

Гольдин Павел Зиновьевич

ОСОБЕННОСТИ БЫТОВАНИЯ МАЛЫХ УЛИЦ В ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДАХ РОССИИ

В статье отмечены уникальные и типические особенности малых улиц. На основе статистического анализа показано, что малые улицы преобладают в уличной сети русских исторических городов. Топонимика малых улиц – значимый культурологический ресурс. Малые улицы занимают особую промежуточную нишу в городской культурной системе.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/3-1/13.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 3 (29): в 2-х ч. Ч. I. С. 52-57. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/3-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

10. Солнцев К. И. Воинские преступления. М., 1938. 68 с.
11. Титов Ю. П. Хрестоматия по истории государства и права России. М.: ПРОСПЕКТ, 1997. 472 с.
12. Цензура и защита государственной тайны [Электронный ресурс]. URL: <http://www.agentura.ru/press/censura> (дата обращения: 11.01.2013).
13. Чертопруд С. В. Зарождение и развитие системы защиты государственной тайны в Советском Союзе с 1918 по 1930 гг. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.agentura.ru/press/censura/secret-ussr> (дата обращения: 11.01.2013).

STATE-LEGAL SUPPORT OF INFORMATION FUNCTION IN HISTORY OF RUSSIA

Gilyarov Evgenii Mikhailovich, Ph. D. in Law, Professor
Balabanov Sergei Pavlovich
National Research Nuclear University "MEPhI"
sergebalabano@yandex.ru

The authors analyze the main stages of the legal protection development of state-significant information in Russia during the period from the XVth-XVIth centuries till the XXth century, when the centralized system of state and official secret protection was formed; and mention that some features of this system and accumulated experience can be used under the contemporary conditions.

Key words and phrases: state-significant information; protection of state-significant information; state secret; official secret; military secret.

УДК 711.4.01:908:911.375

Культурология

В статье отмечены уникальные и типические особенности малых улиц. На основе статистического анализа показано, что малые улицы преобладают в уличной сети русских исторических городов. Топонимика малых улиц – значимый культурологический ресурс. Малые улицы занимают особую промежуточную нишу в городской культурной системе.

Ключевые слова и фразы: малые улицы; уличная сеть; соотношение главных и малых улиц; слободы; культурная система; социокультурное пространство.

Гольдин Павел Зиновьевич

г. Москва

grado-sreda@inbox.ru

ОСОБЕННОСТИ БЫТОВАНИЯ МАЛЫХ УЛИЦ В ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДАХ РОССИИ®

1. Понятие малой улицы: этимология

Этимологическое объяснение понятия «улица» исконно и не меняется столетиями, лишь уточняясь в контексте употребления. Русская филология XIX в. определяла улицу следующим образом: «простор меж двух рядов домов; полоса, проезд, дорога, оставляемая промеж рядами домов; вообще простор полосой, меж двух рядов каких-либо предметов...» [3, с. 673]. В качестве исторического примера местного употребления слова приводится факт: Новгород Великий «встарь делился (рекой) на две части, на пять концов, а концы на улицы, с уличанскими старостами; уличские люди <в Новгороде> – всегдашние, оседлые жители улиц, обыватели, уличане» [Там же].

Толковые словари XX в. трактуют улицу в населенных пунктах как «два ряда домов и пространство между ними для прохода и проезда, а также само это пространство» [6, с. 819]. В число синонимического ряда у слова «улица» входят переулок, проезд и тупик [2, с. 611]. «Второстепенность» малой улицы издавна подчеркивалась употреблением уменьшительных суффиксов (улочка, уличка). Характерно, что существительное «переулок» имеет части слова, понижающие уровень понятия, и в начале, и в конце (*пере-*; *-ок*). Современные исследователи отмечают наполнение термина и другим смыслом. «...Улица – это нечто (дома, сооружения), стоящее к чему-то лицом... Люди в первую очередь обозревают облик (лик, лицо, абрис, силуэт) архитектурных объектов, уличное пространство» [1, с. 4].

Невозможно определить, когда в языке горожан появилось различие малых и больших (главных) улиц, однако эта смысловая оппозиция документально закреплена в городских актах российской власти XVII-XVIII вв. Так, указ Анны Иоанновны 1731 г. предписывал: «...большим и малым улицам сделать аккуратно план» [Цит. по: 9, с. 65].

2. Масштаб рассматриваемого явления

Сравнительное исследование количественной структуры уличной сети построено на анализе исторических районов Москвы и центральных частей ряда городов европейской России, образовавшихся не позднее XVI в. Исследование проводилось в 2009-2012 гг. натурными наблюдениями, а также методом анализа городских карт XIX-XX вв.

Анализ количественного состава московской уличной сети показывает: из 76 существующих в 2012 г. улиц Замоскворечья в пределах Садового кольца к классу малых улиц следует отнести 59, что составляет 77,6%. Старинный жилой район, ограниченный Садовым кольцом (Земляным валом), Бульварным кольцом (стеной Белого города), Москвой-рекой и Новым Арбатом (линией Смоленской дороги), характеризуется следующим соотношением: 58 малых улиц из 72 улиц (см. Табл. 1). Уличная сеть района Сретенского холма демонстрирует иное соотношение: 22 малые улицы из 33 улиц – 66,7%. Крупный Басманный район характеризуется 43 малыми улицами (67,2%) и 21 крупной улицей-дорогой. В расположенном за Садовым кольцом районе застройки Таганского холма сформировались 24 малые улицы (66,7%) и 12 крупных транзитных улиц-дорог.

Историческая часть древнего Суздаля характеризуется сегодня следующим соотношением: 30 малых (81%) и 7 крупных транзитных улиц (см. Табл. 2). Город Владимир в исторической части имеет 12 крупных улиц и 65 малых, что составляет 84,4%. Воронеж в центральной части сохранил 128 малых улиц (83,1%) при общем числе улиц, равном 154. Ярославль в районах, тяготеющих к историческому ядру, насчитывает 68 малых улиц (76,4%) и 21 градообразующую улицу (см. Табл. 3). Другой волжский город, Кинешма, показывает в исторической части такое соотношение: 47 малых улиц (78,3%) и 13 крупных градообразующих (см. Табл. 4).

Таблица 1.

Москва. Местность между Бульварным кольцом, Садовым кольцом, Москвой-рекой и Новым Арбатом: соотношение главных и малых улиц

Главные улицы; транзитные улицы городского значения	Малые улицы (переулки)	
1. Новинский бульвар (Садовое кольцо)	1. Арбатский пер.	30. Могильцевский Малый пер.
2. Смоленская пл. (Садовое кольцо)	2. Афанасьевский Большой пер.	31. Молочный пер.
3. Смоленская-Сенная пл. (Садовое кольцо)	3. Афанасьевский Малый пер.	32. Нащокинский пер.
4. Смоленский бульвар (Садовое кольцо)	4. Барыковский пер.	33. Николопесковский
5. Zubовский бульвар (Садовое кольцо)	5. Бутиковский пер.	Большой пер.
6. Пречистенская набережная	6. Власьевский Большой пер.	34. Николопесковский
7. Соймоновский проезд	7. Власьевский Малый пер.	Малый пер.
8. Гоголевский бульвар (Бульварное кольцо)	8. Всеволожский пер.	35. Николопесковский
9. Арбатская пл. (Бульварное кольцо)	9. Гагаринский пер.	Средний пер.
10. Ул. Новый Арбат (проложена в 1960-е гг. как Калининский проспект на месте района старой застройки)	10. Глазовский пер.	36. Новокрымский пер.
11. Ул. Арбат	11. Денежный пер.	37. Обыденский 1-й пер.
12. Ул. Пречистенка	12. Еропкинский пер.	38. Обыденский 2-й пер.
13. Ул. Остоженка	13. Зачатьевский 1-й пер.	39. Обыденский 3-й пер.
14. Крымский мост	14. Зачатьевский 2-й пер.	40. Пер. Каменная слобода
	15. Зачатьевский 3-й пер.	41. Пер. Сивцев Вражек
	16. Калошин пер.	42. Плотников пер.
	17. Карманицкий пер.	43. Пожарский пер.
	18. Композиторская ул.	44. Померанцев пер.
	19. Коробейников пер.	45. Пречистенский пер.
	20. Кривоарбатский пер.	46. Серебряный пер.
	21. Кривоникольский пер.	47. Сеченовский пер.
	22. Кропоткинский пер. (от Б. Левшинского пер.)	48. Спасопесковская площадка
	23. Кропоткинский пер. (от Остоженки)	49. Спасопесковский пер.
	24. Курсовой пер.	50. Староконюшенный пер.
	25. Левшинский Большой пер.	51. Троилинский пер.
	26. Левшинский Малый пер.	52. Трубниковский пер. (часть)
	27. Лопухинский пер.	53. Турчанинов пер.
	28. Мансуровский пер.	54. Филипповский пер.
	29. Могильцевский	55. Хилков пер.
	Большой пер.	56. Хрущевский пер.
		57. Чертольский пер.
		58. Чистый пер.
Итого: 14 транзитных улиц городского значения; 58 малых улиц; всего – 72 улицы. Малые улицы составляют 80,5% от общего числа улиц района.		

Примечание:

Новинский, Смоленский, Zubовский бульвары, а также Смоленская и Смоленская-Сенная площади являются частями нынешнего Садового кольца

Таблица 2.

**Суздаль (историческая часть в излучине р. Каменка до ул. Гоголя):
соотношение главных и малых улиц**

Главные улицы; транзитные улицы городского значения	Малые улицы (переулки)	
1. Бульвар Всполье 2. Васильевская ул. 3. Гоголя ул. 4. Красная пл. ул. 5. Ленина ул. 6. Садовая ул. 7. Энгельса ул.	1. Варганова ул. 2. Виноградова ул. 3. Воротищевский пер. 4. Гастева ул. 5. Гражданский пер. 6. Гремячка ул. 7. Дунаева пер. 8. Запрудный пер. 9. Калинина ул. 10. Красная горка ул. 11. Кремлевская ул. 12. Крупской ул. 13. Лебедева ул. 14. Лебединского ул. 15. Либкнехта пер.	16. Лоунская ул. 17. Мира ул. 18. Набережная ул. 19. Нетёка ул. 20. Октябрьская ул. 21. Парижской коммуны ул. 22. Пожарского ул. 23. Садовый пер. 24. Северная ул. 25. Спасская ул. 26. Теремки ул. 27. Шевченко пер. 28. Энгельса ул. 29. Южная ул. 30. Ярунова гора ул.
Итого: 30 малых улиц; 7 транзитных улиц городского значения; всего – 37 улиц. Малые улицы составляют 81% от общего числа улиц исторической части города.		

Таблица 3.

**Ярославль (центральная часть):
соотношение главных и малых улиц**

Главные улицы; транзитные улицы городского значения	Малые улицы (переулки)	
1. Богоявленская пл. 2. Вишняки ул. 3. Волжская наб. 4. Добрынина ул. 5. Красная пл. 6. Ленина просп. 7. Мельничная ул. 8. Московский мост 9. Московский просп. 10. Мост им. Толбухина 11. Октябрьская пл. 12. Октября просп. 13. Первомайская ул. 14. Победы ул. 15. Портовая наб. 16. Республиканская ул. 17. Толбухина просп. 18. Угличская ул. 19. Ушинского ул. 20. Федоровская Большая ул. 21. Чкалова ул.	1. 1-й Дегтяревский пер. 2. 1-я Полянская ул. 3. 2-я Бутырская ул. 4. 2-я Закоторосльская наб. 5. 2-я Мельничная ул. 6. 2-я Полянская ул. 7. 3-я Рабочая ул. 8. Андропова ул. 9. Базарная ул. 10. Белинского ул. 11. Верхняя ул. 12. Войнова ул. 13. Володарского ул. 14. Городищенская ул. 15. Гужевая ул. 16. Демидовский пер. 17. Загородный Сад ул. 18. Заовинная ул. 19. Запольская ул. 20. Запрудная ул. 21. Захарова ул. 22. Зеленая ул. 23. Златоустыинская ул. 24. Кирпичная ул. 25. Костромская ул. 26. Которосльной пер. 27. Кудрявцева ул. 28. Кузнецова ул. 29. Лекарская ул. 30. Луговая Малая ул. 31. Луговая ул. 32. Мал. Московская ул. 33. Мануфактурная ул. 34. Менжинского ул.	35. Нагорная ул. 36. Наумова ул. 37. Некрасова ул. 38. Павловская Б. ул. 39. Песочная ул. 40. Подбутьская ул. 41. Подгорная ул. 42. Пролетарская М. ул. 43. Пушкина ул. 44. Радищева ул. 45. Республиканская ул. 46. Ростовская ул. 47. Салтыкова-Щедрина ул. 48. Свердлова ул. 49. Свободы ул. 50. Собинова ул. 51. Советская ул. 52. Татарская ул. 53. Татарский пер. 54. Ткацкая ул. 55. Трефолева ул. 56. Тропинская ул. 57. Тропинский пр. 58. Трудовая ул. 59. Туговская ул. 60. Тургенева ул. 61. Урманова ул. 62. Фабричная ул. 63. Харитонова ул. 64. Чайковского ул. 65. Чехова ул. 66. Щапова ул. 67. Ямская ул. 68. Ямской пер.
Итого: 68 малых улиц (76,4%); 21 транзитная улица городского значения (23,6%).		

Таблица 4.

**Кинешма (историческая часть):
соотношение главных и малых улиц**

Главные улицы; транзитные улицы городского значения	Малые улицы (переулки)	
1. 50 лет ВЛКСМ ул. (приблизительно на месте Ямской слободы)	1. Бакунинский пер.	24. Неверова ул.
2. Вичугская ул. (ранее – Московская)	2. Верхняя ул.	25. Некрасова ул.
3. Волжский бульвар (пешеходная набережная над высоким берегом Волги)	3. Вичугская ул. (от р. Казохи)	26. Нижняя ул.
4. Ивановская ул. и Никольский мост	4. Георгия Дудникова ул.	27. Никитина ул.
5. Комсомольская ул.	5. Гоголя ул.	28. Панфилова ул.
6. Ленина ул.	6. Грибоедова ул.	29. Плесская ул.
7. Максима Горького ул. (ранее – Широкая)	7. Железнодорожная 2-я ул.	30. Прокатная ул.
8. Маршала Василевского ул. (приблизительно на месте Беловской слободы)	8. Жуковская ул.	31. Пролетарская ул.
9. Островского ул. (ранее – Московская)	9. Заводская ул.	32. Пролетарский пр.
10. Подгорная ул. (по границе Козьей слободы)	10. Ильинский 1-й пер.	33. Пулковская ул.
11. Революции пл. (ранее – Посадская пл.)	11. Ильинский 2-й пер.	34. Пятницкого ул.
12. Советская ул. (ранее – Вознесенская и Соборная)	12. Ильинский 3-й пер.	35. Рабочая ул.
13. Фрунзе ул. (ранее – Овражная)	13. Калинина ул.	36. Радищева ул.
	14. Карла Маркса ул.	37. Разина ул.
	15. Комсомольский 1-й пер.	38. Рылеевская ул.
	16. Комсомольский 2-й пер.	39. Рылеевский пер.
	17. Кропоткина ул.	40. Узкий 1-й пер.
	18. Крупской ул.	41. Узкий 2-й пер.
	19. Кузнецкая ул.	42. Февральская ул.
	20. Литейная ул.	43. Хохрякова ул.
	21. Луговая ул.	44. Чапаева ул.
	22. Мельничный пер.	45. Чернышевского ул.
	23. Набережная р. Казоха	46. Шагова ул.
		47. Ямская набережная
Итого: 47 малых улиц (78,3%); 13 транзитных улиц городского значения (21,7%).		

На основе выборочного анализа уличной сети в ряде русских исторических городов можно сделать вывод, что малые улицы либо переулки составляют 76,2%, а крупные транзитные улицы, а также площади – 23,8% от общего численного состава уличной сети. Очевидно превалирование числа малых улиц в структуре как города в целом, так и его частей. Следует отметить, что приведенные здесь количественные данные могут незначительно отличаться при пересмотре критериев качественной границы между классами улиц: в исследованиях современных урбанистов неоднократно отмечалась подвижность средовых параметров городского пространства [7]. Колебания качественных характеристик выражается, в частности, в том, что некоторые *небольшие* улицы допустимо причислять как к главным (большим), так и к малым улицам.

Стабильная повторяемость рассмотренного соотношения, несомненно, иллюстрирует историческую закономерность, что подтверждается и капитальным трудом «Архитектурно-планировочное развитие городов», где приведены схемы уличной планировки многих десятков российских исторических городов [4, с. 22-105]. Соотношение малых и крупных улиц с известной долей разброса показателей сохраняется в обследованных городах на протяжении веков. Факт повсеместного проявления ярко выраженной статистической тенденции можно характеризовать как устойчивый феномен городской культуры, что является основанием для специальных культурологических исследований.

3. Топонимика малых улиц

При анализе сотен названий малых улиц в русских исторических городах и населенных пунктах внимание акцентируется на чрезвычайно выразительных и поучительных топонимах. Оставим за скобками рассмотрения топонимы, данные в XIX в. по фамилиям домовладельцев, а в XX в. – в честь лиц, значимых для общества на тот период. Более древние имена улиц группируются по следующим основаниям: топографическая детерминация; функциональная (ремесленно-слободская) детерминация; объяснение названий по именам посадских храмов (см. Табл. 5). Примечательно, что сегодня по сохранившимся историческим названиям многих малых улиц возможно локализовать местонахождение ремесленных, стрельческих, рыбацких, монастырских и иных слобод в русских городах; генетически малые улицы – это зачастую именно слободские улицы. Следует отметить, что наличие слобод как уникальных внутригородских образований объединяет большое количество исторических городов России, Украины, Беларуси и других соседних государств, чьи земли частично входили в состав Киевской Руси (например, слово «слобода» есть в молдавском языке). Таким образом, углубленный историко-топонимический анализ сети малых улиц можно рассматривать как один из тех культурологических и мировоззренческих ресурсов, которые способны объединять историю культуры близких стран и народов.

Таблица 5.

Выборка наиболее распространенных названий малых улиц

Названия улиц (по данным 2012 г.)	Количество топонимов (в городах и населенных пунктах России)*
Заречная ул.	9 700 (по другим данным – 8 813)
Песчаная ул.	470
Речной пер.	425
Нижняя ул.	375
Торговая ул.	241
Огородная ул.; Огородный пер.	235; 58
Подлесная ул.	200
Заречный пер.	196
Казачья ул.; Казачий пер.	179; 68
Малая ул.; Малый пер.	178; 175
Кузнечный пер.	131
Базарный пер.	130
Хуторская ул.	115
Выгонная ул.; Прогонная ул.	112; 53
Проезжая ул.	109
Слободская ул.	90
Троицкая ул.	80
Кривой пер.; Кривая ул.; Глухой пер.	65; 55; 65
Никольская ул.	60
Межевая ул.	51
Сенной пер.	47
Хлебная ул.	45

* Данные по количеству топонимов приведены по информации в следующих источниках:
http://statistic.su/blog/samye_populjarnye_nazvaniya_ulic/2011-11-14-453
<http://onfoot.ru/forum/viewtopic.php?f=1&p=3996&t=744>
<http://mcn.mnov.ru/obshchenie/samye-rasprostranennye-nazvaniya-ulits-rossii-top-40>

4. Уникальность пространства малых улиц, рассматриваемая на материале идеальных моделей (например, статистических выборок), подтверждается как культурологический концепт при анализе градостроительного опыта. Каково же при этом социально-культурологическое содержание малых улиц как особых единиц системы «город», взаимодействующих с другими уровнями городского бытия? Помещение, дом, здание и двор являются реализацией разнообразных моделей жилища или рабочего пространства, где заказчик и застройщик – индивид и его семья (либо объединенный совместной функцией коллектив). Как отмечает современная христианская психология, дом – это главное материализующее, внешнеявленное начало семьи, «место, где в основном разворачивается и телесная, и душевная, и духовная жизнь семьи; дом имеет свое пространство и свой объем, свой запас, свое лицо, свои голоса» [5, с. 117]. Понятия «дом» и «душа» взаимно проективны и взаимно выводимы друг из друга [Там же, с. 118-122].

Следующий, после дома (любого здания) и двора, уровень городского пространства – разнообразные и многочисленные улицы, причем градообразующие («главные») улицы, площади и архитектурные ансамбли всегда формируются в качестве опредмечивания государственных и общественных идеалов. Промежуточное смысловое и функциональное положение в урбанистическом организме занимают малые улицы: они соприкасаются с транзитной значимостью и торжественностью крупных магистралей, но ведут человека в самую глубь городской ткани и повседневной жизни города. Малые улицы существуют в особой нише, на границе пространства личного, семейного или корпоративного, с одной стороны, и пространства социально-географического, социально-урбанистического, с другой стороны. Пространство малых улиц и переулков принадлежит обоим типам городских пространств, приближая, но не объединяя сущностные противоположности.

Малая улица – то уникальное место, где человек может ощущать себя уютно, не подавленно, одновременно (как фон) сознавая грандиозность городского организма. Это – знакомые и познаваемые места, которые могут восприниматься как близкий и дорогой мир. Именно в переулках на протяжении столетий сосредотачивается повседневная жизнь, бытование значительной части горожан. Большие улицы, городские магистрали необозримы, они запредельны для обычного человеческого восприятия. Малая улица визуально воспринимается как симбиоз видов, каждый из которых может разворачиваться также в обозримый набор видовых картин. Как правило, мир малой улицы *легок* для восприятия и приятия индивидом. В большинстве случаев человек как субъект пространства способен и стремится пройти, полностью и многократно обойти пешком все дворы и проходы между домами близлежащего района малых улиц, вникнуть в их культурные смыслы. Мир малых улиц в городах, имеющих долгую историю, – это огромный мир смыслов, близких человеку в любом возрасте. Культурные смыслы малых улиц воспринимаются не только индивидом, но и семьей, коллективом, способным транслировать феномены соседства.

Городская культурная система функционирует в двух аспектах: как единое социокультурное пространство и как комплекс локальных социокультурных систем [8, с. 14]. Среда малых улиц наполнена диалектикой близкого и далекого, «невидимой» инфраструктурой городской жизни [Там же, с. 19]. Социальная и личностная история, культурная география города во многом создается и бытует именно в локальных пространствах, из которых складывается общая пространственная и темпоральная цельность. Именно к таким многозначным культурным пространствам относятся малые улицы в исторических городах.

Список литературы

1. **Батюга Е. М.** Особенности формирования архитектурного облика исторических улиц Нижнего Новгорода: дисс. ... канд. архит. Нижний Новгород, 2004. 157 с.
2. **Большой словарь синонимов и антонимов русского языка.** М.: Дом Славянской книги, 2011. 896 с.
3. **Даль В. И.** Толковый словарь русского языка. Современная версия. М.: ЭКСМО, 2006. 736 с.
4. **Косицкий Я. В.** Архитектурно-планировочное развитие городов: учеб. пособие. М.: Архитектура-С, 2005. 648 с.
5. **Ничипоров Б. В.** Введение в христианскую психологию: размышления священника-психолога. М.: Школа-Пресс, 1994. 192 с.
6. **Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.** Толковый словарь русского языка. М.: АЗЪ, 1995. 928 с.
7. **Сааков В. В.** Анализ непрерывности и процессуальности среды (теоретическое обеспечение исследования средообразования): автореф. дисс. ... канд. культурологии / Рос. ин-т культурологии. М., 1999. 21 с.
8. **Скрипачева И. А.** Современный город как культурная система: автореф. дисс. ... докт. культурологии. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. 45 с.
9. **Словарь архитекторов и мастеров строительного дела Москвы XV – середины XVIII века.** М.: ЛКИ, 2008. 784 с.

SMALL STREETS EXISTENCE FEATURES IN RUSSIA HISTORIC CITIES

Gol'din Pavel Zinov'evich

Moscow

grado-sreda@inbox.ru

The author describes the unique and typical features of small streets, basing on statistical analysis shows that small streets are prevalent in the street network of the Russian historic cities, tells that the toponymy of small streets is a significant culturological resource, and concludes that small streets occupy an intermediate niche in the city cultural system.

Key words and phrases: small streets; street network; ratio of main and small streets; settlements; cultural system; social-cultural space.

УДК 7

Искусствоведение

В статье предлагается оригинальный взгляд на эстетическую категорию художественного образа, трактуемого как неподобное подобие, создающее ауру объекта и обнаруживающее в нём скрытые выразительные ресурсы и содержательные пласты. Вводится и разрабатывается понятие «образ Другого автора», понимаемое как дислоцированное тождество в воссоздании черт иного художника в собственном произведении автора и позволяющее в искусствоведческом анализе избежать стереотипа интерпретации данного феномена как стилизации-подражания. Положения статьи верифицируются на материале музыки Р. Шумана и Н. А. Римского-Корсакова.

Ключевые слова и фразы: художественный образ; символ; образ Другого автора; эстетический анализ; семиотика музыки; стилизация.

Губанов Олег Александрович

*Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых
gubanov89@yandex.ru*

ОБРАЗ ДРУГОГО АВТОРА В МУЗЫКЕ[©]

Художественный образ – сущностная основа классического искусства. Воплощение объекта в художественном образе, восприятие художественного образа – это предметы пристального изучения эстетики. Дефиниция художественного образа всегда связывается с инстанциями, не поддающимися адекватной вербальной дескрипции на формально-логическом уровне: божественность, трансцендентальность (выхождение субъекта, сознания за собственные пределы), озарение, универсальная плерома бытия и т.д. (см., например, определение художественного образа в учебнике по эстетике В. В. Бычкова [3, с. 268]).