

Барбаков Андрей Александрович

ГУМАНИЗМ И ГУМАННОСТЬ

Статья посвящена соотношению двух близких понятий - "гуманизм" и "гуманность". В ней рассматриваются содержание и формы гуманизма, гуманность как идеал гуманизма, а также формы проявления гуманности. Автор приходит к выводу, что наиболее важными формами проявления гуманности являются милосердие и великодушие.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/11-2/9.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 11 (25): в 2-х ч. Ч. II. С. 44-46. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/11-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

CUSTOMS AFFAIRS AS HISTORICAL-LEGAL COGNITION OBJECT

Valentina Grigor'evna Balkovaya, Ph. D. in Political Science, Associate Professor
Department of State and Law Theory and History
Russian Customs Academy (Branch) in Vladivostok
valyabalk@yandex.ru

The author describes the abilities of historical-legal cognition in the sphere of customs affairs of the Russian state, presents the historiographical review of research literature, and considers customs affairs as a complex scientific category, which includes organizational, activity and normative components.

Key words and phrases: customs affairs; customs service; customs system; customs procedures.

УДК 177.7

Философские науки

Статья посвящена соотношению двух близких понятий – «гуманизм» и «гуманность». В ней рассматриваются содержание и формы гуманизма, гуманность как идеал гуманизма, а также формы проявления гуманности. Автор приходит к выводу, что наиболее важными формами проявления гуманности являются милосердие и великодушие.

Ключевые слова и фразы: гуманизм; гуманность; права человека; альтруизм; милосердие; великодушие.

Андрей Александрович Барбаков
Кафедра социальных технологий
Южный федеральный университет
soctech@mail.ru

ГУМАНИЗМ И ГУМАННОСТЬ[©]

Гуманизм представляет собой принцип, согласно которому высшей ценностью в обществе является человек. В античности его традиции были заложены римлянами, которые подразумевали под ним развитие человеческих способностей в эстетически законченную форму, сочетающуюся с мягкостью и человечностью. Цицерон называл гуманизмом пропагандировавшийся им идеал образования знатных римлян, содержанием которого было воспитание людей по греческому образцу. В дальнейшем гуманизмом стали называть культурное движение, которое пыталось найти идеал человеческого образования и поведения во вновь открытых произведениях античных авторов. Это движение возникло в Италии, которая опережала другие страны Европы по уровню экономического развития. Экономическим центром самой Италии стала Флоренция, давшая начало первым мануфактурам, на которых уже в конце XIV в. происходили выступления рабочих за свои права. Флорентийские корни были у многих отцов итальянского гуманизма, к которым относят, прежде всего, Данте, Петрарку и Боккаччо.

Ориентация на человека, характерная для культуры итальянского Возрождения, в немалой степени связана с социально-экономическими факторами, в частности с развитием товарно-денежных отношений. Причиной того, что человек стремился стать независимым, явилась городская культура. Средневековые города были местом сосредоточения людей, которые покинули крестьянские хозяйства и надеялись прожить, зарабатывая на жизнь своим ремеслом. Среда, в которой пребывали такие люди, оказалась благодатной почвой для формирования представлений о независимом человеке. Расцвет итальянских городов был связан не только с развитием производства, но и с участием их в транзитной торговле, центром которой с конца первого тысячелетия вновь стало Средиземное море. Именно городская культура создала новых людей, однако их самоутверждение в эпоху Возрождения носило духовный характер. Оставаясь верными христианской традиции, люди этой эпохи лишь по-новому взглянули на себя. Результатом наложения их модифицированного сознания на пристальный интерес к античности явилось создание уникальной культуры, которая оказалась достойным высших слоёв общества. Характерными чертами этой культуры были гуманизм, антропоцентризм, модификация средневековой христианской традиции, а также возрождение памятников античного искусства и философии. Что касается простого народа, то его жизнь по-прежнему определялась католической церковью, хотя её влияние понемногу ослабевало.

Возникнув в Италии, гуманизм в дальнейшем распространился на Германию, Францию, Англию и другие европейские страны. Поскольку гуманисты отличались высокой степенью идейного единства, их сообщество называли «республикой учёных». Среди них были деятели науки и искусства, занимавшиеся проблемами человека, а также политики, которые выражали интересы нарождавшегося класса буржуазии. Несмотря на профессиональные различия, гуманисты были едины в понимании того, что человек является высшей ценностью на земле. Они полагали, что в человеке заложены безграничные возможности, которые он должен развивать. Развитие этих возможностей осуществляется посредством гуманитарных занятий,

включавших в себя изучение риторики, грамматики, поэзии, истории и моральной философии. Гуманитарные занятия издавна строились на изучении произведений античных авторов, однако гуманисты эпохи Возрождения увидели в них не просто дисциплины, занимавшиеся изучением человека, а средство его развития. Гуманитарные дисциплины формируют не практические навыки человека, а человеческое в человеке, т.е. занимаются его воспитанием и образованием [2, с. 95].

В XVI в. в Западной Европе возникло движение Реформации, осуществившее пересмотр средневековой культуры в соответствии с потребностями новых общественных отношений. Направленное, прежде всего, против римско-католической церкви, оно привело к возникновению протестантизма. Гуманисты не только подготовили Реформацию, но и оказывали существенное влияние на её развитие. Наиболее известным из них был Эразм Роттердамский, который пытался синтезировать культурные традиции античности и раннего христианства. Будучи одним из источников Реформации, гуманизм в конечном счёте растворился в ней и прекратил своё существование.

В конце XVIII – начале XIX в. среди философов и деятелей культуры вновь пробудился интерес к античности, который впоследствии получил название неогуманизма. Гуманизм был вновь легитимизирован благодаря усилиям философов, а также представителей школы романтизма. Романтизм как культурное движение был порождён множеством причин, важнейшей из которых было воздействие Великой французской революции. Романтики полагали, что современная им культура утратила цельность, которой обладала античность. Отсюда их интерес к античной культуре, выработавшей пластико-поэтическое видение мира. Возрождение интереса к гуманистической проблематике потребовало введения специального термина, выражавшего высшую ценность человека. В 1808 г. в научный оборот был введён термин «гуманизм», авторство которого принадлежит немецкому педагогу Ф. Нитхаммеру.

Современный гуманизм в наибольшей степени связан с идеями Просвещения, которые касались прав, свобод и достоинства личности, рассматривавшихся как естественное условие функционирования гражданского общества. В основе этих идей лежала вера в естественный прогресс общества, который связан с развитием экономики, а также просвещения и образования. Однако представление о развитии как экономики, так и духовной сферы общества у носителей просветительских идей было линейным. С середины XIX в., когда индустриальное общество вступило в эпоху усиливающихся кризисов, эти идеи стали подвергаться критике. Основное содержание этой критики сводилось к тому, что гуманизм несовместим с экономическим ростом, а также с образованием и наукой, поскольку они стандартизируют человеческое бытие. Несостоятельность идей Просвещения воспринималась как крушение европейских культурных ценностей, которое сопровождалось разрушением традиционной религии. История XX века, отмеченного уничтожением в результате войн и других социальных катаклизмов десятков миллионов людей, свидетельствует о том, что гуманистические ценности непосредственно не связаны с прогрессом в области науки и техники. Человеческий индивид является не столько свободной личностью, которая реализует свои творческие способности, сколько клеткой огромного социального организма.

С середины XX в. начинают формироваться версии гуманизма, не связанные непосредственно с традициями предшествующих двух столетий. Они явились отражением тех качественных изменений, которые произошли в наиболее развитых в экономическом отношении странах мира. Эти изменения связаны с повышением качества жизни, деятельности, информации, культуры, образования, науки и т.д. Поскольку идея общества как социальной машины исчерпала себя, резервы развития экономики, технологии и науки стали искать в самих людях. Иными словами, современное общество пришло к осознанию того факта, что без широкого использования человеческих ресурсов его дальнейшее усовершенствование оказывается просто невозможным. Будучи важнейшим социальным ресурсом, самореализация личности ставит проблему гуманизации общественных отношений, т.е. изменения форм организации общества, целью которого является обогащение его содержания. Её необходимость диктуется последствиями социальных катастроф, а также угрозой глобальных кризисов, возникающих в связи с необдуманной человеческой деятельностью. Проблема гуманизации общественных отношений возникает также в связи с тем пониманием сущности человека, которое характерно для современного производства, усматривающего в нём не личность, а свою функцию.

Поскольку различные страны вынуждены сотрудничать между собой в решении глобальных проблем, перед ними возникает необходимость выработки общих представлений о правах и свободах человека. На основе этих представлений, которые не должны противоречить различным культурным традициям, вырабатываются так называемые общечеловеческие ценности. Под общечеловеческими ценностями имеются в виду явления общественной жизни, имеющие непреходящее значение для человека и общества. Эти ценности, сближающие различные народы, религии, культуры и эпохи, нашли своё отражение в документах о правах человека. Основу этих документов образует Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. Её основная идея заключается в том, что идеала свободной личности можно достичь только тогда, когда каждый человек сможет пользоваться всем комплексом своих прав [1]. Эти права понимаются как закрепление в законодательстве страны таких условий жизни её граждан, которые позволяют каждому человеку свободно развивать свою природу, а также жить со своими близкими в человеческих отношениях, не опасаясь насильственного разрушения своего благосостояния [3, с. 246]. Их понимание основывается на следующих предпосылках: 1) права человека всеобщие, т.е. должны осуществляться без какой бы то ни было дискриминации; 2) права человека природны, т.е. индивиды получают их в силу того, что они появились на свет в том государстве, которое признаёт их основополагающий характер; 3) права человека неотъемлемы, т.е. никто не должен ущемлять или отнимать их; 4) права человека целостны, т.е. ущемление одного из них может привести к тому, что человек не сможет пользоваться другими. Таким образом, права человека можно рассматривать как необходимое условие всестороннего развития личности, необходимость которого вытекает из природы современного общества.

Рассмотрев содержание и формы гуманизма, обратимся к понятию гуманности. Этим понятием охватываются различные представления о том, каков идеал человека. Так, Конфуций рассматривал гуманность как атрибут благородного мужа, который в своей деятельности строго следует ритуалу. Для Цицерона гуманность совпадает по существу с образованностью человека, для И. Г. Гердера – с целью человеческого развития вообще, а для И. Канта – с моральным качеством, благодаря которому человечество отличается от животной ограниченности. В литературе рассматриваются различные формы проявления гуманности, наиболее общей из которых является альтруизм. Под альтруизмом имеется в виду моральное качество, характеризующее готовность человека жертвовать своими интересами ради блага других людей. Поскольку альтруизм всего лишь признаёт приоритет интересов других людей, его можно рассматривать как наиболее общую форму проявления гуманности. С другой стороны, альтруизм крайне абстрактен, поскольку он не учитывает специфику различных ситуаций, складывающихся в отношениях между людьми. Однако эти ситуации могут быть довольно разнообразными: отношение к человеку, оказавшемуся в беде, отличается, например, от отношения к побеждённому противнику. Если в одном случае гуманность проявляется в форме милосердия, то в другом – в форме великодушия. Таким образом, гуманность может проявляться в различных формах, которые обладают большей конкретностью, чем альтруизм. Мы полагаем, что наиболее важными формами её проявления являются милосердие и великодушие.

Список литературы

1. **Всеобщая декларация прав человека** [Электронный ресурс]: принята резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 1948 года. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml (дата обращения: 17.08.2012).
2. **Лосев А. Ф.** Эстетика Возрождения. М.: Мысль, 1982. 623 с.
3. **Словарь-справочник по социальной работе** / под ред. Е. И. Холостовой. М.: Юристъ, 1997. 424 с.

HUMANISM AND HUMANITY

Andrei Aleksandrovich Barbakov
Department of Social Technologies
South Federal University
soctech@mail.ru

The author discusses the correlation of two close notions – “humanism” and “humanity”, considers the content and forms of humanism, humanity as the ideal of humanism, as well as the forms of humanity manifestation, and comes to the conclusion that the most important forms of humanity manifestation are mercy and generosity.

Key words and phrases: humanism; humanity; human rights; altruism; mercy; generosity.

УДК 94(47)+669.14

Исторические науки и археология

В статье рассматривается проблема производства новых боевых самолетов на авиационных заводах Ленинграда накануне Великой Отечественной войны. В соответствии с постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 26 июля 1940 г. наркомат авиационной промышленности обязывался на существующих и вновь построенных заводах «поставить производство» истребителей ЛаГГ-3 и штурмовиков Ил-2. В полной мере перестроить авиапром города на выпуск столь сложной авиационной техники до начала войны не удалось. Однако созданный в Ленинграде задел производства позволил в кратчайшие сроки наладить выпуск боевых и учебных самолетов на эвакуированных в тыл заводах.

Ключевые слова и фразы: перестройка; авиапром; самолеты нового поколения; Народный комиссариат авиационной промышленности (НКАП); летно-технические характеристики; истребитель; штурмовик; учебно-тренировочный самолет; дизель-мотор.

Дмитрий Анатольевич Бочинин, к.и.н.

Кафедра социально-экономических дисциплин

Военно-космическая академия им. А. Ф. Можайского, г. Санкт-Петербург

dmitry.bochinin@yandex.ru

ПЕРЕСТРОЙКА АВИАЦИОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЛЕНИНГРАДА НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ[©]

Боевое применение в небе Испании в 1939 г. советских истребителей И-15, И-153 и И-16 показало их значительное отставание по основным летно-техническим характеристикам (ЛТХ) – скорости, мощности моторов, вооружению и дальности действия - от аналогичных качеств новых немецких самолетов, особенно истребителя «Мессершмитт-109». По оценке Г. Фойхтера, редактора немецкого «Фронтového бюллетеня ВВС»