Салих Надир Рамилевич

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНДА АРАБОАЛФАВИТНЫХ РУКОПИСЕЙ ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ИМЕНИ ЗАКИ ВАЛИДИ

В данной статье рассматривается история развития арабоалфавитной рукописной традиции в Башкортостане; по результатам исследования фонда арабоалфавитных источников отдела редких книг Национальной библиотеки Республики Башкортостан показывается уровень историко-культурного наследия Башкортостана XVI – нач. XX в .; проводится классификация источников данного фонда по тематическому, количественному и хронологическому признакам, а также излагаются основные проблемы современного востоковедения в Республике.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/3-2/48.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 3 (41): в 2-х ч. Ч. II. С. 168-170. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/3-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 93/94
Исторические науки и археология

В данной статье рассматривается история развития арабоалфавитной рукописной традиции в Башкортостане; по результатам исследования фонда арабоалфавитных источников отдела редких книг Национальной библиотеки Республики Башкортостан показывается уровень историко-культурного наследия Башкортостана XVI – нач. XX в.; проводится классификация источников данного фонда по тематическому, количественному и хронологическому признакам, а также излагаются основные проблемы современного востоковедения в Республике.

Ключевые слова и фразы: историко-культурное наследие; фонд; рукопись; арабский язык; арабская рукописная традиция.

Салих Надир Рамилевич
Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы
nadir_ufa@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНДА АРАБОАЛФАВИТНЫХ РУКОПИСЕЙ ОТДЕЛА РЕДКИХ КНИГ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ИМЕНИ ЗАКИ ВАЛИДИ©

В исторической науке особое внимание уделяется развитию и изучению национальной культуры и прогрессивного наследия каждого этноса. В связи с этим, в Башкортостане приобрело актуальность изучение арабоалфавитных рукописей XVI – 1-й пол. XX в. Исследование в данной области создает условия на современном уровне оценить состояние рукописей, их проблематику и тематико-археографические особенности. Арабоалфавитные рукописные книги неразрывно связаны со специфическими условиями жизни тюркоязычных народов Башкортостана. Они сыграли большую роль в формировании общественной мысли башкир и татар, способствовали развитию языка, литературы и народного образования.

Советский период как эпоха торжества воинствующего атеизма отложил проблему изучения письменного религиозного наследия на десятки лет. Книги на арабской графике безжалостно уничтожались. Лишь во второй половине 80-х – начале 90-х годов с осуществлением перестройки всех сфер общественно-политической жизни положение кардинально изменилось. Возвращение к исламским ценностям стало восприниматься как важная историко-культурная проблема, неразрывно связанная с национальным возрождением тюркских народов Башкортостана и их национально-культурных ценностей. Именно поэтому обращение к теме арабоалфавитной рукописной книги в Башкортостане в настоящее время наиболее актуально.

Одним из крупных хранилищ арабоалфавитных рукописей в Башкортостане является Национальная библиотека Республики Башкортостан им. Ахмета Заки Валиди. В 1996 г. в структуре Национальной библиотеки был создан отдел рукописной и редкой книги. На сегодняшний день в нем хранится 217 рукописей и свыше 12 000 печатных книг и периодических изданий на арабской графике. Основными видами деятельности отдела являются библиографическое описание рукописей, ведение справочно-поискового аппарата, а также научно-исследовательская и научно-методическая работа [2, с. 5].

В книгах и рукописях фонда зафиксированы события, происходившие на территории Урала и Поволжья, Средней Азии и Западной Сибири, других регионов евразийского континента. В них нашли отражение уклад жизни башкирского народа, других уральских и поволжских этносов, административное и сословное управление, экономическая история края, деятельность конфессий и образовательных учреждений (в т.ч. мусульманских), движение за национально-культурное возрождение башкирского народа и деятельность его выдающихся сынов: М. Акмуллы, З. Расулева, Р. Фахретдинова, М. Уметбаева, Ш. Бабича, М. Гафури, З. Валиди Тогана, А. Инана, К. Идельгужина, Н. Тагирова и т.д. [1, с. 112].

Необходимо сказать несколько слов о том, как собирались арабографичные книги и попадали в фонд Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди РБ. До XVI века арабоалфавитные рукописные книги, в основном религиозного характера, хранились в личных фондах мусульманского духовенства или в мечетях. В середине XVI в. Башкортостан вошел в состав Российского государства. С этого времени развитие книжного дела и книгохранения в Башкортостане определялось влиянием России. Национальная политика царского правительства в Башкортостане выражалась двумя основными задачами: русификацией коренного населения и поддержанием его религиозного мировоззрения. В конце XVIII века власти отказались от преследования и ограничения прав мусульманского духовенства и перешли к поощрению его деятельности. В 1788 г. в Уфе было открыто Оренбургское магометанское духовное собрание, которое к середине XIX века руководило 1931 мечетью на территории края. Литература духовного содержания, собиравшаяся в мечетях, была практически единственной продукцией, предназначавшейся специально для башкир и татар. Светских книг было крайне мало, да и сосредоточивались они в основном в личных библиотеках грамотных представителей мусульманского населения. Здесь были книги турецкого, иранского, среднеазиатского происхождения. Наиболее распространенными и доступными были книги на старотюркском языке, точнее тюрки Урало-Поволжья – общий для башкир и татар литературный письменный язык на основе арабской графики. Существенная часть этих книг разными путями потом оказались в фондах Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди РБ. Печатные же книги собирались как у частных лиц, так и в библиотеках медресе, часть которых также через годы попали в главную библиотеку республики.

© Салих Н. Р., 2014

Говоря об основных причинах появления арабоалфавитных источников в Башкортостане, необходимо указать, что большинство рукописных произведений создавались на территории Ближнего Востока, Малой и Средней Азии в IX-XV веках. Начиная с XVI в. созданные рукописи появляются на территории Башкортостана. К ним можно отнести произведение по грамматике арабского языка под названием «ал-Фауаид ад-Дийаийа» («Наставления Дийауддину») [3, Р-№ 158] и произведение по мусульманскому праву «Мухтасар ал-викаят» (Толкавание на «ал-викаят» («Защита»)) [Там же, Р-№ 146]. Оба источника являются самыми ранними рукописями фонда Национальной Библиотеки РБ.

В XVII-XVIII веках в Башкортостане сложилась традиция переписки ценных рукописных произведений. При помощи местных переписчиков арабоалфавитные рукописи начинают размножаться и распространяться по всему Башкортостану. Остальные рукописи создавались местными авторами.

Методика автора данной статьи по изучению арабоалфавитных источников в указанном фонде строилась на принципе установления археографических данных исследуемых рукописей: определение авторства, название произведения, дата переписки и имя переписчика, описание языковых особенностей, палеографические сведения и т.д.

В данной статье была поставлена задача определить хронологию всех арабоалфавитных рукописей, хранящихся в Национальной Библиотеке РБ, а также отнести их по количеству и содержанию к той или иной тематической группе.

Исследуя арабоалфавитный фонд отдела редких книг НБ РБ им. Заки Валиди, мы установили, что тематически рукописи относятся к следующим разделам: 1. Научные произведения (грамматике арабского языка, философия, логика, риторика и др.); 2. Религиозные произведения (мусульманское право, наука о вероубеждении, хадисология, нравоучение, корановедение и т.д.); 3. Литературные произведения (сказки, стихи, беиты и т.д.).

К рукописям XVI века относятся 5 источников. Из них одна рукопись по философии [Там же, Р-№ 152], две рукописи по мусульманскому праву [Там же, Р-№ 32, Р-№ 203], две рукописи по описанию исламского направления суфизма [Там же, Р-№ 150, Р-№ 70].

Рукописей, относящихся к XVII веку, в фонде насчитывается 7 экземпляров. Из них одна рукопись относится к произведениям по логике [Там же, Р-№ 81], одна рукопись по философии [Там же, Р-№ 153], одна рукопись относится к литературным произведениям [Там же, Р-№ 182], две рукописи по корановедению [Там же, Р-№ 149, Р-№ 64] и две рукописи по мусульманскому праву [Там же, Р-№ 58, Р-№ 2].

К рукописям XVIII века относятся 24 источника. Из них научных произведений – 10, религиозных –12, исторических – 2 [Там же, Р-№ 219, Р-№ 165]. В фонде не были обнаружены литературные произведения, относящиеся к данной хронологии. Источники научного содержания по количественному отношению делятся на:

1. Произведения по грамматике арабского языка – 4 рукописи [Там же, Р-№ 184, Р-№ 116, Р-№ 204, Р-№ 205].
2. Произведения по риторике – 2 рукописи [Там же, Р-№ 159, Р-№ 163].
3. Произведения по философии – 2 рукописи [Там же, Р-№ 86, Р-№ 175].
4. Произведения по логике – 1 рукопись [Там же, Р-№ 28].
5. Произведения по медицине – 1 рукопись [Там же, Р-№ 129].

Источники религиозного содержания в свою очередь делятся на:

1. Произведения по исламскому праву (фикх) – 6 рукописей [Там же, Р-№ 30, вторая часть рукописи, Р-№ 48, Р-№ 85, Р-№ 171, Р-№ 18, Р-№ 12].
2. Произведения по основам Ислама (акаид) – 1 рукопись [Там же, Р-№ 172].
3. Произведения по корановедению – 3 рукописи [Там же, Р-№ 131, Р-№ 160, Р-№ 169].
4. Произведения по нравоучению (ахляк) – 1 рукопись [Там же, Р-№ 103].
5. Произведения по хадисологии – 1 рукопись [Там же, Р-№ 17].

Большинство рукописей (131 ед. хр.) по степени создания хронологически относится к XIX веку. Из них к историческим произведениям мы отнесли две рукописи [Там же, Р-№ 40 (2 часть), Р-№ 142], к произведениям научного содержания – 39 рукописей, литературного содержания – 18 рукописей [Там же, Р-№ 30 (4, 5 части), Р-№ 128 (часть 2), Р-№ 31 (4 часть), Р-№ 123, Р-№ 177, Р-№ 51, Р-№ 186, Р-№ 187, Р-№ 189, Р-№ 190, Р-№ 191, Р-№ 192, Р-№ 193, Р-№ 194, Р-№ 124, Р-№ 178, Р-№ 4, Р-№ 75 (2 часть)], религиозного содержания – 71 рукопись. Последние в свою очередь в количественном отношении мы разделили на:

1. Произведения по исламскому праву (фикх) – 27 рукописей [Там же, Р-№ 19, Р-№ 11, Р-№ 44, Р-№ 73, Р-№ 74, Р-№ 75, Р-№ 162, Р-№ 154, Р-№ 136, Р-№ 130, Р-№ 145, Р-№ 148, Р-№ 5, Р-№ 11, 2 ч., Р-№ 134, Р-№ 135, Р-№ 78, Р-№ 54, Р-№ 31 (5 и 6 ч.), Р-№ 30 (1 часть), Р-№ 71, Р-№ 62, Р-№ 209, Р-№ 25 (3 часть), Р-№ 42, Р-№ 26 (1 ч.), Р-№ 151].
2. Произведения по основам Ислама (акаид) – 10 рукописей [Там же, Р-№ 13, Р-№ 49, Р-№ 87, Р-№ 21, Р-№ 88, Р-№ 45, Р-№ 66, Р-№ 80, Р-№ 7, Р-№ 43].
3. Произведения по корановедению – 18 рукописей [Там же, Р-№ 198, Р-№ 179, Р-№ 115, Р-№ 103 (3 часть), Р-№ 164, Р-№ 25 (1 часть), Р-№ 68, Р-№ 31 (7 часть), Р-№ 106, Р-№ 82 (2 часть), Р-№ 199, Р-№ 137 (1 часть), Р-№ 175, Р-№ 133, Р-№ 85, Р-№ 37 (7 часть), Р-№ 183, Р-№ 156].
4. Произведения по хадисоведению – 5 рукописей [Там же, Р-№ 31 (часть 1), Р-№ 97 (часть 2), Р-№ 63, Р-№ 83, Р-№ 97].
5. Произведения по нравоучению (ахляк) – 9 рукописей [Там же, Р-№ 82, Р-№ 102, Р-№ 128, Р-№ 47, Р-№ 98, Р-№ 53, Р-№ 93, Р-№ 196, Р-№ 3].
6. Произведения по суфийскому учению – 1 рукопись [Там же, Р-№ 132].

По причине плохой сохранности некоторых рукописей 33 источника нам пришлось отнести к рукописям с неустановленной датой и авторством. Однако удалось установить их тематическую принадлежность,

опираясь на содержание произведения. Из них: к литературным произведениям относятся 5 источников [Там же, Р-№ 103 (1 часть), Р-№ 1 (часть 3, 4), Р-№ 111, Р-№ 213, Р-№ 144]; к произведениям по мусульманскому праву относятся 11 источников [Там же, Р-№ 69, Р-№ 30 (3 часть), Р-№ 40 (1 часть), Р-№ 79, Р-№ 119, Р-№ 166, Р-№ 167, Р-№ 170, Р-№ 180, Р-№ 181, Р-№ 20]; к произведениям по основам ислама относятся 8 источников [Там же, Р-№ 6, Р-№ 8, Р-№ 161, Р-№ 112, Р-№ 206, Р-№ 208, Р-№ 207, Р-№ 210]; к произведениям по хадисологии – 5 источников [Там же, Р-№ 1 (5 и 6 части), Р-№ 57, Р-№ 60, Р-№ 195, Р-№ 84]; к историческим произведениям – 3 источника [Там же, Р-№ 201, Р-№ 195, часть 4, Р-№ 143]; к произведениям по медицине – 1 источник [Там же, Р-№ 59].

Также в арабоалфавитном фонде имеются книжные сборники рукописей различной тематики, количество которых составляет 15 экземпляров. Данные сборники датируются XIX веком и относятся к религиозной тематике [Там же, Р-№ 9, Р-№ 139, Р-№ 197, Р-№ 76, Р-№ 37, Р-№ 127, Р-№ 155, Р-№ 34, Р-№ 76, Р-№ 140, Р-№ 157, Р-№ 195, Р-№ 105, Р-№ 195, Р-№ 126].

Как известно, одним из основных признаков любого этноса являются его язык и письменность. Поэтому рукописи представляют собой ценнейшими источниками, отражающими историко-культурные традиции народов в различные исторические периоды. На примере арабоалфавитных рукописей фонда Национальной Библиотеки РБ им. Заки Валиди мы выяснили, что народы Башкортостана имеют богатое историко-культурное наследие в виде книжных рукописей. История данных источников богата и обширна, а степень их изученности, к сожалению, оставляет желать лучшего. Данная проблема обуславливается, прежде всего, нехваткой квалифицированных специалистов в области исследования арабоалфавитных рукописей, так как на территории республики практически не существует институтов востоковедения и школ арабистики.

Список литературы

1. **Галяутдинов И. Г.** Башкирский литературный язык и проблемы востоковедения. Уфа, 2010. 382 с.
2. **Каталог рукописей.** Уфа: НБ РБ, 2005. 44 с.
3. **Национальная Библиотека Республики Башкортостан им. Ахмет Заки Валиди.** Отдел редких книг. Фонд арабоалфавитных рукописей.
4. **Салих Н. Р.** Фонд арабоалфавитных рукописей отдела редких книг Научной Библиотеки Уфимского Научного Центра РАН. Количественная и тематическая классификация // Вестник ЧГПУ. 2012. Вып. 52. С. 162-165.

STUDYING ARABIAN-ALPHABETICAL MANUSCRIPTS FUND OF RARE BOOKS DEPARTMENT OF NATIONAL LIBRARY OF REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN NAMED AFTER ZAKI VELIDI

Salikh Nadir Ramilevich
M. Akmullah Bashkir State Pedagogical University
nadir_ufa@mail.ru

In this article the history of developing the Arabian-alphabetical manuscript tradition in Bashkortostan is considered. The level of the historical-cultural heritage of Bashkortostan in the XVIth – at the beginning of the XXth century is shown according to the research results of Arabian-Alphabetical Manuscripts Fund of Rare Books Department of National Library of the Republic of Bashkortostan. The fund sources are classified according to subject, quantitative and chronological characteristics, and the main problems of modern oriental studies in the Republic are described.

Key words and phrases: historical-cultural heritage; fund; manuscript; Arabic language; Arabian manuscript tradition.

УДК 140.8
Философские науки

Статья посвящена вопросу возникновения гуманистических идей в древнегреческой философии. Историческое время ограничено самым ранним периодом существования философии в Древней Греции вплоть до Сократа включительно. Раскрывается значение взглядов предшественников Сократа для создания философского фундамента его учения. Особо подчѐркивается вклад Сократа в гуманистическую ориентацию древнегреческой философии. Впервые показан начальный этап эволюции древнегреческой мысли в направлении создания гуманистических ориентиров для последующего развития западной философии.

Ключевые слова и фразы: древнегреческая философия; гуманизм; человек; досократики; софисты; Сократ.

Сергеев Виктор Константинович
Национальный исследовательский Томский политехнический университет
vksergeev@tpu.ru

ИСТОКИ ГУМАНИЗМА В РАННЕЙ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ©

В современном философском дискурсе по большей части не подвергается сомнению тезис о современной эпохе как эпохе кризисов. Поликризисность еѐ – тема отдельных исследований. На этом фоне не только

© Сергеев В. К., 2014