

Скопа Виталий Александрович

ВКЛАД СТАТИСТИЧЕСКИХ КОМИТЕТОВ СТЕПНОГО КРАЯ В ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX - НАЧАЛЕ XX В.

В статье раскрывается вклад областных статистических комитетов Степного края в социокультурное изучение региона посредством одного из аспектов деятельности: формирование и развитие музейных фондов. Обращение в территориальных границах к Степному краю объясняется тем, что он являлся частью суперрегиона - Западной Сибири - и территориально был представлен Акмолинской, Семипалатинской и входившей в его состав до 1896 года Семиречинской областью. Статистические комитеты, являясь региональными центрами статистического учета, концентрировали многие достижения в области науки, культуры, искусства, формируя тем самым отдельные экспозиции и фонды как первооснову музея. В статье отдельное внимание уделено личностному вкладу секретарей, определяющих направления "необязательных" работ и лично участвующих в формировании музейных фондов.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/2-1/44.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 2 (16): в 2-х ч. Ч. I. С. 185-187. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/2-1/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 94(470)(571.1)

В статье раскрывается вклад областных статистических комитетов Степного края в социокультурное изучение региона посредством одного из аспектов деятельности: формирование и развитие музейных фондов. Обращение в территориальных границах к Степному краю объясняется тем, что он являлся частью суперрегиона - Западной Сибири - и территориально был представлен Акмолинской, Семипалатинской и входившей в его состав до 1896 года Семиречинской областями. Статистические комитеты, являясь региональными центрами статистического учета, концентрировали многие достижения в области науки, культуры, искусства, формируя тем самым отдельные экспозиции и фонды как первооснову музея. В статье отдельное внимание уделено личностному вкладу секретарей, определяющих направления «необязательных» работ и лично участвующих в формировании музейных фондов.

Ключевые слова и фразы: статистический комитет; музей; Западная Сибирь; история; секретарь комитета; экспозиция.

Виталий Александрович Скопа, к.и.н.

Кафедра отечественной истории

Алтайская государственная педагогическая академия

svrhtitan@rambler.ru

ВКЛАД СТАТИСТИЧЕСКИХ КОМИТЕТОВ СТЕПНОГО КРАЯ В ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX - НАЧАЛЕ XX В. ©

Вторая половина XIX века в организации и проведении «необязательных» работ статистических учреждений, выраженных социокультурным изучением региона, занимает особое место. В исследовании В. А. Аленовой точно определено «именно в этот период общественное сознание вплотную подошло к пониманию важности сохранения и приумножения документально-культурного наследия, а статистические комитеты, являясь чуть ли не единственными региональными административно-научными центрами, способствовали этому» [1, с. 20].

Начиная со второй половины XIX века, региональные центры статистического учета играли важную роль не только в формировании статистического материала для управленческих нужд, но и являлись очагами научно-просветительской деятельности.

Проявляемый интерес к социокультурному аспекту деятельности статистических учреждений объясняется рядом причин. Во-первых, региональные центры статистического учета создали фундаментальную основу научного изучения региона, поскольку в большинстве своем они концентрировали если не весь, то большую часть регионального научного потенциала. Во-вторых, в территориальных границах Степного края областные статистические комитеты являлись единственными учреждениями, в недрах которых шло формирование музейных фондов. В-третьих, комитеты как административно-научные центры в условиях децентрализации формирования статистических данных изыскивали возможности и время заниматься изучением региона, преодолевая многочисленные сложности и проблемы.

Благодаря научно-просветительской заинтересованности членов статистических комитетов, пониманию важности и нужности дела шел процесс накопления, обработки и представления материала по отдельным направлениям и музейным экспозициям. Накапливая ценный археологический, этнографический, статистический материал, а также достижения в области промышленности и сельского хозяйства, в регионе создавались объективные предпосылки к сохранению и приумножению историко-культурного наследия.

В территориальных границах Степного края одним из первых был образован Акмолинский областной статистический комитет в 1877 году, а спустя год был создан статистический комитет в Семипалатинске [4, д. 95, л. 42]. При Акмолинском статистическом комитете музейная деятельность широкое развитие не получила, хотя формировались отдельные коллекции и материалы, касающиеся горных пород, «имеющих происхождение в области» [3, с. 53]. В большинстве своем деятельность комитета ограничивалась обязательными работами по сбору статистических данных, высылаемых в министерство. Совершенно иначе развивалась музейная деятельность при Семипалатинском и Семиреченском статистических комитетах.

Семипалатинский областной статистический комитет был оформлен в 1878 году. Являясь почти единственной организацией, ставившей одной из задач своей работы изучение и исследование края, комитет объединил в своем составе «любителей истории» и заложил благоприятную основу для создания музея. Под руководством первого секретаря статистического комитета Е. П. Михаэлиса, обладавшего солидным разносторонним образованием, в стенах комитета начали собираться первые коллекции по археологии и зоологии. Сама идея создания музея была поддержана председателем комитета – губернатором А. П. Проценко, что указывало на научную заинтересованность со стороны губернской администрации. Подготовительные мероприятия по организации музея заняли несколько лет. Этот период характеризовался накоплением опыта работы и формированием актива комитета, от деятельности которого зависели многие направления «необязательных» работ, в том числе и формирование музейных фондов.

Открытие музея при статистическом комитете состоялось 11 сентября 1883 года. В руководство музея вошли члены комитета В. Н. Филиппов и М. И. Суворцев. Секретарем был избран Е. П. Михаэлис, во многом предопределивший научно-просветительскую деятельность музея. Активное участие в жизни организованного музея принимали политические ссыльные А. А. Леонтьев, П. Д. Лобановский, А. А. Блэк, Н. Я. Коншин, а также уездный судья П. Е. Маковецкий [5, д. 34, л. 13]. Свою лепту в развитие и деятельность внесли поэт Абай Кунанбаев, философ и писатель Шакарим Кудайбердиев и прозаик Мухтар Ауэзов. Проявляя личную заинтересованность в приумножении коллекций, к середине 90-х годов XIX столетия при музее насчитывалось более 2000 экспонатов по 414 наименованиям, относящимся к этнологии, археологии, зоологии, палеонтологии и горному делу [Там же, д. 54, л. 9]. Фонды музея пополнялись книгами изданий Академии Наук и Санкт-Петербургского общества естествоиспытателей, что существенно их обогащало. Сложившаяся традиция обмена изданиями позволяла приумножать библиотечные фонды при музее.

В 1896 году Семипалатинский областной музей при поддержке статистического комитета со своими коллекциями принял участие во Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде, где был отмечен двумя дипломами. Спустя два года, в 1898 году, по просьбе Общества попечения о начальном образовании в г. Семипалатинске комитет передал в его распоряжение собранные средства на постройку здания для библиотеки и музея. Одновременно им был передан и сам музей со всеми коллекциями, с оговоркой, что комитет не будет выделять обществу никаких денежных пособий. Недостаток денежных средств и музейных работников существенно сдерживали его развитие.

Очередной этап в деятельности музея начался с 1902 года, когда был организован Семипалатинский подотдел Западносибирского отдела Императорского Русского географического общества (ИРГО). Его исследовательская деятельность по существу являлась продолжением научной работы областного статистического комитета. В то же время необходимость учреждения научной организации в области, которая ставила бы своей задачей изучение края, была очевидной. Членам подотдела ИРГО удалось полностью систематизировать музейные коллекции, которые в свою очередь были разделены на пять отделов. Во многом это способствовало росту популярности музея среди населения. За десятилетие с 1903 по 1913 год число посетителей в год выросло с 720 до 2873 человек [2, с. 84-88]. Несмотря на дальнейшее самостоятельное развитие, музей продолжал тесно взаимодействовать с областным статистическим комитетом, при этом многие члены комитета являлись сотрудниками музея. В целом, заложенная научно-просветительская основа областным статистическим комитетом благоприятно сказывалась на дальнейшем развитии музея.

Важное значение для научного изучения Семиречья имел процесс организации и развития музея при Семиреченском областном статистическом комитете. Семиреченский статистический комитет был образован одним из последних среди областей Степного края в 1887 году. Уделяя внимание «необязательным» работам, несмотря на кадровые и финансовые трудности, в структуре комитета возникла необходимость создания музея, впоследствии имеющего уровень областного. Неспроста в одном из отчетов секретаря статистического комитета подчеркивалось «степень точности статистических данных пропорциональна культурности изучаемого региона. В особенности это справедливо в отношении такого малоизученного края как Семиречье» [6, д. 2, л. 12].

Массовое накопление экспонатов при статистических комитетах способствовало формированию при них самостоятельных музейных фондов. При этом необходимо заметить, что проблемы кадрового и финансового обеспечения не являлись препятствующим фактором. Научный интерес и стремление к сохранению наследия во многом преобладали. Так, в отчете Семиреченского областного статистического комитета за 1897 год отмечалось: «в Семиреченском областном статистическом комитете был открыт областной музей, в который вошли предметы, изображающие жизнь и быт населения с научной при нем библиотекой» [Там же, д. 1, л. 53]. Отдельная заслуга в развитии данного направления и систематизации музейных коллекций принадлежала секретарям статистического комитета В. П. Кашкарову и В. Е. Недзвецкому. Благодаря их стремлению сохранить культурное наследие региона, сформированный музей при статистическом комитете получил новое дыхание, что проявлялось в систематизации и выделении экспонатов по отдельным коллекциям и направлениям. Первоначально был собран материал для изучения флоры и фауны, этнографии и сельскому хозяйству. В расстановки и систематизации собранных коллекций «любезно на себя взяли профессора Томского университета, Киевского политехнического института, и члены Императорской академии наук во главе с Вице-президентом П. П. Семеновым» [Там же, д. 2, л. 2]. Собственных средств первоначально у комитета для организации музея не хватало, и помощь ему была оказана со стороны Вернинского общественного управления, которое ассигновало в 1899 году 200 рублей, а в 1900 – 100 руб. [Там же]. Осознавая важность и значимость созданного музея в области, городские власти подчеркивали «значение единственного во всей области музея велико, собрание уполномоченных признает помощь комитету из городских сумм делом полезным и желательным» [Там же, л. 9].

По мере пополнения экспонатов в музее шел процесс оформления самостоятельных экспозиционных отделов. Так, одним из первых отделов который был представлен в музее, являлся «физико-географический». В нем содержались географические и геологические карты Семиреченской области, таблицы главных горных высот, многочисленные сведения о реках и их протяженности, фотографические снимки, многие представляли флоры и фауны, образцы почвы с научным определением ее состава, сведения о климате, таблицы давления, ветров и температуры [Там же, л. 10]. Важно заметить то, что в отдельных случаях собранный материал не терял практической направленности и мог быть использован при сравнительном анализе и характеристике тех или иных явлений и процессов, о чем свидетельствуют отчеты секретарей статистического комитета.

Самостоятельным отделом музея был этнографический отдел. В него были включены таблицы народностей, населяющих Семиречье и их расселение по племенам, религиям и сословиям. Благодаря проявленной заинтересованности секретарей и отдельных членов статистического комитета к данному направлению, были модельно реконструированы жилища, предметы одежды, домашней утвари, детские игрушки.

Самым многочисленным отделом по количеству экспонатов являлся сельскохозяйственный отдел, который был представлен отдельными направлениями по сельскому хозяйству. Так, земледелие, как подраздел заключал в себе сведения, касающиеся образцов культивированных почв, сортов хлебных растений, врагов земледелия (отдельное внимание уделено образцам саранчи), образцов печей для выпечки хлеба [Там же, л. 10 об.]. Подраздел скотоводство содержал рисунки и чучела домашних животных, образцы шерсти и других продуктов, растений употребляемых в пищу. Отдельно были представлены образцы переработки продуктов скотоводства [Там же, л. 11]. В подразделе садоводства представлены сорта диких и культурных плодовых деревьев и образцы их плодов, отдельно представлены образцы сушеных плодов. Подраздел огородничество содержал сведения о моделях улей, продуктов пчеловодства, медоносных растений. Самостоятельно оформлены и представлены в виде брошюр были сведения о значении пчеловодства в жизни населения, списки крупных пчеловодств, таблицы распределения пасек по области [Там же, л. 11 об.]. Существенно дополняли данный отдел сведения по хмелеводству – сорта дикого и культурного хмеля (в моделях) и шелководству – рисунки и образцы листьев тутового дерева, коконы и шелковое производство, образцы шелковых материй [Там же, л. 12].

Самостоятельным экспозиционным отделом в музее являлся кустарно-промышленный отдел. Здесь содержались образцы кустарной промышленности из различных местностей Семиречья: «изделия из железа, дерева, стали, волоса, кожи; орудия и машины, употребляемые кустарями; карта области с населением, где процветали в области какие-либо отрасли кустарной промышленности; модели наиболее типичных заводов и промышленных заведений; образцы продуктов заводской промышленности» [Там же].

Небольшим, но самостоятельным отделом в музее был археологический отдел. Его экспозиция содержала памятники старины (в их настоящем времени и по фотографическим снимкам) «расположенным по периодам, установленным археологией и археологические карты области с нанесенными на нее археологическими памятниками» [Там же, л. 12 об.]. Существенно дополняла музейные фонды созданная библиотека, которая пользовалась популярностью среди местного населения. В целом оформление и развитие музейных фондов при статистическом комитете как одно из направлений социокультурной деятельности закладывала благоприятную основу. С одной стороны это прослеживалось в возрастающей заинтересованности местного населения к самостоятельному изучению региона, с другой – признанием «важности и нужности дела».

Таким образом, региональные административно-научные центры Степного края в лице статистических комитетов способствовали социокультурному изучению региона посредством формирования и развития музеев как аккумулирующих центров культурного наследия. Научная заинтересованность секретарей комитетов и интерес «любителей старины» к прошлому расширяли границы изучения региона, что существенно приумножало созданные музейные коллекции.

Список литературы

1. Аленова В. А. Историческая наука в российской провинции в конце XIX – начале XX в. Рязань, 2002. 380 с.
2. Буктугтова Р. С. Роль Западно-Сибирского отдела Русского географического общества в развитии культурных связей русского и казахского народов: конец XIX – начало XX в. // Вестник ТГУ. Томск, 2007. № 296. С. 84-88.
3. Игумнов Е. В. Создание губернских и областных статистических комитетов в Сибири и их научная деятельность: 1835-1917 гг. СПб., 2010. 88 с.
4. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 1290. Оп. 2.
5. Центральный исторический архив Республики Казахстан (ЦИА РК). Ф. 460. Оп. 1.
6. Там же. Ф. 828. Оп. 1.

STEPPE REGION STATISTICAL COMMITTEES CONTRIBUTION TO MUSEUM FUNDS FORMATION IN THE LAST THIRD OF THE XIXTH –THE BEGINNING OF THE XXTH CENTURY

Vitalii Aleksandrovich Skopa, Ph. D. in History
Department of Native History
Altai State Pedagogical Academy
svrhtitan@rambler.ru

The author reveals the contribution of the district statistical committees of the Steppe region to the region social-cultural study through one of the activity aspects: museum funds formation and development; substantiates the reference to the Steppe region within the territorial boundaries by the fact that it was a part of the super-region – Western Siberia - and was geographically presented by Akmola, Semipalatinsk districts and Semirechinsk district which was a part of the region until 1896; shows that the statistical committees, which were the regional centres of statistical accounting, concentrated a lot of achievements in the sphere of science, culture and art, thereby forming separate expositions and funds as museum fundamental principle; and pays special attention to the personal contribution of the secretaries, determining the directions of “unnecessary” work and personally involved in museum funds formation.

Key words and phrases: statistical committee; museum; Western Siberia; history; secretary of committee; exposition.