Терехов Олег Эдуардович

ФЕНОМЕН НЕМЕЦКОЙ "КОНСЕРВАТИВНОЙ РЕВОЛЮЦИИ" В ОЦЕНКЕ А. МОЛЕРА

В статье рассматривается феномен немецкой "консервативной революции" в период Веймарской республики в Германии в творчестве германского историка Армина Молера. Автор анализирует фундаментальный труд Молера "Консервативная революция в Германии, 1918-1932 гг.", положивший начало современной историографии "консервативной революции".

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/5-1/42.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 5 (19): в 2-х ч. Ч. I. С. 186-189. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/5-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Понятие «мистика» или «сверхсознание» предстает в религиозной философии М. В. Лодыженского как возможность нефизического восприятия астральной, ментальной или духовной сфер с помощью развития в человеке особых способностей. Положительную оценку у Лодыженского получает развитие духовного сверхсознания, примером которого стал опыт православных аскетов. При этом достижение высшего мистического переживания происходит на основании развития нравственных добродетелей, в особенности смирения, которое, по мнению мыслителя, было характерно только для православной религиозной традиции.

Список литературы

1. **Введенский А. И.** Философские очерки. СПб.: Типография «В. С. Балашев и К°», 1901. Вып. 1. 213 с.
2. **Джемс У.** Многообразие религиозного опыта / пер. с англ.; под ред. и с предисл. С. В. Лурье. Изд-е 3-е. М.: КомКнига, 2010. 416 с.
3. **Лодыженский М. В.** Мистическая трилогия. СПб.: Андреев и сыновья, 1992. Т. 1. Сверхсознание. IV+308 с.
4. **Лодыженский М. В.** Мистическая трилогия. СПб.: Андреев и сыновья, 1992. Т. 2. Свет незримый. IV+263 с.
5. **Назаров В. Н.** Мистика // Этика: энциклопедический словарь / под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. М.: Гардарики, 2001. С. 265-266.
6. **Назаров В. Н.** Феноменология мудрости: образы мудреца в истории культуры: нравственно-философское исследование. Тула: Изд-во Тульского государственного педагогического института им. Л. Н. Толстого, 1993. 332 с.
7. **Соловьев В. С.** Мистика // Собрание сочинений. СПб.: Просвещение, 1914. Т. 10.
8. **Тихомиров Л. А.** Письма к М. В. Лодыженскому // Введение в теологию русской культуры / В. Н. Назаров. Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2002. С. 94-101.
9. **Флоровский Г.** Пути русского богословия. Париж: YMCA-PRESS, 1983. 600 с.
10. **Швейцер А.** Мировоззрение индийских мыслителей: мистика и этика / пер. с нем. Ю. В. Дубровина. М.: Алетейа, 2002. 288 с.

MYSTICISM NOTION IN M. V. LODYZHENSKII'S RELIGIOUS PHILOSOPHY

Oleg Viktorovich Solopov
Department of Philosophy, Culturology, Applied Ethics, Religious Studies and Theology named after A. S. Khomyakov
Tula State Pedagogical University named after L. N. Tolstoi
podvizhnik@mail.ru

The author considers mysticism category in M. V. Lodyzhenskii's religious philosophy, reveals the philosophical foundations of this category definition as well as its criteria, determines two Christian ways to perfection, analyzes M. V. Lodyzhenskii's views on Christian saints' mysticism, reveals the differences in the mystical experience of St. Seraphim of Sarov and St. Francis of Assisi on the basis of M. V. Lodyzhenskii's works, and determines the significance of humility virtues in higher mystical states achievement.

Key words and phrases: M. V. Lodyzhenskii; mysticism; ethics; superconsciousness; Christianity; humility; St. Seraphim of Sarov; St. Francis of Assisi; asceticism.

УДК 930:94(430).085

В статье рассматривается феномен немецкой «консервативной революции» в период Веймарской республики в Германии в творчестве германского историка Армина Молера. Автор анализирует фундаментальный труд Молера «Консервативная революция в Германии, 1918-1932 гг.», положивший начало современной историографии «консервативной революции».

Ключевые слова и фразы: «консервативная революция»; Веймарская Германия; Армин Молер.

Олег Эдуардович Терехов, к.и.н., доцент
Кафедра новой, новейшей истории и международных отношений
Кемеровский государственный университет
terehov1968@mail.ru

ФЕНОМЕН НЕМЕЦКОЙ «КОНСЕРВАТИВНОЙ РЕВОЛЮЦИИ» В ОЦЕНКЕ А. МОЛЕРА©

В истории гуманитарной мысли нередки случаи, когда исследователь создает один фундаментальный труд, который не просто становится его главным творением, но определяет генеральную линию развития той предметной области, в которой он работал. К числу таких исследователей принадлежит Армин Молер (1920-2003), видный идеолог «новых правых» ФРГ, философ, историк и публицист, основатель германской и западной историографии феномена немецкой «консервативной революции» периода Веймарской республики в Германии 1918-1933 гг. В трудах по данной проблематике, последовавших за книгой Молера, несмотря на различие концепций и трактовок, одно оставалось неизменным - признание Молера в качестве

© Терехов О. Э., 2012

основоположника в исследовании «консервативной революции». Книга неоднократно переиздавалась. Последнее переиздание в соавторстве с К. Вайсманном вышло уже после смерти Молера [9].

Актуальность данной статьи обусловлена неослабевающим интересом, который сохраняется в современной гуманитарной мысли к феномену немецкой «консервативной революции» периода Веймарской республики в Германии [1-6]. Новизна – первым в отечественной историографии обзором труда Молера.

Феномен «консервативной революции» возник в Германии на пике общественно-политического кризиса 1918-1919 гг. Поражение Германии в Первой мировой войне, Ноябрьская революция, учреждение демократической Веймарской республики, Версальский мирный договор нарушили устоявшийся жизненный уклад немецкого общества и перевернули общественные представления немцев. Представители молодого и частично среднего поколений немецких консерваторов выступили против возвращения к традиционной консервативной идеологии и политике, что привело к возникновению идеологии «консервативной революции», идейные предпосылки которой формировались еще до войны.

«Консервативная революция» была попыткой создания нового немецкого консерватизма и национализма радикального характера. Четко очертить ее идейные и политические границы едва ли представляется возможным, так как она не обладала программным и политическим единством. Ее деятели стремились обновить германский консерватизм и придать ему современный и динамичный характер. К числу характерных черт «консервативной революции» обычно относят: национализм, антилиберализм, противопоставление немецкого народного духа и немецкой культуры ценностям западной цивилизации, поиск особого пути исторического развития Германии в русле «немецкого (прусского) социализма», идею корпоративного государства, бескомпромиссную борьбу против Веймарской республики. Ее сторонникам грезилась новая, истинно «немецкая революция», которая возродит Германию.

Выражение «консервативная революция» встречается в публицистике самих «консервативных революционеров» в годы Веймарской республики, прекрасно осознававших свои идейные отличия от представителей довоенного немецкого консерватизма. В научный и общественно-политический дискурс понятие «консервативная революция» было введено в 1950 г. немецко-швейцарским историком и политологом А. Молером, защитившим в 1949 г. под руководством К. Ясперса и Г. Шмаленбаха в базельском университете первую диссертацию по этой проблематике, которую он и опубликовал годом позже в виде монографии [8]. Начиная со второго издания 1972 г., благодаря усилиям автора, книга превратилась в обширный историко-био-библиографический справочник. Книга Молера «Консервативная революция в Германии, 1918-1932 гг.» вызвала широкий научный и общественный резонанс.

Издав диссертацию в виде монографии, Молер преследовал конкретную цель. Как один из видных идеологов будущих «новых правых» в ФРГ и на Западе он пытался разграничить представителей «истинного» консерватизма от национал-социалистов и тем самым вызвать к жизни волну правоконсервативного движения в «ранней» ФРГ. На роль идейного вождя «новых консерваторов» предполагался один из ведущих идеологов «консервативной революции» Э. Юнгер, у которого Молер в то время работал личным секретарем и который, учитывая свой неудачный политический опыт, приобретенный в Веймарской республике, отказался быть духовным вождем новой правой оппозиции в ФРГ.

Труд Молера принадлежит к числу послевоенных работ германских консерваторов, в которых предпринимались попытки самооправдания их позиции в годы Третьего рейха, а самого Молера нередко называли «революционным консерватором» последнего призыва. Книга Молера откровенно апологетична. На значительную политизацию Молером понятия «консервативная революция» указывали наиболее принципиальные критики его концепции Ш. Бройер и Р. Буше [5, S. 2; 6, S. 6]. Помимо оправдания позиции «революционных консерваторов» в годы Веймарской республики и Третьего рейха книга имела еще одну сверхзадачу: идейно очертить границы возникающего движения «новых правых» в ФРГ, признанным интеллектуальным лидером которых позднее станет Молер.

Известное определение Молера «консервативной революции» гласит: «“Консервативная революция” это процесс, имеющий европейский характер, который еще не завершен, начало которого следует относить к Великой Французской революции. “Консервативная революция” это контрреволюция, направленная против идей Великой Французской революции и в целом XIX столетия» [8, S. 19]. В дальнейших переизданиях книги Молер уточнял и дополнял это определение: «“Консервативная революция” – это духовное движение обновления, которое покончило с оставшимися позади руинами XIX столетия и пыталось создать новый порядок жизни» [7, S. XXVIII]. «Консервативная революция», по мнению Молера, охватывала все сферы жизни, но сам он предпочитал более узкую ее трактовку, как определенную форму политической мысли.

Молер тесно связывал «консервативную революцию» с так называемым «немецким движением», которое в области философии противопоставило немецкий идеализм французскому рационализму и английскому эмпиризму, а в области политической мысли являлось немецким вариантом начавшегося общеевропейского процесса «консервативной революции» [8, S. 21]. По его мнению, «консервативная революция» являлась важнейшей частью «немецкого движения», хотя между ними существовали некоторые различия. В дальнейших редакциях книги Молер определил «немецкое движение» как проявление идеологии той части германского консерватизма, которая составляла «оппозицию справа» в кайзеровском рейхе [7, S. 37].

Понимая грандиозность задачи создания обобщающего труда по истории немецкой «консервативной революции», Молер сознательно ограничивает рамки своего труда 1918-1932 гг. - периодом Веймарской республики в Германии. Тем самым Молер изначально породил вариативность трактовок феномена «консервативной

революции», который выступал в его интерпретации и как долговременное историческое явление, и как конкретный исторический феномен новейшей германской истории. Несмотря на дискуссионный характер данного Молером определения сущности немецкой «консервативной революции», сам термин прочно вошел в научный и общественно-политический лексикон.

В развитии «консервативной революции» в Веймарской Германии Молер выделял два важных этапа. Первый был связан с периодом становления Веймарской республики - этап возникновения и институализации «консервативной революции». Второй этап связан с крахом Веймарской республики в 1929-1932 гг., когда «революционные консерваторы» проявили публицистическую, а в некоторых случаях и политическую активность. Именно на этот этап приходится создание значительной части важнейших сочинений идеологов «консервативной революции».

Молер говорил о следующих идейных предпосылках «консервативной революции». Во-первых, идея «третьего рейха», которую он характеризует как ключевую идею «немецкого движения» [8, S. 35]. Во-вторых, идейное наследие «оппозиции справа» в кайзеровском рейхе, критиковавшей правящую элиту Второго рейха за отход от истинного пути исторического развития Германии [Ibidem, S. 36]. В-третьих, влияние Ницше, которого Молер считал ключевым немецким философом, оказавшим влияние на идеологию «консервативной революции» [Ibidem, S. 40]. В-четвертых, творчество националистически ориентированных литераторов, таких как П. Лагард и Ю. Лангбен [Ibidem].

В числе непосредственных предшественников «консервативной революции» Молер называет движение фёлькиш и предвоенное молодежное движение. Под фёлькиш Молер понимал правонационалистические группы в кайзеровском рейхе, которые рассматривали сущность человека исходя из его происхождения либо расового, либо национально-исторического (то есть принадлежности к какому-либо народу). Молер отмечает, что движение фёлькиш ориентировалось на «старый» средний класс и отличалось антидемократизмом и антисемитизмом в своих устремлениях [Ibidem, S. 40-41]. Молодежное движение представляло собой бунт немецкой молодежи конца XIX - начала XX в. против буржуазного мира ее отцов, что автоматически означало критику и неприятие вильгельменизма со стороны части немецкой молодежи предвоенного времени.

Особое значение в формировании идейных предпосылок «консервативной революции» Молер придавал Первой мировой войне, которая изначально воспринималась немецкой молодежью как возможность вырваться из опостылевшего круга бюргерского существования [Ibidem, S. 46]. Немаловажное значение имела идеологическая трактовка войны официальными кругами и широкой общественностью как борьбы немецкой культуры и немецкого идеализма против западной цивилизации, материализма и либерализма. В последующих редакциях «Консервативной революции…» Молер существенно дополнил свою концепцию о роли Первой мировой войны в формировании идей «консервативной революции». Согласно Молеру, Первая мировая война сыграла для становления «консервативной революции» важную роль в двух отношениях. Во-первых, в горниле войны родилось поколение «консервативных революционеров». Во-вторых, война разрушила вильгельмовскую эпоху и «старый» немецкий консерватизм, к которому «консервативные революционеры» не питали особых симпатий. Характерным примером различия между двумя типами немецкого консерватизма в Веймарской республике стало, по мнению Молера, отношение к проблеме поражения Германии в войне. «Старые» правые объясняли его через легенду «об ударе кинжалом в спину», которую активно пропагандировали. «Консервативно-революционные» группы, по убеждению Молера, считали, что поражение Германии в Первой мировой войне было неизбежным. «Они желали разгадать смысл поражения», – писал Молер [7, S. 37]. Большое значение для формирования идеологии «консервативной революции» в Веймарской республике имело появление нового революционного типа, который не просто отвергал буржуазные ценности, но хотел их уничтожить. Этот тип революционера можно было найти во всех идейно-политических течениях, боровшихся против республики. Новый революционный тип возник во время войны, и после ее окончания его подпитывали военные и полувоенные образования различных политических группировок.

Молер в конечном итоге анализирует не социальные и политические предпосылки «консервативной революции», а сосредотачивает свое внимание на ее философских и мировоззренческих основах, ставя в основу влияние философии Ницше, которое он считал определяющим для становления ее идеологии, особенно ницшеанского мифа о вечном возвращении. Молер писал, что целью его исследования не является описание логически непротиворечивой системы и доказательство истинности идеологии «консервативной революции» [Ibidem, S. 110]. Он погружается в исследование мифологии «консервативной революции». Миф о вечном возвращении, героический реализм, нигилизм являются для Молера ее ключевыми признаками. Возможно, такой подход к рассмотрению «консервативной революции» вытекал из убеждения Молера о том, что консерватизм это в первую очередь мировоззренческая позиция человека, которая переходит на стадию теории в случае необходимости выработки более фундированной аргументации против конкурирующих теорий.

Молер первым попытался дать типологию «консервативной революции». Он выделил в «консервативной революции» пять течений или, по его определению, пять групп – фёлькиш, младоконсерваторы, национал-революционеры, движение молодежи «бюндиш», движение консервативно настроенного крестьянства (Landvolkbewegung), признавая при этом, что дать четкую классификацию существовавших внутри «консервативной революции» течений не представляется возможным ввиду их чрезвычайной идейной дробности [Ibidem, S. 165].

Из этого списка можно, по нашему мнению, исключить две последние группы, которые были весьма специфичны по своему политическому составу. И если они и принадлежали к «консервативной революции», то явно стояли не в первых ее рядах. Более сложен вопрос относительно принадлежности к «консервативной

революции» фёлькиш. Многие исследователи вслед за Молером отмечали тесную идейную близость двух течений немецкого радикального консерватизма первой половины XX века. Но, признавая эту близость, исследователи в тоже время не стремились полностью отождествить идеологию фёлькиш и «консервативной революции». Поэтому мы остановимся на характеристике, данной Молером двум действительно классическим течениям «консервативной революции» - младоконсерваторам и национал-революционерам.

Молер определяет младоконсерватизм как серединное идейное течение между фёлькиш и национал-революционерами. Основу младоконсерватизма заложили А. Мёллер ван ден Брук и его последователи [Ibidem, S. 171]. Главной идеей, вокруг которой концентрировалась политическая мысль младоконсерваторов, стала идея достижения нового рейха. Он мыслился как принцип такого государственного устройства, в котором могли бы совместно проживать различные народы. Это выходило за рамки государственного устройства Второй империи, сформированной О. фон Бисмарком по принципу национального государства. Молер указывает на то, что форма новой империи в кругах младоконсерваторов понималась поразному, от национального социализма А. Мёллера ван ден Брука до неоаристократического и неохристианского государства Э. Ю. Юнга.

Национал-революционеры были наиболее молодой и активной группой среди «консервативных революционеров». Она, по мнению Молера, объединяла, прежде всего, фронтовиков, чьё мировоззрение сформировалось в окопах Первой мировой войны. «Они воплощали “новый революционный тип”, они и были, собственного говоря, носителями “немецкого нигилизма”» [Ibidem, S. 177]. За принятием и восхищением современной технической цивилизации национал-революционеры преследовали консервативные цели национального единства и полноты национальной жизни народа. Они желали «мир прогресса бить его же собственным оружием» [Ibidem, S. 179]. Поскольку в основе мировоззренческих и политических размышлений национал-революционеров находилось понятие «нация», Молер определяет их как «новых националистов». «Новый национализм» «национал-революционеров» отличался как от буржуазно-либеральной национально-государственной идеи, так и от расово-почвенического национализма фёлькиш. Другой характерной чертой национал-революционной идеологии стал синтез национализма и социализма, особенно в трудах Э. Никиша и Э. Юнгера.

Качественной характеристикой труда Молера стала его обширная источниковая база. Молер попытался привести к некому общему знаменателю политические взгляды таких крупнейших представителей и идеологов «консервативной революции» как О. Шпенглер, А. Мёллер ван ден Брук, Э. Юнгер, К. Шмитт, Э. Ю. Юнг и др. Но главное значение книги А. Молера заключается в том, что он впервые предпринял попытку выявить мировоззренческие и идейные предпосылки немецкого «консервативно-революционного» движения, дать его идейно-политическую типологию.

Список литературы

1. **Алленов С. Г.** Консервативная революция в Германии 1920-х – начала 1930-х годов: проблема интерпретации // Политические исследования. 2003. № 4. С. 94-107.
2. **Артамошин С. В.** Понятия и позиции консервативной революции: интеллектуальное течение «консервативной революции» в политической жизни Веймарской республики. Брянск, 2011. 312 с.
3. **Афанасьев В. В.** Либеральное и консервативное // Шпенглер О. Политические произведения. М.: Канон+: РОИИ «Реабилитация», 2009. С. 223-526.
4. **Михайловский А. В.** Консервативная революция: апология господства // Концепт «Революция» в современном политическом дискурсе / под ред. Л. Е. Бляхера, Б. В. Межуева, А. В. Павлова. СПб.: Алетейя, 2008. С. 264-283.
5. **Breuer S.** Anatomie der Konservativen Revolution. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1993. 232 S.
6. **Bussche R. von dem.** Konservatismus in der Weimarer Republik: die Politisierung des Unpolitischen. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, 1998. 428 S.
7. **Mohler A.** Die Konservative Revolution in Deutschland 1918-1932: ein Handbuch. 4. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994. 554 S.+131 S.
8. **Mohler A.** Die Konservative Revolution in Deutschland 1918-1932: Grundriss ihrer Weltanschauungen. Stuttgart: Vorwerk, 1950. 287 S.
9. **Mohler A., Weißmann K.** Die Konservative Revolution in Deutschland 1918-1932: ein Handbuch. 6, völlig überarb. und erw. Aufl. Graz: Ares-Verlag, 2005. XXV+643 S.

GERMAN “CONSERVATIVE REVOLUTION” PHENOMENON IN A. MOHLER’S ESTIMATION

Oleg Eduardovich Terekhov, Ph. D. in History, Associate Professor
Department of Modern, Contemporary History and International Relations
Kemerovo State University
terehov1968@mail.ru

The author considers German “conservative revolution” phenomenon during Weimar Republic period in Germany in the creative works of German historian Armin Mohler, and analyzes Mohler’s fundamental work “Conservative Revolution in Germany, 1918-1932”, which laid the foundations of “conservative revolution” modern historiography.

Key words and phrases: “conservative revolution”; Weimar Germany; Armin Mohler.