Номоконов Алексей Александрович

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ИКЭ-БУЛАК

В статье характеризуется археологический комплекс Икэ-Булак, расположенный в Борзинском районе Забайкальского края, открытый Верхнеамурской археологической экспедицией в полевом сезоне 2012 г. Дается анализ памятников, входящих в данный комплекс, на основании чего делается вывод о том, что они относятся к эпохе поздней бронзы – раннего железного века (Икэ-Булак-I) и средневековью (Икэ-Булак-II-III). Могильник Икэ-Булак-I мы относим к культуре плиточных могил, а могильник Икэ-Булак-II и каменоломню Икэ-Булак-III – к монгольским племенам, проживавшим в крае в XII-XIV вв. н.э.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/3-1/34.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 3 (29): в 2-х ч. Ч. I. С. 125-127. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/3-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

FRACTAL ARCHITECTONICS OF LIBRARY

Nikolaeva Elena Valentinovna, Ph. D. in Culturology, Associate Professor
Moscow State University of Design and Technology
elena_nika@bk.ru

The author researches library as a social-cultural phenomenon from the perspective of fractal approach, states that the work is interdisciplinary in nature, sets the task to transfer the methodological apparatus of fractal analysis into the field of culturological reflection, introduces the notion of conceptual fractal into circulation, reveals and describes the specific geometric and conceptual forms of the external and internal fractality of library and books.

Key words and phrases: fractal; fractality; conceptual fractal; book; library; fractal architecture.

УДК 902+913(Заб)
Исторические науки и археология

В статье характеризуется археологический комплекс Икэ-Булак, расположенный в Борзинском районе Забайкальского края, открытый Верхнеамурской археологической экспедицией в полевом сезоне 2012 г. Дается анализ памятников, входящих в данный комплекс, на основании чего делается вывод о том, что они относятся к эпохе поздней бронзы – раннего железного века (Икэ-Булак-I) и средневековью (Икэ-Булак-II-III). Могильник Икэ-Булак-I мы относим к культуре плиточных могил, а могильник Икэ-Булак-II и каменоломню Икэ-Булак-III – к монгольским племенам, проживавшим в крае в XII-XIV вв. н.э.

Ключевые слова и фразы: могильник; погребение; культура плиточных могил; каменный курган; каменоломня; бронзовый век; монгольское время.

Номоконов Алексей Александрович
Забайкальский государственный университет
aleksei.nomokonoff@yandex.ru

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ИКЭ-БУЛАК©

Выполнено при финансовой поддержке гранта ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 гг., № 14.132.21.1020.

Археологический комплекс Икэ-Булак располагается на территории Борзинского района, Забайкальского края, в 15,5 км к югу-юго-западу от с. Цаган-Олуй. В комплекс входит три выявленных объекта: могильник, принадлежавший культуре плиточных могил (Икэ-Булак-I), памятники которой традиционно датируются VIII-III вв. до н.э. (по А. Д. Цыбиктарову, XIII-VI вв. до н.э. [8, с. 104]), монгольский могильник (Икэ-Булак-II) и каменоломня периода монгольского времени (Икэ-Булак-III). Материал каменоломни, судя по всему, был использован при строительстве памятника юаньского периода – Кондуйского дворца, принадлежавшего одному из представителей династии Чингизидов.

Могильник Икэ-Булак-I включает в себя 28 каменных выкладок, по форме которых можно определить, что данные конструкции относятся к культуре плиточных могил, распространенной на территории Прибайкалья, Забайкалья, Восточной Монголии и в некоторых районах северо-восточного Китая в период поздней бронзы – раннего железа [1, с. 188].

Выкладки состоят из плит гранита (размером от 15х25 до 30х160 см) и сланца (размером от 3х12 до 10х150 см), которые добывались в скальных выходах, по соседству с могильником. При сооружении могилы, плиты устанавливались в вертикальном положении по краям могильных ям и плотно состыковывались друг с другом. Нижние концы их поэтому оказывались закопанными в землю, а верхние образовывали на поверхности каменные оградки. С течением времени, в результате подвижек грунта и разграбления могил, плиты наклонялись или обрушивались вовнутрь оградок или же выпадали из них.

Из 28 выкладок 16 - имеют удовлетворительное состояние, четыре - находятся в полуразрушенном виде, три - полностью разрушены и только пять – в хорошем состоянии. Каменные оградки имеют прямоугольную форму, вытянуты по линии запад-восток с азимутом, близким 90º, отклоняющимся к северу и югу в пределах 78º-105º. Большая часть оградок имеет размеры 200х300 см, но есть оградки, размеры которых варьируют в пределах от 120х180 до 310х420 см. Плиты оградок возвышаются над современной поверхностью от 3 до 100 см. В четырех случаях западная или восточная стенки оградки представлены одной большой плитой, размер которой колеблется от 25х110 до 20х160 см (высота варьирует в пределах от 20 до 58 см). В одном

© Номоконов А. А., 2013

случае угловые плиты значительно выделяются на фоне остальной конструкции, выступая на 40-50 см выше других плит. Внутреннее пространство оградки у 16 погребений на поверхности выражено забутовкой из булыжников, небольших плит и щебня. У двух выкладок западная половина оградки забутована, а восточная - нет. В одном случае в центральной части оградки прослеживается свободное от камней место. У двух конструкций, в отличие от других выкладок, в центре наблюдается западина и грабительский выброс. У семи конструкций, расположенных в юго-западной части могильника, выделяются контрфорсы – части выкладок, находящиеся за пределами оградки и предназначенные для удержания вертикально поставленных плит. В других выкладках контрфорсы не просматриваются: скорее всего, они закрыты грунтом.

С плиточными могилами связаны так называемые «сторожевые камни» или «коновязи», предназначавшиеся, как считают ученые, для «небесных» коней, чьи владельцы были погребены в могилах. Они всегда располагаются в нескольких метрах к востоку или северо-востоку от погребений. Нами было обнаружено 10 сторожевых камней, относящихся к девяти выкладкам (комплексу № 4 принадлежат два камня). Четыре камня имеют столбообразную форму, подквадратную или подпрямоугольную в сечении; еще четыре сделаны из уплощенных плит, а два по форме близки и к первой, и ко второй группе. Сторожевой камень из комплекса № 10 также имеет столбообразную форму, подквадратную в сечении (12х14 см), и длину, равную 67 см. Однако основание камня приострено, а на одной из плоскостей его присутствует изображение, выполненное техникой пекитажа, – в виде продольных полосок-углублений. Сторожевой камень, связанный с комплексом № 9, изготовлен из уплощенной плиты и имеет антропоморфную форму. У изваяния выделена голова и шея, ниже идет туловище без рук, а еще ниже – желобок, образующий талию. Лицевая часть сторожевого камня плоская, без каких-либо выделенных черт. Некоторые сторожевые камни на могильнике у основания были укреплены гранитными валунами, выполнявшими функцию крепиды.

Раскопки могильника Икэ-Булак-I помогут исследователям получить дополнительные материалы по внутренней и внешней конструкции погребений культуры плиточных могил и рассмотреть взаимосвязь могильников (в том числе и соседних) с выявленными каменоломнями. В такой постановке данная проблема никем из исследователей не рассматривалась.

Могильник Икэ-Булак-II располагается в северо-восточной части археологического комплекса Икэ-Булак. Данный памятник состоит из 5 выкладок, предварительно определенных как надмогильные конструкции. Все они вытянуты цепочкой на восток. Выкладка № 1 на поверхности имеет круглую форму диаметром 430 см. Высота конструкции достигает 40 см. В центре выкладки располагается западина размером 200х240 см, которая образовалась в результате действий грабителей. Конструкция состоит из гранитных валунов мелких (от 10х10 до 10х15 см), средних (от 18х20 до 20х25 см) и крупных (от 25х30 до 50х50 см) размеров. Комплекс № 2 на поверхности выражен круглой каменной выкладкой диаметром 380 см. Высота конструкции достигает 40 см. В центральной части выкладки находится западина размером 150х220 см, образовавшаяся в результате действий грабителей. Конструкция состоит из гранитных валунов крупных размеров от 30х40 до 50х60 см. Комплекс № 3 на поверхности выражен круглой каменной выкладкой диаметром 340 см. В центральной части конструкции располагается свободное от камней пространство размером 180х190 см. Высота выкладки достигает 30 см. Конструкция состоит из камней средних (от 17х20 до 22х26 см) и крупных (от 30х40 до 40х50 см) размеров. Комплекс № 4 на поверхности выражен круглой каменной выкладкой диаметром 400 м. Высота конструкции достигает 60 см. В центре наблюдается западина размером 180х200 см, образовавшаяся в результате действия грабителей. Выкладка состоит из камней крупных размеров от 25х30 до 50х70 см. Комплекс № 5 на поверхности выражен круглой каменной выкладкой диаметром 420 см. Высота конструкции достигает 40 см. В центральной части выкладки располагается свободное от камней пространство размером 140х180 см. Выкладка состоит из крупных гранитных валунов (от 20х30 до 30х50 см) и плит (50х60 см).

Выкладки подобной формы типичны для погребений выделенной в Забайкалье раннемонгольской археологической культуры (XII-XIV вв.). Они хорошо известны по исследованиям погребений монгольского времени в Поононье (могильники: Малая Кулинда, Чиндант, Оловянная и др.), а также в Приаргунье [2; 3]. Похожие курганы, например, были исследованы А. В. Харинским на могильнике Окошки, близ с. Усть-Тасуркай, Приаргунского района, Забайкальского края [6, с. 470]. Раскопки показали, что данные курганы принадлежат монгольским племенам, проживавшим в крае в XII-XIV вв. [5-7]. Не исключено, поэтому, что курганы из могильника Икэ-Булак-II, как и погребения могильника Окошки, относятся к раннемонгольской культуре указанного времени.

Памятник Икэ-Булак-III связан с каменоломней, активно разрабатывавшейся в период расцвета монгольской империи (XIII-XIV вв.). Однако, как было показано выше, она использовалась и в более раннее время, поскольку ее материал шел на строительство плиточных могил и монгольских курганов (см.: могильники Икэ-Булак-I и Икэ-Булак-II). Каменоломня располагается в 30,5 км к юго-западу от Кондуйского дворца, явившегося основным потребителем камня из рассматриваемой каменоломни. Масштабные исследования Кондуйского дворца проводил в конце 50-х гг. прошлого столетия С. В. Киселев. Согласно его данным, здания Кондуйского дворца были аналогичны зданиям комплекса дворца Угэдэя в Каракоруме [2, с. 114]. Сам дворец имел крестообразную платформу, на поверхности которой проступали «массивные гранитные блоки с цилиндрическими выступами по верху и различные гранитные квадратные плиты, некоторые с квадратным и сквозным отверстием в центре или с наклонно углубленным четырехугольным пазом» [Там же, с. 114-115].

Гранитная квадратная плита подобной формы была найдена нами прямо в каменоломне. Она была оставлена строителями на месте, поскольку процесс отделения плиты от глыбы пошел, видимо, неправильно. Зато мы получили возможность отследить процесс черновой подготовки таких плит и других блоков на месте их заготовок. Судя по всему, гранитные блоки отделяли от скальных глыб при помощи техники перфорирования, предварительно намечая линию, по которой пойдет скол. Следы этой техники хорошо представлены на гранитных базах Кондуйского дворца, на которые устанавливали деревянные колонны, державшие кровлю основного здания.

Гранитные глыбы каменоломни при этом можно поделить на три вида: 1) глыбы, от которых отделили блоки; 2) глыбы, которые наметили для отделения блоков, но не отделили их; 3) глыбы, сочетающие в себе два предыдущих признака. Глыб первого типа было обнаружено более 180 штук, глыб второго типа - более 40 и глыб третьего типа - примерно 20 штук. Материал для гранитных блоков добывали либо прямо на поверхности, либо под землей, для чего рылись шурфы. Шурфы можно поделить на две категории. К первой категории относятся небольшие шурфы округлой формы, диаметром от двух до четырех метров и глубиной не более одного метра. Ко второй категории относятся шурфы внушительных размеров, овальной или вытянуто-овальной формы. Размер таких шурфов колеблется от 6х18 до 10х30 м, глубина – от двух до пяти метров. В двух больших шурфах, находящихся в северо-западной части комплекса, было зафиксировано большое количество глыб всех трех типов, которые завалены обычными гранитными валунами.

Практические исследования на таких памятниках проводить сложно, но мы считаем, что на отдельных участках данного комплекса археологические раскопки весьма перспективны. Они позволят не только определить время функционирования каменоломни, но и отследить в деталях процесс изготовления тех или иных видов каменных блоков на каждом историческом этапе, а также места, куда эти блоки поставлялись. А это, в свою очередь, послужит дополнительным материалом для характеристики камнерезного производства на территории Восточного Забайкалья.

Список литературы

1. **Кириллов И. И., Кириллов О. И.** Культура плиточных могил // Малая энциклопедия Забайкалья. Археология / гл. ред. Р. Ф. Гениатулин. Новосибирск: Наука, 2011. С. 188-190.
2. **Киселев С. В.** Древние города Забайкалья // Советская археология. 1958. № 4. С. 107-119.
3. **Ковычев Е. В.** Монгольские погребения из Восточного Забайкалья // Новое в археологии Забайкалья. Новосибирск, 1981. С. 73-79.
4. **Ковычев Е. В.** Раннемонгольские погребения из могильника Малая Кулинда // Центральная Азия и Прибайкалье в древности. Улан-Удэ: БГУ, 2004. Вып. 2. С. 181-196.
5. **Харинский А. В., Ковычев Е. В., Крадин Н. Н.** Монгольские погребения XIII-XIV вв. из Прибайкалья: общие и локальные черты // Труды III (XIX) Всероссийского археологического съезда. СПб. - М. - Великий Новгород, 2011. Т. 2. С. 198-199.
6. **Харинский А. В., Ковычев Е. В., Крадин Н. Н., Номоконов А. А., Литвинцев А. Ю.** Могильник Окошки в Юго-Восточном Забайкалье: структурные особенности // Древние культуры Монголии и Байкальской Сибири. Улан-Батор: Монг. гос. ун-т, 2012. Т. 2. С. 467-473.
7. **Харинский А. В., Ковычев Е. В., Крадин Н. Н., Томор-Очир И., Литвинцев А. Ю.** Погребальный ритуал населения Юго-Восточного Забайкалья во II тыс. н.э.: по материалам могильника Окошки // Древние культуры Монголии и Байкальской Сибири. Улан-Удэ: БГУ, 2010. С. 247-250.
8. **Цыбиктаров А. Д.** Культура плиточных могил Монголии и Забайкалья. Улан-Удэ: Бурятский ун-т, 1998. 288 с.

ARCHAEOLOGICAL COMPLEX IKE-BULAK

Nomokonov Aleksei Aleksandrovich
Trans-Baikal State University
aleksei.nomokonoff@yandex.ru

The author describes the archaeological complex Ike-Bulak, located in Borzya district of Trans-Baikal region, discovered by the Upper Amur archaeological expedition in 2012 field season, gives the analysis of the monuments included in this complex, basing on it concludes that they belong to the Late Bronze Age - Early Iron Age (Ike-Bulak-I) and the Middle Ages (Ike-Bulak-II-III), and refers the burial ground Ike-Bulak-I to the culture of tiled graves, and the burial ground Ike-Bulak-II and the stone quarry Ike-Bulak-III to the Mongolian tribes, which lived in the region in the XIIth-XIVth centuries AD.

Key words and phrases: burial ground; burial; culture of tiled graves; stone burial mound; stone quarry; Bronze Age; Mongolian period.