

Герасимова Ольга Юрьевна

САМООРГАНИЗУЮЩЕЕСЯ СЕТЕВОЕ ОБЩЕСТВО

Статья посвящена вопросам самоорганизации современного информационного социального пространства посредством сети. Сеть является децентрализованной структурно-функциональной моделью, в которую включён каждый социокультурный субъект. При этом сетевая самоорганизация находится под активным влиянием информационных потоков, что даёт возможность каждому индивиду принимать самое живое участие в воспроизводстве социальности, и в то же время это обстоятельство многократно усиливает ответственность личности перед обществом.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/10-1/11.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 10 (48): в 3-х ч. Ч. I. С. 52-54. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/10-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

УДК 101.1:316

Философские науки

Статья посвящена вопросам самоорганизации современного информационного социального пространства посредством сети. Сеть является децентрализованной структурно-функциональной моделью, в которую включён каждый социокультурный субъект. При этом сетевая самоорганизация находится под активным влиянием информационных потоков, что даёт возможность каждому индивиду принимать самое живое участие в воспроизводстве социальности, и в то же время это обстоятельство многократно усиливает ответственность личности перед обществом.

Ключевые слова и фразы: общество; принципы самоорганизации; сеть; информационно-коммуникационные технологии и информационные сети; гипертекст.

Герасимова Ольга Юрьевна, к. филос. н.

*Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки
elitclub_aion@mail.ru*

САМООРГАНИЗУЮЩЕЕСЯ СЕТЕВОЕ ОБЩЕСТВО[©]

Общество – это универсальный способ организации социальных связей и отношений, направленный на удовлетворение различных потребностей людей. Общество имеет определенную структуру и выполняет множество функций. Так как общество состоит из людей, то каждый человек потенциально выступает социальным субъектом, моделирующим социальное пространство.

Кроме организации общество подвержено процессам самоорганизации. В данном случае следует обратить внимание на то, как количественный состав социума привёл к его новой форме – самоорганизации, т.е. количественный рост народонаселения под влиянием информационно-технологических процессов способствовал формированию самоорганизующегося сетевого пространства. Начиная с XX века произошел количественный скачок численности населения, который способствовал формированию социальной массы или массовому обществу.

До начала XVIII века численность населения увеличивалась медленно, но уже к 1830 году – началу промышленной революции – она составляла 1 млрд человек. Этому способствовало развитие цивилизации: становление науки, техники, промышленности, успешное решение продовольственной, коммунальной, медицинской, транспортной и других проблем. Это, в свою очередь, обеспечило значительное снижение смертности и увеличение продолжительности жизни. В итоге увеличились темпы роста населения. В XIX веке население составляло 1,620 млрд человек. В XX веке оно дошло до 6,0 млрд человек. Каждую минуту население земли увеличивается на 150 человек, а каждый день – на 220 тысяч человек [2].

Рост количества социальной массы привел к новой ее структуре – сети. Сеть – это множество взаимосвязанных точек-узлов, их ответвлений и переплетений, имеющих социальный контекст. В постиндустриальном обществе сети усиливаются информационными технологиями. Сети имеют ряд преимуществ по сравнению с традиционной социальной иерархией. Они подвижны и достаточно легко адаптируются к изменяющимся внешним условиям. Но вместе с тем сети имеют некоторые недостатки: внутри сети обнаруживаются затруднения в координировании функций, в сосредоточении ресурсов на определенной цели, в управлении решением сложных задач за рамками определенного размера сетей. Несмотря на это, данные технологии управляют сложными интерактивными системами. Они сочетают подвижность скоординированного принятия решения и децентрализованного исполнения данного решения.

Сети децентрализованы и действуют по логике: включение/исключение.

Если узел сети становится нефункциональным, то он исключается, и сеть реорганизуется. Значимость узла определяется его информационной наполненностью и способностью её распределять. Таким образом, главные узлы – это не центральные узлы, а узлы переключения, подчиняющиеся сетевой, а не командной логике.

Сетевая социальная организация есть результат самоорганизации социального пространства, процесс упорядочения элементов одного уровня в системе за счёт внутренних факторов, без внешнего воздействия. В результате появляется новый качественный порядок организации [1].

Самоорганизация возможна, если система открыта, т.е. обменивается энергией и веществом с окружающей средой; содержит большое количество элементов и имеет некоторые хаотические взаимодействия внутри себя.

Процесс самоорганизации характеризуется:

- 1) интенсивным хаотичным обменом энергией/веществом с окружающей средой;
- 2) поступлением такого количества энергии, при котором система спонтанно переходит в новое упорядоченное состояние.

При увеличении интенсивности обмена система проходит через ряд критических переходов, в результате чего структура усложняется вплоть до возникновения турбулентного хаоса.

Самоорганизация имеет некоторые общие принципы:

- 1) создание более устойчивых структур на базе менее устойчивых;

- 2) наличие коммуникации между элементами, способствующей самовоспроизводству организации;
- 3) зависимость самоорганизации от особенностей тех, кто является скрепами организаций. В данном случае важна способность адекватно реагировать на раздражения сложными ответными программами действий;
- 4) появление в процессе коммуникации между элементами специальных норм и правил, обеспечивающих целостность и устойчивость организации [3].

Данные принципы можно обнаружить в сетевой социальной структуре. Этому обстоятельству способствовало множество причин: возросшая скорость информационных потоков, а вместе с этим изменение формоструктурных трансформаций в обществе; влияние либеральной идеологии, выросшей из контркультурного движения; становление медийной системы, включающей новый культурный интерактивный гипертекст.

В конечном итоге возникшая новая информационная сетевая форма организации привела к иной социальной логике преобладания социальной морфологии над социальным действием.

Каким образом информационные сети определяют основание сетевого общества? Информационные сети в огромной степени определяют изменения в различных социальных институтах, таких как производство, потребление, власть, культура. Рассмотрим это подробнее.

Производственные отношения в настоящее время подвергаются серьезным трансформациям под влиянием информационных сетей. Наполненность информацией определяет стратегическую позицию в сети и ведет к самопрограммируемому труду, усиливая его роль в формулировании целей. «В конце концов, сетевые отношения производства ведут к затемнению классовых отношений. Это не устраняет эксплуатацию, социальную дифференциацию и социальное сопротивление. Но базирующиеся на производстве социальные классы в том виде, в каком они существовали в индустриальную эпоху, прекратили свое существование в сетевом обществе» [5, p. 18].

Отношения потребления детерминируются взаимодействием между производством и культурой, которая, в свою очередь, становится сетевой структурой. Сетевая организация способствует развитию индивидуализации труда, а вместе с этим формированию так называемой «я культуры». Модель социальной пирамиды становится менее актуальной по сравнению с сетью. В сетевом контексте труд приобретает черты саморазвивающегося и самопрогрессирующего. Он требует от человека самоактуализации в целеполагании и подготовке. В связи с этим изменился способ занятости людей: появилась деятельность с неполным рабочим днем, временная работа, самозанятость, работа по контракту, неформальная или полупоформальная работа и т.д.

Современная экономика характеризуется тремя основополагающими чертами:

- 1) зависимостью от информации, которая определяет производительность и конкурентоспособность всех экономических единиц – от фирм до целых стран;
- 2) глобализацией: наличием финансовых рынков, международной торговли и услуг, транснациональных фирм в глобальном, планетарном масштабе;
- 3) сетевой организацией. Сетевые предприятия связаны между собой специфическими бизнес-проектами. Единицей производства является не фирма, а бизнес проект.

Основным уровнем новой экономики является глобальный финансовый рынок, который только частично регулируется им, но формируется информационными потоками и телекоммуникационными системами.

Это новая информационная, глобальная, сетевая экономика.

Сфера культуры также представляет собою похожий образец подвижной сети с виртуальной символической коммуникацией, которая интегрируется вокруг Интернета и других электронных средств связи. Культурные артефакты приобретают форму электронного разветвленного гипертекста со специфическими сегментами и аудиториями.

Виртуальный гипертекст выступает источником эпифеноменов современного сознания. Знаки и символы виртуального гипертекста оказывают существенное влияние на политику. СМИ в настоящее время формируют политическое пространство, а равно мнение и поведение людей. Политическая борьба разворачивается в виртуальном сетевом пространстве политических персоналий. Скандал приобретает главную отличительную черту политической борьбы, при этом он демонстрируется в СМИ.

Главный политический институт – государство также подвергается трансформации под воздействием глобальных потоков разного рода, в том числе и информационных. Демонстрация гипертрофированной «я культуры» в сфере политики ослабляет уровень доверия населения к власти. Это заставляет людей строить свою собственную систему защиты и идентичностей. Но данное обстоятельство не уничтожает государство полностью, а лишь способствует процессам его трансформации: децентрализация власти, делегирование ее регионам, негосударственным организациям и т.д.

Современное государство – это не национальное, а сетевое государство, создающее сложную сеть распределения власти и распределяющее принятие решений между международными, мультинациональными, национальными, региональными, локальными, негосударственными, политическими институтами.

Всё это стало осуществимым благодаря информационно-коммуникационным технологиям и информационным сетям. Властные отношения, продолжающие существовать в обществе, принимают иную форму: «Власть информационных потоков преобладает над потоками власти» [Ibidem, p. 20]. Современные властные взаимодействия формируются и определяются логикой сети.

Следует отметить, что современное сетевое самоорганизующееся общество обладает способностью отключения несоместимых с доминирующими сетями узлов. Это осуществляется двумя способами: утверждением ценностей, которые подчиняют себе сети, и построением альтернативных сетей (экологизм, феминизм, движение за права человека) [4].

В основе изменений современного структурно-функционального социального порядка выступает личность-аттрактор. Это человек с высоким уровнем концентрации внутренней имманентной энергии, способный к активности и деятельности. Личность-аттрактор является активным социокультурным субъектом, способным влиять на вектор социального развития как локально, так и глобально. Роль личности-аттрактора особенно заметна именно в самоорганизующемся сетевом социальном пространстве.

Сетевое самоорганизующееся социальное пространство – это децентрализованное пространство, в котором каждая личность может стать определённым локальным центром, узлом-локусом или сгустком энергии, способным оказывать влияние на других. Данное влияние может иметь точечное воздействие, но при этом с глобальными масштабными последствиями.

Список литературы

1. **Каган М. С.** Синергетическая парадигма – диалектика общего и особенного в методологии познания разных сфер бытия. М.: Прогресс, 2002.
2. **Найденко В. В.** Глобальные эколого-экономические проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие. URL: <http://stranica.info/book/169-globalnye-yeкологиye-yeкономические-problemy-chast-1-2-учебное-posobie-najdenko-vv/10-21-rost-narodonaseleniya.html> (дата обращения: 26.06.2014).
3. **Самоорганизация** [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Самоорганизация> (дата обращения: 23.06.2014).
4. **Хакен Г.** Самоорганизующееся общество [Электронный ресурс]. URL: <http://spkurdyumov.narod.ru/Haken51.htm> (дата обращения: 26.05.2014).
5. **Castells M.** Materials for an Exploratory Theory of Network Society // The British Journal of Sociology. 2000. № 51. P. 5-24.

SELF-ORGANIZING NETWORK COMMUNITY

Gerasimova Ol'ga Yur'evna, Ph. D. in Philosophy
Magnitogorsk State Conservatory (Academy) named after M. I. Glinka
elitclub_aion@mail.ru

The article is devoted to the problems of the self-organization of modern informational social space by network. Network is a decentralized structural and functional model including each sociocultural subject. So network self-organization is under the great influence of information streams, which enables an individual to participate actively in the reproduction of sociality, and at the same time this fact multiplies the responsibility of a person before society.

Key words and phrases: society; principles of self-organization; network; information and communication technologies and information networks; hypertext.

УДК 398.1(571.56)+929

Искусствоведение

В статье впервые произведено исследование биографии выдающегося якутского народного сказителя, артиста Устина Гаврильевича Нохсорова, рассмотрена его роль в истории традиционного и профессионального музыкального искусства якутов. В статье приведены нотации уникальных записей У. Г. Нохсорова, представляющие основные жанры якутского фольклора, – это эпическое песнопение и народная песня (дэгэрэн ырыа).

Ключевые слова и фразы: якутский эпос – олонхо; олонхосут; эпическое песнопение; кылысах; «нохсорское тремоло»; народная песня.

Григорьева Виктория Георгиевна

Арктический государственный институт искусств и культуры
grigfolk@mail.ru

ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА НАРОДНОГО СКАЗИТЕЛЯ УСТИНА НОХСОРОВА[©]

Культурно-историческая эпоха Якутии первой половины XX в. оказалась благоприятной для роста и продвижения достойных представителей национальной интеллигенции, посвятивших себя творчеству и просветительской деятельности. Исключительной в этот период оказалась роль *Ийэ олонхосута*¹ Устина Гаврильевича Нохсорова, внесшего неоценимый вклад в создание первой национальной оперы «*Ньургун Боотур Стремительный*». Исследователи творчества У. Г. Нохсорова – филологи В. В. Илларионов, Н. В. Емельянов, С. Д. Мухомлева, музыковеды Э. Е. Алексеев, Ю. И. Шейкин, А. П. Решетникова, А. С. Ларионова, В. С. Никифорова и другие – отмечают в своих трудах его выдающийся, многогранный талант.

[©] Григорьева В. Г., 2014

¹ Традиционный носитель эпоса – олонхо. Олонхо является синкретическим видом искусства, объединяющим истоки якутской поэзии, литературы, музыки, театрального искусства. Олонхосут – импровизатор, исполнитель олонхо – якутских героических сказаний, объём которых достигает в среднем 10-15 тысяч строк.