

Скребнев Владимир Александрович, Ванин Владимир Алексеевич

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ СЕРЕДИНЫ 1950-Х ГОДОВ

Статья посвящена основным проблемам и путям решения задачи привлечения провинциальной молодежи к участию в фестивальном движении в 1950-е гг. На основе архивных источников и газетных публикаций Тамбовской области авторы показывают широкий размах фестивального движения, формировавшего созидательные традиции российской молодежи. Подготовка к Всемирному фестивалю молодежи в Москве, как показано в статье, значительно оживила культурно-просветительную, спортивно-массовую работу комсомола, способствовала активизации его участия в благоустройстве городов и сел, интернациональном и патриотическом воспитании.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/6-2/46.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 6 (20): в 2-х ч. Ч. II. С. 181-185. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/6-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Список литературы

1. **Арбатов А. Г.** Военно-политические аспекты отношений США с Россией // *Международные процессы*. 2009. Т. 7. № 1 (19). С. 28-34.
2. **Аргументы и факты**. 2009. 22-26 мая.
3. **Батюк В. И.** Российско-американское партнёрство в постбиполярной системе международных отношений // *США-Канада: экономика, политика, культура*. 2010. № 9. С. 3-18.
4. **Бжезинский Зб.** Выбор. Мировое господство или глобальное лидерство / пер. с англ. М.: *Международные отношения*, 2007. 288 с.
5. **Бжезинский Зб.** Ещё один шанс. Три Президента США и кризис американской сверхдержавы / пер. с англ. М.: *Международные отношения*, 2010. 192 с.
6. **Бжезинский Зб.** Уравновесить Восток, обновить Запад. Национальная стратегия США в век потрясений // *Россия в глобальной политике*. 2012. № 1. С. 35-43.
7. **Ефременко Д. В.** Образ желаемой современности. Шансы России в постмодернистском мире // *Россия в глобальной политике*. 2010. № 5. С. 15-24.
8. **Иванов И. С.** Какая дипломатия нужна России в XXI веке? // *Россия в глобальной политике*. 2011. № 6. С. 17-27.
9. **Ильин И. А.** Путь духовного обновления // *Ильин И. А. Собр. соч.: в 10-ти т.* М.: *Русская книга*, 1993-1998. Т. 1. 400 с.
10. **Левин-Стросс К.** Структурная антропология / пер. с фр. М.: *Наука*, 1983. 536 с.
11. **Легвольд Р.** Переосмысление американской политики в отношении России // *Россия в глобальной политике*. 2009. № 4. С. 18-33.
12. **Отношения Россия – США после «перезагрузки»: на пути к новой повестке дня. Взгляд из России:** доклад российских участников рабочей группы по будущему российско-американских отношений / под ред. С. А. Караганова. М.: *Риановости*, 2011. 48 с.
13. **Перегудов С. П.** Национально-государственная идентичность и проблемы консолидации российского государства // *Полис*. 2011. № 3. С. 141-163.
14. **Петухов В. В.** Внешнеполитические приоритеты массового сознания россиян // *Социс*. 2010. № 11. С. 4-12.
15. **Brzezinski Z., Scowcroft B., Ignatius D.** *America and the World: Conversations on the Future of American Foreign Policy*. N. Y.: *Basic Books*, 2008. 304 p.

RUSSIA GEOSTRATEGY IN POLYCENTRIC WORLD

Naum Mikhailovich Sirota, Doctor in Political Science, Professor
Department of History and Political Science
St. Petersburg State University of Aerospace Instrument Engineering
sirotanm@mail.ru

The author analyzes the problem of Russia place and role in the world order of the beginning of the XXIst century, considers the basic directions of foreign policy as a resource for the country innovative development, presents his own view on Russia new national-state identity and its foreign policy priorities for mid-term prospects, and proves the conclusion that Russia has real chances to become an influential trans-regional power, which plays significant role in global processes.

Key words and phrases: geostrategy; polycentrism; world order; national-state identity; national interests; “soft power”; innovative development; force center; international status; globalization; democratic values.

УДК 908

Статья посвящена основным проблемам и путям решения задачи привлечения провинциальной молодежи к участию в фестивальном движении в 1950-е гг. На основе архивных источников и газетных публикаций Тамбовской области авторы показывают широкий размах фестивального движения, формировавшего созидательные традиции российской молодежи. Подготовка к Всемирному фестивалю молодежи в Москве, как показано в статье, значительно оживила культурно-просветительную, спортивно-массовую работу комсомола, способствовала активизации его участия в благоустройстве городов и сел, интернациональном и патриотическом воспитании.

Ключевые слова и фразы: молодежь; VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов; комсомол; созидание; Тамбовская область.

Владимир Александрович Скребнев, к. ист. н., доцент

Владимир Алексеевич Ванин

Кафедра «История и философия»

Тамбовский государственный технический университет

vofka-s@yandex.ru

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ СЕРЕДИНЫ 1950-Х ГОДОВ[©]

Пятьдесят пять лет назад, 28 июля 1957 года, в Москве открылся VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Событие это смело можно назвать эпохальным для молодёжного и фестивального движения.

Действительно, по количеству делегатов фестиваль не имел себе равных: в Москву приехали 34 тысячи гостей из 131 страны [6]. Но главное было не в этом.

Впервые за десять лет своего существования грандиозный молодёжный форум проходил в СССР, поэтому фестиваль становился делом огромного политического значения. Государству, только что провозгласившему отход от сталинских методов руководства, во что бы то ни стало нужно было доказать миру свою открытость и дружелюбие: «Советской молодёжи выпала большая честь принять у себя дома молодых участников фестиваля со всего мира. Эта честь ко многому обязывает молодых хозяев нашей страны. Надо принять гостей так, чтобы они, возвратясь из СССР, остались бы навечно нашими лучшими друзьями и рассказывали бы у себя правду о нашей великой и прекрасной стране, о нашем замечательном и мирном народе» [1].

Неудивительно, что сотни тысяч молодых людей по всему Советскому Союзу приняли участие в подготовке к фестивалю. Проходила она и в Тамбовской области. Однако на Тамбовщине работа осложнялась достаточно низким уровнем культурно-массовой работы среди молодёжи. Сами тамбовские комсомольцы говорили: «...хотя в нашей области есть три вуза и около двадцати техникумов, в которых учатся несколько тысяч юношей и девушек, у нас не практикуются никакие студенческие сборы. Почему бы, например, не провести студенческий фестиваль, спартакиаду или конференцию, почему бы не организовать студенческие смотры самодеятельности, соревнования между комсомольскими организациями вузов и техникумов, выставки студенческих научных работ?» [39].

Ещё хуже обстояло дело на селе: «...в сёлах Периксе, Грязнуше, в большинстве мелких и отдалённых посёлков колхозники месяцами не слушают лекции и доклады. Там нет радио, газеты туда доходят на четвёртый-пятый день. Организаторов культурно-массовой работы среди молодёжи здесь не увидишь» [13]. Такая же ситуация складывалась и в совхозе «Зелёный гай» Мичуринского района. Газета «Комсомольское знамя» сообщала: «Наша молодёжь досуг проводит хуже, чем могла его проводить. Красный уголок у нас есть, но нет в нём ничего, что могло бы заинтересовать молодёжь. Всё развлечение заключается в просмотре кинофильмов, а иногда и в танцах» [10].

Однако, необходимо отметить, такая картина наблюдалась не по всей области. Всё-таки делу активизации участия молодёжи в фестивальной деятельности уделялось огромное внимание. Для того чтобы попасть на Московский фестиваль, необходимо было, прежде всего, проявить себя на городском, районном, областном и т.д. уровнях: «Лучшие коллективы и солисты, занявшие первые места на предприятии, в колхозе, совхозе, МТС, учебном заведении, должны представляться к участию в районном, городском фестивале; занявшие первые места в районе, городе – к участию в областном фестивале; занявшие первые места в области – к участию в фестивале в Москве» [5, д. 1300, л. 154].

В свою очередь, учреждения культуры (прежде всего, клубы и избы-читальни) должны были «всемерно активизировать пропаганду на право участия на фестивале, должны развернуть художественную самодеятельность: разучивать наши советские песни, совершенствовать танцы и все другие виды самодеятельности с тем, чтобы показать зарубежным гостям наши культурные и художественные ценности, накопленные за 40 лет Советской власти» [1].

Не меньшую роль играла и финансовая заинтересованность молодёжи, тем более если учитывать, что многие молодые люди испытали страдания, которые принесла советскому народу Великая Отечественная война, и узнали, что такое тяжкий физический труд. Победителям областного конкурса на лучшую молодёжную песню, посвящённую фестивалю, полагались довольно существенные премии: «первая – 400 рублей, вторая – 300 рублей» [21]. В дальнейшем на победителей этого конкурса, как и других (на лучшее стихотворение, короткий рассказ, художественный очерк, рисунок, фотографию), распространялись и путёвки на Московский фестиваль [16].

Подготовка к Всемирному форуму молодёжи началась задолго до его проведения. Прежде всего, фестивальной движению затронуло комсомольские организации крупнейших учебных заведений области: Тамбовского педагогического института [38], Тамбовского суворовского училища [22], Мичуринского педагогического института [30].

Тамбовское студенчество и молодёжь с воодушевлением осваивали различные направления подготовки к мировому форуму, в том числе их непосредственно интересовали вопросы организации фестиваля. Для организации мероприятий и приобретения ценных призов для победителей использовались средства, заработанные молодыми активистами. Одним из путей получения средств являлась денежно-вещевая лотерея «Всесоюзный фестиваль молодёжи», которую проводил Комитет молодёжных организаций СССР. Только в одном городе Моршанске билетов лотереи было продано около 34,5 тысяч на общую сумму свыше 103 тысяч рублей. Большую роль в их приобретении и распространении сыграли молодёжь и особенно комсомольцы районного центра: «Много билетов распространили комсомольцы-активисты среди рабочих и служащих махорочной фабрики, станции Моршанск, автотранспортной конторы, межрайонной мастерской капитального ремонта, студентов учебных заведений» [28]. Буквально за несколько дней были проданы билеты лотереи и в совхозе «Сампурский». Всего комсомольцами совхоза было распространено билетов на 1 800 рублей [40].

Ещё одной формой подготовки к фестивалю стало шефство советской молодёжи над иностранными делегациями, прибывающими на VI Всемирный фестиваль в Москву. Подготовительный комитет фестиваля поручил Тамбовской области шефство над делегацией из Швейцарии. Молодые люди Тамбовщины должны были подготовить не менее одной тысячи сувениров, которые должны были отобразить «особенности нашей области – родины И. В. Мичурина, особенности каждого города, района» [17]. Так, комсомольцы Моршанской

суконной фабрики Нелли Трубицына и Валентина Збруева специально для швейцарских гостей изготовили из разноцветных кусков бобрика эмблемы фестиваля [25], а студенты исторического факультета Тамбовского пединститута изготовили альбом, посвящённый своей научной работе – участию в археологической экспедиции, организованной Тамбовским краеведческим и Московским историческим музеями [8].

Много усилий было приложено тамбовскими комсомольцами для украшения своих родных мест. Так, в начале мая 1957 года в память о фестивале комсомольцы села Старо-Сеславино Первомайского района высадили в родном селе 5 500 молодых лип, вязов, клёнов [36].

Вспомним, что свой вклад в подготовку к фестивалю внёс и знаменитый Пабло Пикассо, придумавший рисунок для фестивального платка – фигуру Голубя мира. Одним из основных событий Московского фестиваля должен был стать выпуск тысяч голубей в небо над Лужниками. Тамбовские комсомольцы внесли свою лепту и в это событие. Специально для Московского фестиваля к выращиванию белых голубей приступила молодёжь Мичуринска [29], Сосновского [26] и Красивского районов [28].

Комсомольцы области отмечали наступление фестиваля и трудовыми подвигами. «У нас, советских людей, так уж заведено: свои праздники мы встречаем трудовыми подарками», – отмечалось в газете «Комсомольское знамя» [37]. Например, механик литейного цеха Тамбовского котельно-механического завода Дмитрий Павлов внёс четыре рационализаторских предложения, давшие экономию 9 000 рублей в год [7]. Молодые работники треста зелёного хозяйства к фестивалю высадили на улицах города свыше миллиона цветов [15]. Комсомольцы деревообделочного цеха завода «Ревтруд» Николай Левчук и Василий Копылов по собственному почину изготовили эмблему районного фестиваля, несколько флагштоков и макетов голубей, а Алла Чичканова и Тоня Шульчева смастерили для фестиваля цветы из бумаги [35]. Комбайнёр Кулеватовской МТС Григорий Митин убрал 205 гектаров озимых хлебов и в честь Всемирного фестиваля обязался убрать не менее 600 гектаров зерновых [9].

Большим трудовым подъёмом встретили мировой молодёжный форум и комсомольцы Арженской фабрики. Аппаратчик Валерий Бражников выполнил сменное задание на 108%, а прядильщицы Римма Хрущёва и Лилия Мурзина перевыполнили норму на 14-15%. При этом, как отмечала газета «Комсомольское знамя», такое положение дел, такой энтузиазм были характерны и для большинства других предприятий города и области. Например, в медно-аппаратном цехе завода «Комсомолец» бригада Дьякова выполняла специально к фестивалю по две с половиной нормы в смену, а «ещё большая выработка у бригад Филиппова, Блохина и Стрельцова» [3].

Готовились к фестивалю и молодые рабочие Рассказовской прядильно-трикотажной фабрики. Так, вязальщица Анна Терентьева ежедневно выполняла производственные задания на 200 процентов, а ткацкая бригада Зои Родионовой выполнила производственный план 1956 года на 134 процента [37].

Надо отметить, что подготовка к фестивалю внесла свежую струю и в развитие художественной самодеятельности и творчества, помогла выявить новые таланты. Например, Котовский горком ВЛКСМ отмечал: «За время подготовки к городскому фестивалю были созданы новые коллективы художественной самодеятельности, как в СМУ-8, в общежитиях предприятия п/я 33, на кирпичном заводе, которые не раз выезжали с концертами в колхозы Знаменского района, “Путь Ильича”, Сухотинский совхоз, колхоз “Красный сев” и другие. Кроме того, в комсомольских организациях на местах вновь созданы футбольные, волейбольные и другие спортивные команды. Во всех учебных заведениях, как в средних школах, техникуме и ремесленном училище, также созданы коллективы художественной самодеятельности» [4, д. 400, л. 10].

Немалый вклад в подготовку к фестивалю внесли и пионерские организации области. Не случайно газета «Комсомольское знамя» писала: «Советские школьники с нетерпением ждут фестиваль. И пусть не каждому посчастливится в нём участвовать, но каждый хочет сделать что-то такое, чтобы Московский фестиваль был весёлым, самым красивым, самым ярким, чтобы посланцы народа увезли с него в сердцах горячую любовь к нашей стране, к нашему народу. Пусть каждый учащийся, каждый комсомолец и пионер подготовит подарок участникам фестиваля!» [14]. Мичуринские школьники послали на фестиваль «яблоки дружбы». Все пионеры и школьники области поддержали такую инициативу мичуринских ребят, и каждая школа Тамбовщины, в которой был сад, отправила в Москву яблоки. Так, только ученики одной Старо-Юрьевской средней школы послали на фестиваль около двух центнеров яблок [20]. Всего же пионеры и школьники Тамбовской области отправили в подарок гостям фестиваля 30 тонн яблок [41].

Учащиеся школы № 7 города Тамбова и мичуринской школы № 2 решили изготовить и послать в Москву красивые подарочные пакеты и ящики для яблок [20]. Ученики Старинской семилетней школы Никифоровского района отправили в подарок участникам Московского фестиваля искусно сплетённые корзины с вплетёнными фотографиями И. В. Мичурина [12]. Школьники Сосновского района в подарок зарубежным гостям приготовили портреты В. И. Ленина, рамки, шкатулки [26]. Учащиеся 52-й школы города Тамбова и ученики Рассказовской школы для глухонемых также послали резные вазы, рамки, шкатулки [8]. Пионеры 5 и 6-го классов тамбовской школы № 5 Валя Данилина, Светлана Горгадзе, Валя Масленникова и другие изготовили в подарок участникам шестого Всемирного фестиваля 60 записных книжек [11].

Юннаты школы № 8 Тамбова вырастили около 30 тысяч цветов, часть из которых была направлена на украшение улиц города, а часть – в Москву, в подарок зарубежным гостям [19]. Аналогичный подарок сделали и ученики мичуринской школы № 10, которые отправили в столицу собственноручно выращенные 10 тысяч цветов [33].

В школе № 21 Тамбова в честь международного фестиваля учениками был проведён вечер на английском языке [18]. Школьники области установили переписку со сверстниками в социалистических странах,

в учебных заведениях создавались интернациональные уголки [24]. Именно в это время были изданы песенники с музыкальными произведениями других стран, во многих молодежных коллективах еще активнее разучивали песни народов СССР.

Получили распространение эстафеты культуры – своеобразные отчеты самодеятельных коллективов перед населением, обмен концертами между ближайшими городами и селами.

Хочется отметить, что подрастающее поколение отличилось, придумывая подарки не только для международного фестиваля молодёжи, но и для областного. Так, своеобразный подарок его участникам сделали школьники Тамбова, которые провели работу по озеленению улиц родного города. Например, ученики школы № 16 озеленили улицу Чичканова [23].

Благодаря комсомолу, действовавшему в единении с пионерскими и ученическими организациями, в середине 1950-х годов было налажено фестивальное движение, в котором активнейшую роль играли тысячи провинциальных юношей и девушек. В фестивальном движении довольно разносторонне был реализован созидательный потенциал российской молодежи середины XX века.

Подготовка к фестивалю в малых городах и селах стала мощным средством интернационального, патриотического и эстетического воспитания. Готовясь к фестивалю, юноши и девушки не только налаживали связи с зарубежными сверстниками, но и значительно активизировали позитивную деятельность в духовной сфере, приложили усилия к благоустройству городов и сел, налаживанию физкультурно-массовой работы, проявили множество полезных умений. Примечательно, что комсомол действовал не изолированно, привлекая самые широкие слои молодежи к делам, которые на долгие годы остались в памяти общественности как примеры не только интересной, но и, безусловно, полезной деятельности.

Список литературы

1. **Активнее готовиться к Всемирному фестивалю молодёжи:** письмо из Москвы // Комсомольское знамя. 1957. 30 января.
2. **Беляев А. А., Слезин А. А.** Внутрисоюзная жизнь провинциального комсомола: особенности провинциального стиля // Вестник Тамбовского государственного технического университета. 2010. Т. 16. № 1. С. 188-198.
3. **В честь фестиваля** // Комсомольское знамя. 1957. 2 августа.
4. **Государственный архив социально-политической истории Тамбовской области** (ГАСПИТО). Ф. П-1181. Оп. 1.
5. **ГАСПИТО.** Ф. П-1184. Оп. 1.
6. **Двинина А.** Дети фестиваля // Карелия. 2005. 21 апреля.
7. **9 000 рублей экономии** // Комсомольское знамя. 1957. 21 июня.
8. **Журавлёва Р.** С любовью и мастерством // Комсомольское знамя. 1957. 12 июня.
9. **Заусалин В.** В честь фестиваля // Комсомольское знамя. 1957. 31 июля.
10. **Иванов В.** Почему скучно? // Комсомольское знамя. 1956. 16 декабря.
11. **Кавелин В.** Наши подарки шестому Всемирному // Комсомольское знамя. 1957. 10 июля.
12. **Клепинин И.** Просто, изящно, красиво // Комсомольское знамя. 1957. 14 апреля.
13. **Клепинин И., Ломакин Е.** Когда коммерция одерживает верх // Комсомольское знамя. 1957. 8 февраля.
14. **Ко всем школьникам Тамбовщины** // Комсомольское знамя. 1957. 1 марта.
15. **Кожина Т.** Миллионы цветов // Комсомольское знамя. 1957. 14 июня.
16. **Комсомольское знамя.** 1957. 20 февраля.
17. **Комсомольское знамя.** 1957. 15 марта.
18. **Комсомольское знамя.** 1957. 17 апреля.
19. **Комсомольское знамя.** 1957. 15 мая.
20. **Краснокутская С.** Яблоки – фестивалю // Комсомольское знамя. 1957. 3 апреля.
21. **Лейся песня фестивальная** // Комсомольское знамя. 1956. 9 декабря.
22. **Марченко А.** Навстречу празднику // Комсомольское знамя. 1957. 20 января.
23. **Наш подарок фестивалю** // Комсомольское знамя. 1957. 28 апреля.
24. **Очерки истории Тамбовской организации КПСС.** Воронеж: Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1984. 512 с.
25. **Подарки текстильщиков зарубежным гостям** // Комсомольское знамя. 1957. 17 апреля.
26. **Поротников В.** Коротко // Комсомольское знамя. 1957. 5 мая.
27. **Продано свыше 34 тысяч лотерейных билетов** // Коммунист (Моршанск). 1957. 14 апреля.
28. **Ракшин П.** Накануне праздника юности // Комсомольское знамя. 1957. 17 марта.
29. **Рымашевский В.** Больше голубей для фестиваля // Комсомольское знамя. 1957. 1 марта.
30. **Сироткина Л.** Отдыхать красиво и с пользой // Комсомольское знамя. 1957. 13 февраля.
31. **Слезин А. А., Беляев А. А.** Коммунистическое «министерство молодежи» в духовной сфере жизни послевоенного советского общества // Политика и общество. 2009. № 12. С. 30-34.
32. **Слезин А. А., Беляев А. А.** Состав провинциальных комсомольских организаций после Великой Отечественной войны // Историческая и социально-образовательная мысль. 2011. № 3. С. 25-32.
33. **Таиров А.** Цветы для Москвы // Комсомольское знамя. 1957. 24 мая.
34. **Тамбовский комсомол: грани истории: 1946-1991** / В. Е. Бредихин, И. В. Двухжилова, В. А. Скребнев и др.; науч. ред. А. А. Слезин. Тамбов: Юлис, 2010. 384 с.
35. **Тимофеев Н.** Так было раньше // Комсомольское знамя. 1957. 10 июля.
36. **Трудовые подарки** // Комсомольское знамя. 1957. 14 июня.
37. **Ускова З.** Подарки фестивалю // Комсомольское знамя. 1957. 20 января.
38. **Фарышева Л.** Фестивальный вечер // Комсомольское знамя. 1957. 13 января.
39. **Шифрин Г.** Коль дружить, так дружить... // Комсомольское знамя. 1956. 21 октября.
40. **Шлыков П.** Билеты проданы // Комсомольское знамя. 1957. 6 марта.
41. **Яблоки дружбы** // Комсомольское знамя. 1957. 14 июня.

FESTIVAL MOVEMENT IN RUSSIAN PROVINCE OF THE MIDDLE OF THE 1950S**Vladimir Aleksandrovich Skrebnev**, Ph. D. in History, Associate Professor**Vladimir Alekseevich Vanin***Department of History and Philosophy**Tambov State Technical University**vofka-s@yandex.ru*

The authors discuss the basic problems and ways of solving the task of young people involvement into the participation in provincial festival movement in the 1950s, basing on archival sources and newspaper articles of Tambov region show the wide scope of festival movement, which formed Russian youth's creative traditions, and demonstrate that the preparation for the World Youth Festival in Moscow, as it is shown in the article, greatly revived cultural-educational, sports-mass Komsomol work, contributed to the activation of its participation in towns and villages improvement, international and patriotic education.

Key words and phrases: youth; VI World Festival of Youth and Students; Komsomol; creation; Tambov region.

УДК 34

В статье рассматриваются проблемы реализации механизма изъятия земель сельскохозяйственного назначения, используемых с нарушением установленных земельным законодательством требований рационального использования земли. Применение установленных законом критериев существенного снижения плодородия земель возможно только при наличии зафиксированных первоначальных базовых измерений, от которых рассчитываются изменения числовых значений показателей. Предложенное решение проблемы состоит в усовершенствовании системы мониторинга земель сельскохозяйственного назначения.

Ключевые слова и фразы: земли сельскохозяйственного назначения; критерии существенного снижения плодородия земель; мониторинг земель сельскохозяйственного назначения.

Алина Алексеевна Соколова*Кафедра земельного права**Государственный университет по землеустройству, г. Москва**alinamail2009@rambler.ru***ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕХАНИЗМА ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ИЗЪЯТИЯ И ПРЕКРАЩЕНИЯ ПРАВ НА ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ ИЗ ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ[©]**

Сельскохозяйственные угодья в составе земель сельскохозяйственного назначения имеют приоритет в использовании и подлежат особой охране (п. 1 ст. 79 ЗК РФ) [2]. Важным механизмом, обеспечивающим рациональное использование земель сельскохозяйственного назначения, является возможность принудительного изъятия ненадлежаще используемых земель.

В силу ст.ст. 284-285 Гражданского кодекса РФ [1] и ст. 6 Федерального закона от 24.07.2002 № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» [4] земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения может быть принудительно изъят у собственника в следующих случаях:

1) если земельный участок используется с нарушением установленных земельным законодательством требований рационального использования земли, повлекшим за собой существенное снижение плодородия земель сельскохозяйственного назначения или значительное ухудшение экологической обстановки;

2) если в течение трех и более лет подряд со дня возникновения у собственника права собственности на земельный участок он не используется для ведения сельскохозяйственного производства или осуществления иной связанной с сельскохозяйственным производством деятельности.

Критерии существенного снижения плодородия земель сельскохозяйственного назначения, критерии значительного ухудшения экологической обстановки, а также признаки неиспользования земельных участков с учетом особенностей ведения сельскохозяйственного производства или осуществления иной связанной с сельскохозяйственным производством деятельности устанавливаются Правительством Российской Федерации.

В настоящее время постановлением Правительства РФ № 612 от 22.07.2011 [6] разработаны и утверждены только критерии существенного снижения плодородия земель сельскохозяйственного назначения. Согласно указанному нормативному акту существенным снижением плодородия земель сельскохозяйственного назначения является изменение числовых значений не менее трех следующих критериев, причиной которого стало использование земель с нарушением установленных земельным законодательством Российской Федерации требований рационального использования земли:

- снижение содержания органического вещества в пахотном горизонте на 15% или более;