посредством применения административных методов, что в данных примерах свидетельствует о негативном разрушительном влиянии на культуру. Данные методы в значительной степени отразились и на образовании, в результате чего содержание образования ограничивалось лишь изучением конфуцианской классики. В современных условиях концепция национального образования, по мнению Чжан Цзинчжу, с одной стороны, должна определяться требованиями времени, с другой – заключать в себе духовные ценности традиционной культуры.

Национальное образование, по мнению Чжан Цзинчжу, должно развивать лучшие традиции собственной культуры, а также вбирать в себя культурные достижения мира. Трансляция культурных ценностей рассматривается ученым как одна из важнейших функций образования. Субъекты передачи культуры (правительство и преподаватели) зачастую в связи с требованиями современности подчеркивают и усиливают некоторые аспекты культуры и оставляют без внимания другие. Правительство утверждает учебный план, учебные программы, устанавливает стандарты учебного процесса, создает государственные универсальные пособия, фактически это и есть «выбор культуры»: культурная составляющая выступает в качестве содержательного компонента современного образования.

Традиционная культура непрерывно развивается и транслируется на протяжении всей истории развития китайского общества, оказывая значительное влияние на мышление, поведение китайцев, а также на цели, сущность, содержание, процесс, развитие и качество образования [1].

«Образованные кадры» имеют решающее значение для успешного развития и повышения качества и уровня жизни людей. «К 2020 году Китай должен превратиться в государство инновационного типа, такова цель нашей страны в области научно-технического развития на ближайшие 15 лет», – заявил в январе 2006 года Ху Цзиньтао на встрече с учеными Китая, представляя «Средне- и долгосрочный план научно-технического развития» (План-2020). По словам председателя КНР, «суть такого государства заключается в том, чтобы мощь науки и техники способствовала экономико-социальному развитию и обеспечению национальной безопасности, чтобы синтез базовых научных исследований и изучения передовых технологий существенно усиливал и позволял достичь таких научно-технических результатов, которые были бы существенны для всего мира». Современные реалии диктуют необходимость выработки у человека способности осознанного выбора из многочисленных вариантов, творческого подхода к анализу ситуаций, самостоятельности в принятии решений, самореализации и самоопределения. Решение данных проблем делегировано современному институту образования. Являясь «социальной» ценностью, в «инновационном» обществе, в обществе, «основанном на знаниях», образование призвано быть ориентированным на будущее, обеспечивающее устойчивое развитие социума [3].

Таким образом, комплексное исследование образования в культурном аспекте дает возможность рассматривать его как общий феномен, связанный с процессами трансляции и воспроизводства культуры, находящейся в определенных сложных отношениях и взаимодействиях с природой, обществом и человеком. Культура оказывает влияние на систему, идеи, методы и содержание образования, обуславливая его дальнейшее развитие. Образование, в свою очередь, воздействует на культуру. Это воздействие выражается в самом выборе культуры, ее передаче и распространении, критике и сохранении. Культурные ценности выступают как «духовная» основа формирования инновационной модели образования, которая в современных условиях должна соответствовать темпам динамичного развития государства. Образование как часть культуры подвержено культурному влиянию, которое формирует концепцию национального образования, специфику образовательной модели, определение целей и задач образования, выбор содержания образования.

Аксиологическое содержание современного китайского образования в условиях глобализации заключается в осмыслении и разработке фундаментальных оснований и направлений, предопределяющих национальное и цивилизационное будущее. Ценностное содержание наполняет образование гуманистическим «конфуцианским» смыслом, универсальным по своей природе. В условиях глобализации философско-антропологические идеи традиционной культуры Китая выступают как мировоззренческая основа инновационного образования, которая определяет его дальнейшее развитие.

Список литературы

1. **Абрамов В. А., Абрамова Н. А.** История философии Китая: истоки, основные этапы развития, современность: курс лекций. Чита: ЧитГУ, 1997. Ч. 1, 2. 205 с.
2. **Гу Миньюань.** Культурная основа китайского образования. Шанси, 2004. 224 с. (顾明远。中国教育的文化基础。山西教育出版社。2004)。
3. **Программный документ по реформированию и развитию образовательной системы Китая** [Электронный ресурс]. URL: <http://russian.people.com.cn/31857/94147/95070/index.html> (дата обращения: 25.03.2011).
4. **Ци Миньянь.** Ценностная парадигма современного китайского образования // Актуальные проблемы развития КНР в процессе ее регионализации и глобализации: мат-лы III междунар. науч.-практич. конференции. Чита, 2011.
5. **Цун Ляньли.** Анализ проблем образования в России и Китае // Проблемы международных отношений и внутренней политики в странах АТР. М., 2008. С. 129-131.
6. **Чжан Цзинчжу.** Традиционная культура и современность. Пекин, 2007. 322 с. (张金珠。中国文化和现代化。北京出版社。2007)。
7. **Чжао Ябо.** Влияние традиционной культуры на современное китайское образование. Пекин, 2008. 256 с. (赵雅博。中国文化与现代教育制度。北京出版社。2008)。

AXIOLOGICAL FOUNDATIONS OF MODERN CHINESE EDUCATION

Marina Aleksandrovna Konstantinova, Ph. D. in Political Science
Department of Oriental Studies
Trans-Baikal State University
markon.76@mail.ru

The author analyzes traditional culture as the main factor in the educational system development of the People's Republic of China, characterizes the connection between culture and education, conducts the comprehensive research of education in cultural aspect that allows considering it as a general phenomenon associated with the processes of traditional cultural values translation and reproduction, and tells that under the conditions of globalization traditional Chinese culture philosophical-anthropological ideas act as the ideological basis of innovative education that determines its further development.

Key words and phrases: education system of the People's Republic of China; values of traditional Chinese culture; social-cultural space, culture and education.