

Дворецкий Евгений Владимирович, Семенов Михаил Юрьевич

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ КУРСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСКОЙ ПУШКИНСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ)**

Период конца XIX - начала XX в. в Российской империи характеризовался интенсивным развитием общественных организаций, занимавшихся культурно-просветительной деятельностью. Одним из наиболее типичных и получивших широкое распространение способов трансляции знания в демократические слои городского населения являлось открытие публичных и народных библиотек. В конце XIX века в г. Курске открылась Пушкинская публичная библиотека, целью которой было распространение чтения среди широких слоев городского населения. На примере статистических данных, содержащихся в отчетной документации библиотеки, проведена реконструкция ее деятельности, охарактеризованы изменения в посещении библиотеки читателями, половозрастной и социальной составы читателей, выявлены основные проблемы в функционировании библиотеки.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2012/12-1/20.html](http://www.gramota.net/materials/3/2012/12-1/20.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 12 (26): в 3-х ч. Ч. I. С. 83-87. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2012/12-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2012/12-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

**SHAMANIC CULT IN THE BURYATS' HEROIC EPOS**

**Aryuna Naranovna Dambaeva**, Ph. D. in Philology  
*Department of Languages and Literature*  
*Republican Institute of Management and Education Personnel*  
*adambaeva@yandex.ru*

The author reveals some of the elements of the universal esoteric philosophy, the basic shamanic views of the proto-Buryats as reflected in the Buryats' mythology and the heroic epos, explains sacred shamanic constants, and analyzes such elements of shamanism as cosmogonic and cosmological ones, tengrism, basic primary elements, the numeric symbols of shamans, various cults and rituals.

*Key words and phrases:* shamanism; esoteric philosophy; tengrism; Khats (Khataginy); cult; shamanic mythology; udkha.

УДК 908

**Исторические науки и археология**

*Период конца XIX – начала XX в. в Российской империи характеризовался интенсивным развитием общественных организаций, занимавшихся культурно-просветительной деятельностью. Одним из наиболее типичных и получивших широкое распространение способов трансляции знания в демократические слои городского населения являлось открытие публичных и народных библиотек. В конце XIX века в г. Курске открылась Пушкинская публичная библиотека, целью которой было распространение чтения среди широких слоев городского населения. На примере статистических данных, содержащихся в отчетной документации библиотеки, проведена реконструкция ее деятельности, охарактеризованы изменения в посещении библиотеки читателями, половозрастной и социальной составы читателей, выявлены основные проблемы в функционировании библиотеки.*

*Ключевые слова и фразы:* культурно-просветительная деятельность; провинциальный город; чтение; библиотечное дело; статистический анализ.

**Евгений Владимирович Дворецкий**, к. ист. н., доцент

**Михаил Юрьевич Семенов**, к. ист. н.

*Кафедра отечественной истории и политологии*

*Национальный исследовательский университет «Белгородский государственный университет»*

*dev@bsu.edu.ru; Semenov@bsu.edu.ru*

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ  
КУРСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА  
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСКОЙ ПУШКИНСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ)<sup>©</sup>**

*Издание статьи осуществлено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 11-31-00202a1.*

Одним из наиболее интенсивно развивавшихся направлений провинциальной культурной жизни конца XIX – начала XX в. была культурно-просветительная деятельность, вызванная к жизни усилением внимания к образованию и повышением его престижа в этот период в целом [1, с. 188].

С конца XIX в. по всей России началось создание просветительных организаций, главной целью которых была ликвидация культурной отсталости народных масс [7]. Создававшиеся на рубеже столетий просветительные организации были результатом общественной активности (прежде всего городской интеллигенции).

В данной статье предполагается исследовать историю создания и содержание деятельности курской Пушкинской народной библиотеки; охарактеризовать контингент ее читателей в рассматриваемый период; оценить степень доступности чтения для посетителей библиотеки; выяснить, была ли библиотека популярна среди курян.

Наряду с Семеновской публичной библиотекой, открывшейся в Курске в 1897 г., деятельность которой была направлена на распространение чтения прежде всего среди средних и высших слоев городского населения, в 1899 г. в губернском центре была открыта Пушкинская народная библиотека [Там же, с. 175-179].

Цель вновь открывшейся библиотеки была сформулирована ее правлением так: «...сделать книгу доступной широкой массе простого народа, так как в Курске не было ни одной бесплатной библиотеки» [5, с. 12].

Новая библиотека должна была быть бесплатной, предполагалось, что книги в ней будут «выдаваться подписчикам без всяких залогов и поручительств», что, по мнению ее организаторов, должно было привлечь

массу публики, которой было недоступно посещение платной публичной библиотеки [Там же]. Очевидно, что народная библиотека в Курске рубежа столетий была действительно необходима: с момента ее открытия абонемент сразу же привлек к себе внимание значительного числа курян – в 1900 г. число подписчиков абонемента составляло 518. В краткосрочной перспективе количество посетителей абонемента возрастало с каждым годом: так, к 1901 г. их число возросло на 50%, а к 1902 г. – примерно на 25% (Таблица 1).

**Таблица 1\*.**

**Изменение количества абонентов Пушкинской народной библиотеки  
в период с 1900 по 1904 гг. и за 1916 г. [2, с. 16; 3, с. 12; 4, с. 10]**

Годы	Количество абонентов
1900	518**
1901	774
1902	1070
1903	53
1904	351
1916	587

\* Составлена по материалам отчетов общества Семеновской публичной библиотеки и Пушкинской народной библиотеки при ней в за 1900–1904 гг. и 1916 г.

\*\* Данные приведены на первое января каждого отчетного года.

Как видно из Таблицы, в течение двух лет с момента открытия библиотеки (с 1900 г. по 1902 г.) число подписчиков абонемента выросло почти в два раза, однако уже в 1903 г. наблюдается резкое падение их числа. Подобная ситуация была также характерна и для читальни Пушкинской библиотеки (Таблица 2).

**Таблица 2\*.**

**Количество посетителей читальни по половозрастному показателю  
в период с 1900 г. по 1904 г. и за 1916 г. [2, с. 20; 3, с. 14; 4, с. 12]**

Годы	Количество абонентов		
	Мужчины	Женщины	Итого
1900	141	6	147
1901	Нет данных	Нет данных	Нет данных
1902	79	1	80
1903	78	11	89
1904	Нет данных	Нет данных	Нет данных
1916	146	68	214

\* Составлена по материалам отчетов общества Семеновской публичной библиотеки и Пушкинской народной библиотеки при ней за 1901–1903 гг. и 1916 г.

Несмотря на отсутствие полноценной информации о количестве посетителей читальни в рассматриваемый период, очевидно, что в 1903 г. происходит снижение интереса курской публики ко всем отделам народной библиотеки, в частности, количество посетителей читальни в 1903 г. сократилось вдвое по сравнению с моментом открытия библиотеки.

Очевидно, такая ситуация была связана с введением нового правила выдачи книг. Так, на очередном заседании общего собрания членов общества курской Семеновской публичной библиотеки один из его членов – А. Н. Черневич – квалифицировал явное снижение интереса курян к народной библиотеке как «упадок ее деятельности». Сложившуюся ситуацию он связывал, в первую очередь, с тем, что был изменен порядок выдачи книг – теперь их выдавали под залог или при поручительстве, что было связано с невозвращением литературы в прежние годы в значительном количестве. А. Н. Черневич констатировал: «Прежний порядок был нарушен, не было контроля, а потому опыт Пушкинской библиотеки выдавать книги без всякого залога и поручительств – единственный опыт этого рода, не удался, о чем следует пожалеть, так как причиной тому была не система, а беспорядок». И далее он продолжил: «Со введением залога и поручительств число подписчиков сразу сократилось в 2-3 раза, что и понятно, тем более, что залог довольно высок (от 25 до 50 копеек)» [4, с. 31].

Также на основании отчетов Пушкинской народной библиотеки можно составить представление не только о количестве посетителей абонемента и читальни, но и об их контингенте. Так, если за основу взять половозрастной принцип, то распределение посетителей будет выглядеть так (Таблица 3).

Таблица 3\*.

**Распределение посещений\*\* абонементов Пушкинской библиотеки  
по возрасту и полу (за 1901–1902 гг.) [2, с. 17; 5, с. 12]**

	1901 г.						1902 г.***					
	мужчин	%	женщин	%	итого	%	мужчин	%	женщин	%	итого	%
<b>Взрослых***</b>	260	29,2	91	23,2	351	27,4	1194	33,6	459	35,4	1653	34
<b>Подростков</b>	456	51,3	198	50,5	654	51,1	1682	47,3	533	41,1	2215	45,6
<b>Малолетних</b>	173	19,5	103	26,3	276	21,5	680	19,1	303	23,4	983	20,3
<b>Итого</b>	<b>889</b>	<b>100</b>	<b>392</b>	<b>100</b>	<b>1281</b>	<b>100</b>	<b>3556</b>	<b>100</b>	<b>1295</b>	<b>100</b>	<b>4851</b>	<b>100</b>

\* Составлена по материалам отчетов о деятельности Пушкинской народной бесплатной библиотеки за 1901–1902 гг.

\*\* Количество «посетителей» обозначает не количество физических читателей, а количество их обращений за получением книг.

\*\*\* Взрослыми считаются абоненты от 16-летнего возраста, «подростками» – от 12 до 16 лет и «малолетними» – до 12 лет.

\*\*\*\* Расчетные данные.

Как видно из приведенной Таблицы, популярность демократической бесплатной библиотеки росла: за один только 1902 г. количество читателей увеличилось в 3,8 раза. При этом наиболее активный контингент по-прежнему составляли подростки: 51,1% в 1901 г. и 45,6% в 1902 г. Примечателен значительный рост количества взрослых читателей – в 4,7 раза, в том числе женщин – в 5 раз! Детский контингент библиотеки также возрос пропорционально общему увеличению – в 3,6 раза.

Вероятно, в новом пополнении читателей библиотеки оказалась значительная часть недобросовестных пользователей библиотеки, «забывавших» возвращать прочитанные книги. Этим и объясняется описанное выше ужесточение в 1903 г. требований к выдаче литературы (введение залога), что привело к резкому снижению количества читателей.

Если же классифицировать посетителей абонемента по занятиям, то картина выглядела следующим образом (Таблица 4).

Таблица 4\*.

**Распределение абонентов по занятиям в абонементе Пушкинской народной библиотеки  
(за 1901 г. и 1903 г.) [2, с. 17; 4, с. 10]**

Род занятий	1901				1903			
	мужчин	%	женщин	%	мужчин	%	женщин	%
Учащиеся	494	55,5	186	47,8	113	60,1	132	81
Служащие в различных учреждениях и лица свободных профессий	45	5,1	2	0,17	12	6,3	5	3
Ремесленные ученики	60	6,8	18	4,5	7	3,7	-	-
Торговцы и приказчики	56	6,4	3	0,7	8	4,2	1	0,6
Военные и нижние чины	16	1,6	-	-	8	4,2	-	-
Прислуга	9	1	8	2,1	2	1	2	1,2
Ремесленники, мастера-вые и фабричные рабочие	100	11,2	9	2,2	12	6,3	-	-
Не вошедшие в предыдущие группы	109	12,4	166	48,3	Нет такой категории в отчете за 1903 г.	-	-	-
Рабочие разного разряда	Нет такой категории в отчете за 1901 г.				8	4,2	6	3,6
Без определенного занятия	Нет такой категории в отчете за 1901 г.				18	10	17	10,4
<b>Итого</b>	<b>889</b>	<b>100</b>	<b>206</b>	<b>100</b>	<b>188</b>	<b>100</b>	<b>163</b>	<b>100</b>

\* Составлена по материалам отчетов о деятельности Семеновской и Пушкинской народной бесплатной библиотеки за 1901 г. и 1903 г.

Как видно из приведенной таблицы, основное количество посетителей абонементов народной библиотеки, так же, как и публичной, составляли учащиеся. Кроме того, из данной Таблицы очевидно преобладание мужчин среди посетителей абонементов. Подобная ситуация наблюдалась и в читальне Пушкинской народной библиотеки (Таблица 5).

Таблица 5\*.

**Распределение посетителей читальни Пушкинской народной библиотеки по занятиям  
(за 1901 г., 1903 г. и 1916 г.) [2, с. 21; 3, с. 11; 4, с. 13]**

Род занятий	1901						1903						1916
	мужчин	%	женщин	%	итого	%	мужчин	%	женщин	%	итого	%	
Учащиеся	37	26,2	-	-	37	25,2	12	15,4**	-	-	12	13,4**	-
Служащие в различных учреждениях и лица свободных профессий	22	15,6	-	-	22	14,9	21	27**	-	-	21	23,6**	87
Ремесленные ученики	4	2,9	-	-	4	2,8	-	-	-	-	-	-	-
Торговцы и приказчики	14	9,9	-	-	14	9,6	10	12,8**	-	-	10	11,2**	18
Военные и нижние чины	6	4,2	-	-	6	4,1	5	6,4**	-	-	5	5,6**	12
Прислуга	-	-	-	-	-	-	2	2,6**	-	-	2	2,2**	-
Ремесленники, мастеровые и фабричные рабочие	30	21,2	-	-	30	20,5	22	28,2**	-	-	22	24,8**	11
Чернорабочие	2	0,4	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-
Занимающиеся домашним хозяйством	1	0,8	3	50	4	2,8	-	-	-	-	-	-	86
Не вошедшие в предыдущие группы	25	17,8	3	50	28	19,1	-	-	-	-	-	-	-
Без определенных занятий	-	-	-	-	-	-	6	7,7**	11	100**	17	19,1**	-
<b>Итого</b>	<b>141</b>	<b>100</b>	<b>6</b>	<b>100</b>	<b>147</b>	<b>100</b>	<b>78</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>100</b>	<b>89</b>	<b>100</b>	<b>214</b>

\* Составлена по материалам отчетов о деятельности Пушкинской народной библиотеки за 1901 г., 1903 г. и 1916 г.

\*\* Расчетные данные.

Как видно из Таблицы, в читальне народной библиотеки мужчины преобладали над женщинами, и если в 1901 г. большую часть посетителей читальни составляли учащиеся, то в 1903 г. они уступают по численности таким категориям, как «служащие в различных учреждениях и лица свободных профессий» и «ремесленники, мастеровые и фабричные рабочие».

Таким образом, можно говорить о том, что Пушкинская народная библиотека пользовалась популярностью у городского населения Курска. Падение интереса читателей к Пушкинской народной библиотеке, было связано с изменением правил выдачи книг и введением залога. Статистические данные за разные годы показали, что основной контингент читателей в библиотеке составляли учащиеся (подростки). Это дает основания говорить о формировании в г. Курске рубежа столетий нового, урбанизированного поколения, в образе жизни которого повседневным (стандартным) занятием становилось чтение.

Можно констатировать, что библиотечное дело развивалось в Курске конца XIX – начала XX в. благодаря общественной инициативе и поддержке со стороны органов городского самоуправления, но при этом находилось под строгим контролем со стороны государства. Материально-технические условия были неудовлетворительными, так как у библиотеки не было собственного специализированного помещения и обученных сотрудников.

Активными читателями городских библиотек в начале XX в. уже стали около 4% грамотного населения. Однако тенденция распространения библиотечного чтения была неустойчивой, в чем отчасти были повинны сами библиотечные деятели, вводившие ограничительные условия пользования.

Как было показано, организаторы библиотек стремились охватить не только высшие и средние слои городского населения, в той или иной мере уже знакомые с чтением и книгой, но и распространить чтение и

книгу среди демократических слоев курян. В связи с этим были созданы сразу две библиотеки, деятельность которых была ориентирована на различные социальные слои и, соответственно, на различные культурные запросы. Так как основной целью обеих библиотек было распространение чтения среди городского населения, то их можно считать одними из основных факторов в процессе инкультурации (приобщения) различных слоев городского населения к культуре чтения, которая начинала становиться частью городского образа жизни.

*Список литературы*

1. Козляков В. Н., Севостьянова А. А. Культурная среда провинциального города // Очерки истории русской культуры XIX в. М., 1998. Т. 1. С. 125–195.
2. Отчет правления о деятельности курской Семеновской публичной библиотеки и Пушкинской бесплатной народной библиотеки-читальни при ней за 1901 г. Курск, 1902. 56 с.
3. Отчет правления о деятельности курской Семеновской публичной библиотеки и Пушкинской бесплатной народной библиотеки-читальни при ней за 1916 г. Курск, 1917. 42 с.
4. Отчет правления о деятельности курской Семеновской публичной библиотеки и Пушкинской бесплатной народной читальни при ней за 1903 г. (шестой год). Курск, 1904. 54 с.
5. Отчет правления о деятельности курской Семеновской публичной библиотеки и Пушкинской народной библиотеки-читальни при ней за 1902 г. (пятый год). Курск, 1903. 49 с.
6. Пархоменко Т. А. Культура России и просвещение народа во второй половине XIX – начале XX в. М., 2001. 258 с.
7. Семенов М. Ю. Культурно-просветительные инициативы курской интеллигенции в конце XIX – начале XX в. (на примере деятельности Семеновской публичной библиотеки) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 8 (14). Ч. I. С. 175-179.

**CULTURAL-ENLIGHTENING INITIATIVES OF KURSK INTELLIGENTSIA  
AT THE END OF THE XIX<sup>TH</sup> – THE BEGINNING OF THE XX<sup>TH</sup> CENTURY  
(BY EXAMPLE OF KURSK PUSHKIN PUBLIC LIBRARY)**

**Evgenii Vladimirovich Dvoretiskii**, Ph. D. in History, Associate Professor  
**Mikhail Yur'evich Semenov**, Ph. D. in History  
*Department of Native History and Political Science  
National Research University "Belgorod State University"  
dev@bsu.edu.ru; Semenov@bsu.edu.ru*

The period from the end of the XIX<sup>th</sup> till the beginning of the XX<sup>th</sup> century in the Russian Empire was characterized by the intensive development of public organizations involved in cultural-enlightening activity. One of the most common and widespread methods of knowledge translation into the democratic strata of urban population was public and national libraries opening. Pushkin Public Library was opened in Kursk at the end of the XIX<sup>th</sup> century, and its aim was reading spread among the wide sections of urban population. By the example of the statistical data, contained in the report documentation of the library, the authors reconstruct its activity, characterize the changes in visiting the library by readers, describe the sex-age and social composition of the readers, and reveal the main problems in the library functioning.

*Key words and phrases:* cultural-enlightening activity; provincial town; reading; library science; statistical analysis.

УДК 1

**Философские науки**

*Статья раскрывает подход крупного итальянского мыслителя, церковного и общественного деятеля Луиджи Джуссани к актуальной в современном мире проблеме взаимоотношений между христианской и светской культурами. Основное внимание в работе автор уделяет концепции «критики», которая лежит в основе глубоко конструктивного подхода этого философа к актуальнейшим проблемам, таким как кризис самосознания современного западного человека и возможность мирного сосуществования без утраты культурной идентичности.*

*Ключевые слова и фразы:* культура; вера; критика; возможность познать истину; релятивизм; толерантность.

**Сара Дзоффоли**

*Кафедра древних языков*

*Новосибирский государственный университет*

*sara.zopholi@gmail.com*

**ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ КУЛЬТУРОЙ И ВЕРОЙ У ЛУИДЖИ ДЖУССАНИ<sup>©</sup>**

Отношения между верой и культурой являются неотъемлемой чертой христианского мышления. Эти отношения крайне значимы в настоящий исторический момент, когда в условиях плюралистического западного общества мы наблюдаем сведение веры к совокупности убеждений. Убеждения же, даже если они восприняты