

Неволина Виктория Васильевна

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА

Основное внимание автор акцентирует на проблемах социального развития детей, воспитывающихся вне семьи. В статье приводится характеристика особенностей взаимодействия воспитанников детского дома. Автором предлагается разработанная программа развития социокультурного взаимодействия. В статье представлены результаты апробации практико-ориентированной программы и рекомендации по развитию социокультурного взаимодействия младших школьников, воспитывающихся вне семьи.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/7-1/36.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 7 (33): в 2-х ч. Ч. I. С. 144-146. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/7-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 31

Социологические науки

Основное внимание автор акцентирует на проблемах социального развития детей, воспитывающихся вне семьи. В статье приводится характеристика особенностей взаимодействия воспитанников детского дома. Автором предлагается разработанная программа развития социокультурного взаимодействия. В статье представлены результаты апробации практико-ориентированной программы и рекомендации по развитию социокультурного взаимодействия младших школьников, воспитывающихся вне семьи.

Ключевые слова и фразы: социокультурное взаимодействие; младшие школьники; воспитанники детских домов; способность к взаимодействию; программа развития социокультурного взаимодействия; эмпатический отклик; совместная деятельность.

Неволина Виктория Васильевна, к. психол. н.

Оренбургская государственная медицинская академия

nevolina-v@yandex.ru

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА[©]

Анализ состояния проблемы взаимодействия младших школьников показал, что проблема развития способности младших школьников, воспитывающихся вне семьи, к социокультурному взаимодействию не была предметом специального исследования. Изучение научной литературы и результаты исследования позволили выявить противоречие между потребностью образовательной практики в научно-методическом обеспечении развития способности к социокультурному взаимодействию младших школьников, воспитывающихся вне семьи, и недостаточной разработанностью психологических условий реализации этого процесса в науке.

Цель нашего исследования: разработать, обосновать и апробировать практико-ориентированную программу развития социокультурного взаимодействия младших школьников, воспитывающихся вне семьи.

Теоретическую основу исследования составили: положения о развитии личности на разных этапах онтогенеза (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. С. Мухина, В. И. Слободчиков); положения о социокультурном взаимодействии как специфической форме отношения к другой личности (Г. М. Андреева, А. А. Бодалёв, Я. Л. Колминский, Б. Ф. Ломов, В. Н. Мясищев, Н. Н. Обозов); теоретические исследования особенностей младших школьников, воспитывающихся вне семьи (И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, Н. Н. Толстых); подходы к пониманию условий развития социокультурного взаимодействия (Л. С. Выготский, М. И. Лисина, В. С. Мухина).

Исследование проводилось в несколько этапов: Констатирующий эксперимент позволил выявить проблемы социокультурного взаимодействия младших школьников в детском доме. Далее осуществлялась реализация разработанной программы по развитию социокультурного взаимодействия, количественный и качественный анализ полученных результатов. На завершающем этапе проходила систематизация результатов исследования.

В исследовании принимало участие 100 младших школьников: 50 воспитанников детского дома «Оренбургского санаторного дома детства» и 50 учащихся МОУ СОШ № 25 г. Оренбурга. При проведении исследования использовались методы: наблюдение, эксперимент, диагностические методики, беседа, анализ продуктов деятельности, проективные методы, методы статистической обработки экспериментальных данных.

В результате проведенного исследования были выявлены различия между воспитанниками детского дома и учащимися школы по уровню развития социокультурного взаимодействия (различия статистически значимы – $p < 0,05$). Высокий уровень социокультурного взаимодействия обнаружен у 10% воспитанников детского дома, средний – у 54%, низкий – у 36%. У детей из семьи эти показатели соответственно равны 60%, 40%, 0%.

Результаты исследования показали, что у детей из семьи показатели сопереживания выше, чем у воспитанников детского дома: 36% детей из семьи и только 5% воспитанников детского дома проявляют сопереживание другому человеку. Дети, воспитывающиеся вне семьи, стремятся оказать помощь в 57% ситуаций, а дети из семьи – в 79% ситуаций. Способностью к децентрации обладают 18% воспитанников детского дома и 64% детей, воспитывающихся в семье.

Итак, младшие школьники, находящиеся в ситуации родительской депривации, как и их сверстники из семьи, способны к социокультурному взаимодействию, но данная способность находится на более низком уровне развития, что подчеркивает необходимость специальной работы.

На формирующем этапе эксперимента реализовывался комплекс психологических условий (формирование перцептивно-когнитивного опыта ребенка; ценностного отношения к другому; освоение способов эмпатического поведения; усвоение нравственных норм и эталонов посредством включения воспитанников младшего школьного возраста в совместную со взрослыми и сверстниками социальную деятельность) посредством апробации разработанной программы. В основу программы развития социокультурного взаимодействия положены личностно-ориентированный и личностно-деятельностный подходы [6; 7].

Разработанная программа включает комплекс развивающих занятий, призванных дать детям представление о значении индивидуальных особенностей своих сверстников, об умении общаться друг с другом, умении

понимать эмоциональные состояния других людей, о необходимости сотрудничать и сопереживать, проявлять заботу и внимание в отношениях друг к другу.

В процессе занятий использовались игры и упражнения, направленные на развитие понимания эмоций другого («Угадай настроение», «Радость и грусть», «Лето настроений», «Испорченный телевизор», «Что было бы, если бы...», «Угадай эмоцию», «Выражение чувств»); эмпатического отклика («Старенькая бабушка», «Забота о ближнем», «Сотворение чуда», «Путь доверия», «Узнай автора и его настроение», «Забота о животном», «Похвали автора»); децентрации («Щепки на реке») [1; 4; 8].

На контрольном этапе эксперимента производилась оценка эффективности развивающей работы по критерию динамики социокультурного взаимодействия младших школьников – после эксперимента результаты увеличились на 22%. Результаты экспериментального исследования подтверждают целесообразность выбора комплекса психологических условий, обеспечивающих развитие социокультурного взаимодействия. Проведенный анализ полученных количественных и качественных результатов экспериментальной работы подтвердил эффективность использованной программы.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие выводы:

1. Охарактеризовано социокультурное взаимодействие воспитанников детского дома младшего школьного возраста, которому присущи: низкий уровень инициативности в построении межличностных отношений, агрессивнo-негативная позиция по отношению к другим, потребительское отношение к взрослым, преобладание эмоциональной фрустрации, редкие проявления сопереживания, сочувствия, стремления оказать помощь.

2. Определены психологические условия, способствующие развитию социокультурного взаимодействия: формирование перцептивно-когнитивного опыта ребенка, ценностного отношения к другому, освоение способов эмпатического поведения; усвоение нравственных норм и эталонов посредством включения воспитанников в совместную со взрослыми и сверстниками социальную деятельность.

3. Разработана практико-ориентированная программа развития социокультурного взаимодействия младших школьников в детских домах, направленная на реализацию выявленных психологических условий, с учетом личностно-ориентированного и личностно-деятельностного подходов, позволяющих конструировать личностно-развивающие ситуации. Разработанная программа включает в себя комплекс интерактивных психологических игр и упражнений, способствующих обогащению перцептивно-когнитивного опыта ребенка, освоению способов эмпатического поведения – сопереживания, сочувствия, содействия и эмоциональной децентрации.

4. Экспериментально подтверждено, что разработанная программа способствует развитию социокультурного взаимодействия младших школьников, воспитывающихся в детском доме. Результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о положительной динамике, что проявляется в повышении инициативности, возросшей активности детей, проявлениях эмпатического отклика и децентрации.

5. По результатам проведенного эксперимента были предложены рекомендации субъектам образовательного процесса детского дома, ориентированные на развитие социокультурного взаимодействия воспитанников младшего школьного возраста:

- создание условий для максимального проявления положительных сторон индивидуальности каждого ребенка, выделение в нем хороших, сильных сторон и опора на них в своей работе;

- развитие умения слушать других, интереса к окружающим людям, знаний и умений социального взаимодействия, социальной компетентности, эмпатии;

- использование коллективных и групповых форм работы, введение правил совместной работы. Проведение мероприятий, способствующих укреплению сотрудничества, взаимопонимания (субботники, общественные поручения, групповые дежурства);

- развитие самостоятельности, важно позволять ребенку самому решать проблемы там, где это возможно, т.к. воспитанники часто проявляют потребительскую позицию, исполнительскую деятельность, поэтому необходима передача части ответственности ребенку;

- если приобретение знаний происходит на основе поиска, творчества, то воспитанники будут чувствовать себя увереннее, переживая радость собственных достижений в учебной деятельности [5; 7].

Конечно, ни один прием не является уникальным, необходимо пробовать разные их виды и сочетания в работе с воспитанниками детского дома. Необходим взвешенный, обоснованный подход к решению образовательно-воспитательных задач на основе сотрудничества с воспитанниками, предполагающий открытый, демократичный характер взаимоотношений участников педагогического процесса.

Список литературы

1. **Абраменкова В. В.** Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. М. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. 416 с.
2. **Андреева Г. М.** Психология социального познания. М.: АСПЕКТ-Пресс, 2000. 288 с.
3. **Братусь Б. Р.** К проблеме нравственного сознания в культуре уходящего века // Вопросы психологии. 1993. № 1. С. 6-13.
4. **Концепция предупреждения социального сиротства** / под ред. Л. М. Шипициной. СПб.: ИСПиП, 2000. 54 с.
5. **Прихожан А. М., Толстых Н. Н.** Психология сиротства. СПб.: Питер, 2005. 400 с.
6. **Рагозина Л. Д., Щуркова Н. Е.** Формирование жизненного опыта у учащихся. М.: Педагогическое общество России, 2002. 160 с.
7. **Сидорова Л. К.** Организация и содержание работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. М.: Айрис-пресс, 2004. 112 с.
8. **Шульга Т. И., Олиференко Л. Я., Быков А. В.** Социально-психологическая помощь обездоленным детям: опыт исследований и практической работы. М.: Изд-во УРАО, 2003. 400 с.

SOCIAL-CULTURAL INTERACTION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN UNDER CHILDREN'S HOME CONDITIONS

Nevolina Viktoriya Vasil'evna, Ph. D. in Psychology
Orenburg State Medical Academy
nevolina-v@yandex.ru

The author pays special attention to the problems of the social development of children, who are brought up outside the family, presents the description of orphanages interaction features, suggests a worked out programme for the development of social-cultural interaction, and gives the results of the practice-oriented programme approbation and the recommendations for the development of the social-cultural interaction of primary school children, who are brought up outside the family.

Key words and phrases: social-cultural interaction; primary school children; orphanages; ability to interact; programme of social-cultural interaction development; empathic response; joint activity.

УДК 141/305

Философские науки

В предлагаемой статье представлен ретроспективный анализ формирования гендерного субъекта и матрицы гендерной нормативности в философской традиции. Исходной посылкой выступает идея, широко представленная в философии феминизма, о том, что существующая в обществе гендерная дифференциация основана на подавлении феминного в культуре. Под этим углом зрения вопрос о генеалогии гендерных характеристик субъекта предстает как критический анализ философского дискурса, иерархически структурирующего гендерный порядок в культуре под эгидой нормативности и объективности.

Ключевые слова и фразы: патриархатная метафизика; логоцентризм; мизогиния; модели субъективности; нормативный дуализм.

Номеровская Анна Дмитриевна

Санкт-Петербургский государственный экономический университет
chin4illa@yandex.ru

ГЕНЕАЛОГИЯ СУБЪЕКТА: ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД[©]

Цель данной статьи состоит в исследовании концептуальных оснований классической модели субъекта, ее модификаций в истории философии в свете дальнейшего перехода от классической (просветительской, сведенной к единому и рациональному субъекту) модели субъективности к неклассической (множественной и децентрированной) [5, с. 235]. Генеалогия гендерных категорий субъекта позволяет проанализировать существующие проблемы современного общества, такие как проблема гендерной идентичности, поиска себя, а также свободы реализации человека в социуме вне рамок схемы гендерной нормативности.

Понятие «субъекта» в классической рационалистической традиции базируется на принципах атомарности, целостности и линейности. Этот «субъект» – наследие «метафизики присутствия», которая берет начало у Платона и Аристотеля и концептуализируется в эпоху Нового времени в философии Декарта, где рассматривается в эпистемологическом аспекте. С рождением новоевропейского субъекта утвердилась новая онтология, где он понимался как основание всего сущего [9, с. 609]. Однако подобная онтологическая характеристика не позволяет сделать «субъект» предметом исследования, так как «мысль о себе никогда не равна себе» [6, с. 6]. Таким образом, декартовская формула *cogito ergo sum* может быть дополнена: «я мыслю – следовательно, я существую», но то «я», что я мыслю, не есть то «я», что я есть. Субъект не может стать объектом самого себя – «мысль о себе деконструирует саму возможность оппозиции субъекта и объекта, располагая их на движущей ленте Мёбиуса» [Там же]. Говоря словами Мишеля Фуко: «суверенного и основополагающего субъекта, универсальной формы субъекта, которую можно найти повсюду, не существует» [12, с. 301]. Нужно обратиться к сущностной характеристике субъекта, которая характеризует его как «человеческий субъект, человек мыслящий и мыслимый, говорящий и говоримый, действующий и действуемый, социальный, принадлежащий к определенной культуре» [6, с. 6]. В этом смысле мы можем анализировать субъект, вскрывая внутренние механизмы конструирования матриц субъективности в философском дискурсе.

Генеалогия – метод, разработанный М. Фуко на основе «Генеалогии морали» Ф. Ницше, – представляет собой альтернативу историческому анализу, так как не нацелен на поиск первоисточника и первопричины [10]. Рассматривая любой феномен как полностью сконструированный в прошлом без какого-либо начального пункта или изначальной идентичности, он позволяет очертить основные контуры субъекта западноевропейской философской парадигмы, определяя его как производную дискурса власти. Гендерный подход как