

Домбраускене Галина Николаевна

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ "LUTHERDEKADE" – ДЕСЯТИЛЕТИЕ ЛЮТЕРА В ГЕРМАНИИ: АКЦИОСФЕРА ПРОТЕСТАНТИЗМА В ПРЕДДВЕРИИ 500-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ РЕФОРМАЦИИ

В статье освещены основные этапы юбилейного социально-культурного проекта "Lutherdekade" (Германия), призванного содействовать актуализации лучших гуманистических идей и достижений немецкой Реформации в современном мире, а также привлечь внимание мировой общественности к акциосфере протестантизма и его культурному и художественному наследию. В рамках проекта проводятся активные меры по реставрации и популяризации памятников истории, культуры и искусства; организованы многочисленные выставки, концерты, конференции; транслируются радиои телепередачи; издаются книги и журналы.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/10-1/14.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 10 (36): в 2-х ч. Ч. I. С. 66-70. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/10-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 719

Искусствоведение

В статье освещены основные этапы юбилейного социально-культурного проекта «Lutherdekade» (Германия), призванного содействовать актуализации лучших гуманистических идей и достижений немецкой Реформации в современном мире, а также привлечь внимание мировой общественности к аксиосфере протестантизма и его культурному и художественному наследию. В рамках проекта проводятся активные меры по реставрации и популяризации памятников истории, культуры и искусства; организованы многочисленные выставки, концерты, конференции; транслируются радио- и телепередачи; издаются книги и журналы.

Ключевые слова и фразы: Lutherdekade; 500 лет Реформации; протестантизм; аксиосфера протестантизма; культура протестантизма; Мартин Лютер.

Домбраускене Галина Николаевна, к. искусствоведения, доцент
Морской государственный университет им. адмирала Г. И. Невельского
dombrauskene@mail.ru

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «LUTHERDEKADE» –
ДЕСЯТИЛЕТИЕ ЛЮТЕРА В ГЕРМАНИИ: АКСИОСФЕРА ПРОТЕСТАНТИЗМА
В ПРЕДДВЕРИИ 500-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ РЕФОРМАЦИИ[©]**

Современный мир, охваченный глобализационными процессами, в русле которых идут бурные, порой неоднозначные поиски новых ценностных ориентиров, вступил в период чествования пятисотой годовщины ряда событий, являющихся основными этапами уникального культурно-исторического феномена – Реформации, «универсалии культуры» [4, с. 4], развернувшейся в XVI в. в Европе и приведшей к колоссальным преобразованиям как религиозной, так и общественно-политической и культурной жизни. В сложных условиях идеологического противоборства родилась протестантская церковь, признающая в качестве единственного авторитета в вопросах веры только Священное Писание, отвергающая посредничество священников во взаимоотношениях человека с Богом и отстаивающая принципы упрощенной и удешевленной организации духовной практики по примеру ранней христианской общины.

За пять веков своего существования протестантизм в значительной степени расширил ряды своих последователей и продолжает оставаться самой быстрорастущей в мире общностью людей, исповедующих христианство. На основе реформированной религиозной мировоззренческой системы возникла уникальная культурная среда, продуцирующая в мировую аксиосферу многообразные объекты культуры и искусства.

Решающей датой в истории Реформации признано 31 октября 1517 г., когда Мартин Лютер прибил к дверям виттенбергской церкви свои знаменитые «95 тезисов».

Силами Евангелической Церкви Германии (Evangelische Kirche in Deutschland (EKD)) был инициирован и при поддержке правительства Германии реализуется в настоящее время уникальный проект – «Lutherdekade»: период с 2008 г. по 2017 г. объявлен «десятилетием Лютера». Каждый год посвящен актуальным социокультурным вопросам мирового значения: образованию, политике, социальным свободам, толерантности, культуре, искусству и др.

В Германии создан специальный комитет по подготовке и проведению многочисленных праздничных мероприятий. В рамках декады проводятся торжественные богослужения, фестивали, симпозиумы, выставки; издаются журналы, транслируются телепередачи; активно реставрируются исторические памятники. В Тюрингии – центральной части Германии с богатым культурным наследием был разработан и ныне действует 800-километровый маршрут для так называемого духовного туризма («Spirituelletourismus»). Гостей приглашают посетить исторические объекты – дом Лютера, в котором реформатор жил с 1498 г. по 1501 г. и где открыта выставка старинных церковных книг; замок Вартбург, где с 1521 г. по 1522 г. М. Лютер, вынужденный скрываться от инквизиции, перевел на немецкий язык Новый Завет. В Тюрингию и, в частности, город Айзенах, туристов привлекает личность еще одного выдающегося протестанта, лютеранина – органиста и композитора И. С. Баха.

Кроме этого, большим вниманием пользуется лютеровский мемориал в земле Саксония-Ангальт, который с 1996 г. входит во всемирное наследие ЮНЕСКО; знаменитая церковь в Виттенберге, ставшая своего рода трибуной реформаторских идей; Виттенбергский замок, на реставрацию которого в 2011 г. власти Магдебурга выделили несколько десятков миллионов евро; церковь Св. Георгия, построенная около 1180 г., в которой в детстве пел М. Лютер и был крещен И. С. Бах; церковь Св. Томаса в Лейпциге, где работал И. С. Бах и где звучали его выдающиеся духовные произведения, многие из которых основаны на мелодике протестантских хоралов времен Реформации. Всего в Германии в рамках готовящихся мероприятий должны принять участие около 7 000 духовых оркестров, свыше 250 000 певцов, около 10 000 хоров [11].

Среди выдвигаемых на обсуждение общественности вопросов, связанных с Реформацией, наиболее актуальными продолжают оставаться вопросы духовной эмансипации, свободы, а также расширения аксиологического пространства средствами религиозной культуры и искусства.

За каждым годом декады закреплена определенная тема, связанная с ключевыми событиями Реформации: в сентябре 2008 г., в рамках торжественного праздничного мероприятия, проходившего в Виттенбергской церкви, состоялось открытие декады («Eröffnung der Lutherdekade»). Тему года связали с событиями 1508 г., когда монах-августинец Мартин Лютер впервые прибыл в Виттенберг – место, ставшее впоследствии эпицентром немецкой Реформации. Знаковой частью праздничной церемонии стала закладка *Luthergarten* – парка в честь М. Лютера, призванного символизировать место, откуда «произрастали» идеи Реформации, изменившие ход истории и давшие импульс для развития новой культурной среды – аксиосферы протестантизма. В парке было высажено пятьсот деревьев по числу годовщин.

По случаю юбилея выпущена медаль, которая призвана отмечать выдающиеся заслуги протестантских деятелей. Открыл почетный список лауреатов немецкий богослов, автор известных духовных песнопений, профессор йенского университета доктор Клаус-Петер Гертч (Klaus-Peter Hertzsch).

2009 г. назван годом «Реформации и исповедания» («Reformation und Bekenntnis») и связан с личностью другого выдающегося реформатора – швейцарца Жана Кальвина, который родился в 1509 г. В рамках многочисленных выставок, семинаров, конференций обсуждались различные вопросы, освещающие его жизнь, воззрения и их значение для европейской культуры.

2010 г. – год «Реформации и образования» («Reformation und Bildung»). Тема была избрана в связи с 450 годовщиной смерти Филиппа Меланхтона (1497-1560 гг.) – немецкого гуманиста, теолога, педагога, друга и соратника М. Лютера. Ф. Меланхтон внес неоценимый вклад в развитие немецкого образования и протестантской культуры в целом, заслуженно снискав титул «Praeceptor Germaniae» (с лат. – «учитель Германии»). Лютеранская церковь обязана Меланхтону «Аугсбургским исповеданием» (1530 г.), ставшим фундаментальным документом организации духовной жизни протестантов. Одним из значительных событий года стал литературный фестиваль, проходивший в Виттенберге с 16 по 19 апреля, сопровождаемый выставками, семинарами и концертами.

2011 г. назван годом «Реформации и свободы» («Reformation und Freiheit»). Свобода – одна из главных ценностей протестантов. М. Лютер в своем трактате «О свободе христианина» («*De libertate christiana*», 1520 г.) писал: «поскольку одной лишь веры достаточно для спасения, я не нуждаюсь ни в чем более, кроме веры, проявляющей силу и суверенное право своей собственной свободы. О, это воистину бесценная сила и свобода христиан!» [7]. Он отмечал, что каждый верующий должен быть свободен от страстей этого мира, но свободным и открытым для служения этому миру. Другая важная часть темы года была связана со свободой вероисповедания в современном обществе и с теми проблемами, которые стоят перед протестантской церковью в межконфессиональных отношениях.

2012 г. – год «Реформации и музыки» («Reformation und Musik»). Связан он с 800-летием *Thomanerchors* – Лейпцигской церкви Святого Фомы, где с 1723 г. по 1750 г. в должности кантора служил И. С. Бах.

Большим любителем и знатоком музыки был и М. Лютер. Определяя ее место в системе жизненных ценностей, он говорил: «После теологии следующее место и величайшая честь должны быть отданы музыке. Она прекрасный, величайший дар Божий <...> Она делает людей радостными, заставляет забывать гнев, устраняет самоуверенность и другие недостатки ... Музыка – повелительница всех движений человеческого сердца» [Цит. по: 2, с. 49]. Лютер поощрял в верующих любовь к музыке и резко отзывался о людях не чувствительных к ее красоте, называя таковых «чурбанами» и «камнями» [Цит. по: 3, с. 13].

В 1526 г. в своем трактате «*Deutschen Messe*», рассуждая о новом литургическом порядке, М. Лютер говорил следующее: «...прежде всего этот [устав богослужения] вводится ради молодежи и простых людей, которые обязаны и должны ежедневно постигать Писание и Божье Слово и воспитывать себя в этом духе. Они должны привыкнуть к Писанию, усвоить его, стать сведущими в нем, чтобы отстаивать свою веру, а со временем – учить других и помогать умножению [рядов тех, кто вступит] в Царство Божие. Ради этого надо читать, петь, проповедовать, писать, сочинять стихи. Чтобы помочь и способствовать этому, я готов трезвонить во все колокола, играть на всех органах, заставить звенеть все, что может звенеть» [10, с. 143].

В Германии М. Лютера называли «Виттенбергским Соловьем» («*der Wittenberger Nachtigall*»), а его многочисленные *Lieddichtungen* – «поющими проповедями». Именно им суждено было стать краеугольным камнем мировой протестантской музыкальной культуры.

В рамках национального культурного проекта «366+1, *Kirche klingt 2012*» («366+1, Церковный Звук 2012») повсеместно в Германии и среди лютеранских общин в других странах прошли музыкальные концерты, в которых организационный комитет усматривал так называемый «Kraftimpuls» («Импульс силы») для дальнейшего позитивного преобразования христианского мира.

На мероприятиях отмечалось значение протестантских песнопений для развития европейской музыки. На концертах звучали произведения выдающихся немецких композиторов П. Герхардта, Д. Букстехуде, И. Шютца, И. С. Баха, Ф. Мендельсона-Бартольди и мн. др.

Евангелическая церковь Германии выпустила журнал «Реформация и музыка», где раскрывается важность этого вида искусства в период преобразований, а также для современного протестантизма.

2013 г. – год «Реформации и толерантности» («Reformation und Toleranz»). Тема была выбрана не случайно, т.к. вопросы терпимости – одна из злободневных тем современного европейского общества. Известно, что М. Лютер не всегда соглашался с идеологической позицией своих оппонентов и даже соратников (не было достигнуто единства в вопросах веры с Ж. Кальвином, произошел идеологический разрыв с выдающимся гуманистом Э. Роттердамским).

Свобода совести – право каждого человека, терпимость же имеет свои границы. На мероприятиях года обсуждаются вопросы истории, современности и будущего идеалов Реформации в мире, где одной из ценностей признается плюрализм мнений.

2014 г. – год «Реформации и политики» («Reformation und Politik»). В рамках предстоящих мероприятий планируется широкое обсуждение концепта *Вера и Власть*, гражданская позиция христианина в условиях современных политических процессов и др.

2015 г. будет проходить под темой «Реформация – изображение и Библия» («Reformation – Bild und Bibel»). Тема приурочена к пятидесяти годовщине со дня рождения немецкого художника Лукаса Кранаха Младшего (1515 г.) – сына Лукаса Кранаха Старшего, одного из близких друзей и сторонников М. Лютера. Отец и сын создали выдающиеся полотна на библейские сюжеты. Благодаря кисти Лукаса Кранаха Старшего до нас дошли несколько портретов великого реформатора («Портрет Лютера в монашеской рясе», «Портрет Лютера в образе юнкера Йорга», «Портрет Лютера на фоне ниши»); он делал иллюстрации к его памфлетам, книгам и катехизису, а также финансировал издание Библии в переводе Лютера.

Организаторы проекта «Lutherdekade» утверждают, что Реформация стала революцией слова в Европе: перевод Мартина Лютера (*Lutherbibel* 1532 г.) заложил основы литературного немецкого языка, многие слова и выражения стали крылатыми и составили сокровищницу немецкой речи. Как отмечал еще в XVIII в. М. В. Ломоносов, учившийся в Германии: «Немецкий язык на то время был убог, прост и бессилён, пока в служении употреблялся язык латинский. Но как немецкий народ стал священные книги читать и службу слушать на своем языке, тогда богатство его умножилось, и произошли искусные писатели. Напротив того, в католических областях, где только одну латынь, и то варварскую, в служении употребляют, подобного успеха в чистоте немецкого языка мы не находим» [6, с. 395].

На основе лютеровской Библии были сделаны переводы на другие языки: датский (1550 г.), голландский (1526 г.), шведский (1541 г.), латышский (1694 г.), литовский (1536-1602 г.) и др. В некоторых странах перевод лютеровской Библии стал импульсом для развития национальной письменности. Так, Микаэль Агрикола, лютеранский епископ Финляндии, сделал перевод Нового Завета и частей Ветхого Завета, заодно составил и первый букварь финского языка. В 1547 году Мартинас Мажвидас перевел на литовский язык катехизис М. Лютера. Это была первая книга на литовском языке. Автору пришлось вместе с переводом также изобрести литовский алфавит и основные правила чтения.

В современном мире в условиях медиа-культуры Библия получила новые формы трансляции через СМИ, продолжая свою просветительскую миссию, расширяя аксиологическое пространство протестантизма.

2016 г. – год «Реформации и мира» («Reformation und die Eine Welt»). Тема обращена к мировому сообществу, где около 600 миллионов христиан называют себя протестантами. В настоящее время протестантизм широко представлен в странах Северной Европы (Исландия: 96% населения – протестанты, Финляндия 88%, Норвегия 87,8%, Швеция 79%, Эстония 70%, Англия 57%, Германия 32%, Нидерланды 30% и т.д.), в Северной и Центральной Америке (Тёркс и Кайкос 86%, Британские Виргинские острова 86%, Сент-Китс и Невис 80%, Сен-Винсент и Гренадины 75%, Барбадос 67%, США 61%, Ямайка 61% и т.д.), в Океании и Австралии (Тувалу 98,4%, Новая Зеландия 85%, Острова Кука 75%, Соломоновы Острова 68%, Кирибати 66%, Австралия 52% и т.д.). Есть протестантские сообщества и в Африке (Уганда 33%, Конго 32%, Ангола 15%, Кот-д'Ивуар 12% и т.д.), Южной Америке (Французская Гвиана 15%, Чили 13% и т.д.), Азии (Южная Корея 34,4%, Филиппины 9%, Казахстан 4%, Восточный Тимор 3% и т.д.) [1, с. 3-792].

Пространство протестантизма составляют многочисленные деноминации. Всех их объединяют основные принципы Реформации, провозглашенные ее лидерами. Активная деятельность протестантов, проникнутая духом миссионерства, оказала огромное влияние на всю мировую культуру. Как отмечает Р. Такер, христианство изменило лицо мира «именно благодаря неустанному труду своих миссионеров...» [9, с. 5].

На сегодняшний день огромное количество организаций разных протестантских деноминаций осуществляют по всему миру активную социально-культурную работу – просветительскую, образовательную, коммуникационную, благотворительную и прочие.

Например, учебный центр *SIL International* (США) получил общественное признание и награды за свою деятельность: в 1973 г. – премия Рамона Магсайса за международное понимание; в 1979 г. – Премия грамотности Международной ассоциации чтения за борьбу с неграмотностью в Папуа-Новой Гвинее. В настоящее время является консультирующей организацией ООН и ЮНЕСКО [12].

Институт «Библейские переводчики Уиклифа» (Wycliffe Bible Translators) каждый год публикует переводы Священного Писания примерно на тридцати новых языках [13]. Не менее известные и уважаемые протестантские организации – «Христианско-миссионерский союз», «Миссия новых племен»; «Миссия неохваченных земель» и др. По всему миру ведется радио- и телевидение религиозных передач, где звучат не только проповеди, но и религиозные стихи, музыка и песнопения.

Значительную часть аксиологического пространства протестантизма составляют достижения его выдающихся представителей – личностей, чьи заслуги получили широкое признание. Это теологи Мартин Лютер, Филипп Меланхтон, Жан Кальвин, Фридрих Шлейермахер, Чарлз Финни, Сёрен Кьеркегор, Рудольф Бультман, Карл Барт, Пауль Тиллих, Юрген Мольтман, Вольфхарт Панненберг, Мэри Дейли, Розмари Рэдфорд Рутер, Элизабет Шюсслер Фиоренца, Илейн Сторки, Мартин Лютер Кинг, Косукэ Кояма, Джон Мбити, Хозе Мигуес Бонино и др.; ученые Роберт Бойль, Роберт Гук, Исаак Ньютон, Иоганн Кеплер, Майкл Фарадей, Готфрид Лейбниц, Генрих Рудольф Герц, Владимир Иванович Даль и др.; музыканты: Генрих Шютц, Иоганн Пахельбель, Дитрих Букстехуде, Иоганн Себастьян Бах, Феликс Мендельсон-Бартольди, Иоганнес Брамс, Макс Регер, Альбан Берг и многие другие.

Почетный список составляют имена протестантов, которые, придерживаясь активной гражданской позиции, оказывали и продолжают оказывать позитивное влияние на общество, защищая духовные и гуманистические ценности. Например, Чарлз Финни – американский проповедник в XIX в. – отстаивал социальные реформы и был яростным противником рабства. Немецкие теологи Карл Барт, Хельмут Тилике, Густаф Аулен, Дитрих Бонхёффер во время Второй мировой войны выступали против нацизма. Дитрих Бонхёффер был казнен в гестапо за участие в заговоре против А. Гитлера. Американский теолог Хельмут Ричард Нибур является автором всемирно известного сочинения «Христос и культура» (1951 г.). Немецкий богослов Юрген Мольтман отстаивает идею того, что церковь должна способствовать социальным изменениям на основании будущей надежды [5, с. 229-330].

Всемирную известность обрел Мартин Лютер Кинг – лидер движения за гражданские права афроамериканцев, лауреат Нобелевской премии «За деятельность в пользу равноправия темнокожих» (1964 г.). Его день рождения (15 января) стал национальным праздником США с 1983 г.

Нобелевские премии получили несколько американских президентов-протестантов (Т. Рузвельт, В. Вильсон, Д. Картер, Б. Обама, а также квакерская организация «Американский комитет друзей» («American Friends Service Committee») «В знак протеста квакеров против мировой войны» (1947 г.).

И, наконец, юбилейный 2017 г. – «500 лет Реформации» («Das Reformationsjubiläum 2017»). 31 октября планируется сделать праздничным днем по всей Германии. На торжественную церемонию приглашен понтифик Франциск, что, по мнению организаторов проекта, должно содействовать укреплению духовного союза христиан всего мира. Проведение торжественных мероприятий по случаю юбилея планируется, в том числе, и в России.

По инициативе научно-консультативного совета *Lutherdekade* будет опубликовано издание «Перспективы юбилея Реформации 2017» («Perspektiven für das Reformationsjubiläum 2017»), содержащее результаты осмысления роли Реформации в контексте современной религиозной, политической и социально-культурной жизни Европы и всего мира. Организаторы проекта, выразили надежду на то, что возвращение к наследию Реформации даст ответы на многие важные вопросы современного общества [11].

Протестантская культура, охватывающая пять столетий, являет собой яркое и богатое наследие достижений многообразной религиозной, общественно-политической и культурной деятельности выдающихся личностей, чья жизненная позиция определялась религиозными воззрениями великих реформаторов на основе *концепта христианской веры*. Это определило характер и содержание всей духовной жизни его последователей, стало идейным основанием культуротворческих процессов, составляющих аксиосферу протестантизма.

Как отмечал когда-то немецкий филолог Ф. Мюллер, «цель религии везде, где мы встречаемся с ней, всегда священна. <...> Религия ставит человеческую душу рядом с высшим идеалом, она поднимает ее выше уровня обыденных добродетелей и, по крайней мере, рождает тоску по высшей и лучшей жизни – жизни в божественном свете» [8, с. 162].

Социально-культурный проект «Lutherdekade» – одна из значительных в XXI в. инициатив, вылившаяся в каскад мероприятий, осуществляющих важную в современном мире культуроохранную миссию. Нет сомнения в том, что сохранение духовного наследия – один из способов поддержания здоровой аксиосферы бытия. Без духовных ценностей мировая культура иссякнет и потеряет способность возвышать человечество над меркантильностью рыночных отношений, потребительством и гедонизмом, нести высокие гуманистические идеалы, ценить и беречь человеческую жизнь, свободу и бескорыстное культуросозидающее творчество.

Список литературы

1. Бушуева Л. П. Все страны мира: универсальный справочник: новейший справочник по странам мира. Ростов н/Д – М.: Владис; РИПОЛ классик, 2009. 800 с.
2. Грубер Р. И. История музыкальной культуры. М.: Гос. муз. изд-во «Музгиз», 1959. Т. 2. Ч. 2. 492 с.
3. Гуревич Е. Л. Музыкальное воспитание и образование на немецких землях: от средневековья к XXI столетию. М.: Музыка, 1991. 78 с.
4. Жукоцкий В. Д., Жукоцкая З. Р. Русская Реформация XX века: статьи по культурософии советизма. М.: Новый хронограф, 2008. 264 с.
5. Лейн Т. Христианские мыслители / пер. с англ. СПб.: Мирт, 1997. 352 с.
6. Ломоносов М. В. Избранная проза. М., 1980. 512 с.
7. Лютер М. О свободе христианина [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bible-center.ru/article/freedom> (дата обращения: 05.07.2013).
8. Мюллер Ф. М. Введение в науку о религии: четыре лекции, прочитанные в Лондонском Королевском институте в феврале-марте 1870 года / пер. с англ., предисл. и коммент. Е. С. Элбакян; под общ. ред. А. Н. Красникова. М.: Книжный дом «Университет»; Высшая школа, 2002. 264 с.
9. Такер Р. От Иерусалима до края Земли / пер. с англ. СПб.: Мирт, 1998. 528 с.
10. Фаусель Г. Мартин Лютер. Жизнь и дело: биографический очерк и источники к биографии Лютера: в 2-х т. Харьков: Майдан, 1995.
11. Luther 2017 – 500 Jahre Reformation [Электронный ресурс]: официальный сайт мероприятия. URL: <http://www.luther2017> (дата обращения: 03.08.2013).
12. SIL International [Электронный ресурс]: официальный сайт (Летний институт лингвистики). URL: <http://www.sil.org> (дата обращения: 03.08.2013).
13. Wycliffe Bible Translators [Электронный ресурс]: официальный сайт (Библейские переводчики Уиклиффа). URL: <http://www.wycliffe.org> (дата обращения: 03.08.2013).

**SOCIAL-CULTURAL PROJECT “LUTHERDEKADE” – LUTHER’S DECADE IN GERMANY:
AXIOSPHERE OF PROTESTANTISM BEFORE THE 500TH ANNIVERSARY OF REFORMATION**

Dombrauskene Galina Nikolaevna, Ph. D. in Art Criticism, Associate Professor
Maritime State University named after admiral G. I. Nevel'skii
dombrauskene@mail.ru

The article covers the main stages of the jubilee social-cultural project “*Lutherdekade*” (Germany) designed to promote the actualization of the best humanistic ideas and achievements of the German Reformation in the modern world, as well as to attract the world’s attention to the axiosphere of Protestantism and its cultural and artistic heritage. Within the framework of the project active measures for the restoration and popularization of history, culture and art monuments are carried out; numerous exhibitions, concerts, conferences are organized; radio and television programs are broadcast; books and journals are published.

Key words and phrases: *Lutherdekade*; 500 years of Reformation; Protestantism; axiosphere of Protestantism; Protestant culture; Martin Luther.

УДК 347.426

Юридические науки

В статье рассматриваются проблемы реализации муниципальными образованиями права самостоятельно определять основания и объем гражданско-правовой ответственности. Автор исследует правоспособность, правотворческие полномочия, правовое регулирование в сфере ответственности органов и должностных лиц муниципальных образований, предлагает разграничить сферы правотворчества органов местного самоуправления и государственной власти в области гражданско-правовой ответственности органов и должностных лиц муниципальных образований.

Ключевые слова и фразы: местное самоуправление; муниципальное образование; гражданско-правовая ответственность муниципального образования; казна муниципального образования.

Жметкин Роман Геннадьевич

Научно-исследовательский институт актуальных проблем современного права
nii.pravo@gmail.com

**ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ[®]**

Глава 5 ГК РФ в статьях 124-127 вполне может быть названа одной из наиболее адекватных по смыслу и содержанию. Все выраженные в этих статьях центральные идеи, а именно: 1) участие публичных образований в гражданских правоотношениях на равных началах с иными их субъектами (недопустимость использования властных полномочий в целях понуждения к вступлению в договор, одностороннего изменения или прекращения обязательств, посягательства на право собственности и т.д.); 2) наличие у публичных образований общей гражданской правоспособности, позволяющей им, в частности, быть собственниками имущества, обладателями исключительных прав (в том числе на товарные знаки), участниками хозяйственных обществ, субъектами обязательств и гражданско-правовой ответственности; 3) четкое разделение гражданской правосубъектности самих публично-правовых образований с гражданской правосубъектностью их органов, – находят в судебной практике четкое понимание, признание и практическое воплощение, нередко – излишне последовательное, не всегда сопрягающееся со специальным (в первую очередь, бюджетным и приватизационным) законодательством [10, с. 131]. Они нашли свое закрепление в целом ряде нормативных актов, важнейшим из которых является Федеральный закон № 131 от 6 октября 2003 г. (далее – Закон № 131-ФЗ) [8].

Вместе с тем при ближайшем рассмотрении текста статей 124-127 ГК РФ становится ясно, что именно имеет в виду законодатель. Во-первых, муниципальные образования участвуют в гражданских правоотношениях на равных условиях с гражданами и юридическими лицами, причем, как правило, на условиях, предусмотренных для юридических лиц. Во-вторых, от имени муниципальных образований в гражданских правоотношениях выступают органы местного самоуправления, а также граждане и юридические лица по специальному поручению (п. 2, 3 ст. 125 ГК РФ). Обратим внимание на термин «орган местного самоуправления», поскольку содержание понятия «орган» имеет весьма важное значение, коль скоро речь идет об ответственности муниципальных образований. В-третьих, муниципальное образование отвечает по гражданско-правовым обязательствам своим имуществом, относящимся к категории «казна», при этом взыскание не может быть обращено на имущество, не подлежащее приватизации. Обращение взыскания на землю и другие природные ресурсы, находящиеся в муниципальной собственности, допускается в случаях, предусмотренных законом. Поскольку ни в одном законе, включая ЗК РФ, такие случаи не названы, данное указание, обоснованность которого вызывает большие сомнения, фактически исключает обращение взыскания на эти виды имущества [3, с. 289].