

Ерохина Дина Сергеевна

ИЗМЕНЕНИЕ ДУХОВНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ БЫТИЯ

Автор анализирует изменения духовного пространства, оказывающего серьезное влияние на формирование и развитие человека и общества в целом. По ее мнению, в современных условиях бытия российского общества очевиден духовный кризис, который пагубно воздействует на формирование и развитие личности. В статье обозначены смысловые причины духовного упадка современного бытия, а также его последствия. Раскрыто понимание духовности как совокупности ценностей, на которые в процессе жизнедеятельности ориентируется человек. Определены цели, проблемы обновления духовного пространства. Обозначена необходимость поиска методов обновления духовного пространства, являющегося одним из основных социально-философских направлений.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/4-1/17.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 4 (42): в 2-х ч. Ч. I. С. 69-72. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/4-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 13

Философские науки

Автор анализирует изменения духовного пространства, оказывающего серьезное влияние на формирование и развитие человека и общества в целом. По ее мнению, в современных условиях бытия российского общества очевиден духовный кризис, который пагубно воздействует на формирование и развитие личности. В статье обозначены смысловые причины духовного упадка современного бытия, а также его последствия. Раскрыто понимание духовности как совокупности ценностей, на которые в процессе жизнедеятельности ориентируется человек. Определены цели, проблемы обновления духовного пространства. Обозначена необходимость поиска методов обновления духовного пространства, являющегося одним из основных социально-философских направлений.

Ключевые слова и фразы: духовное пространство; трансформация духовного пространства; обновление духовно-нравственного пространства; духовно-нравственное бытие; духовно-нравственные традиции; духовный кризис; ценностное сознание; национальная самобытность.

Ерохина Дина Сергеевна

Северо-Кавказский федеральный университет
erohina159@mail.ru

ИЗМЕНЕНИЕ ДУХОВНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ БЫТИЯ[©]

В современных условиях трансформации социума, в период смены векторов, целей развития и парадигм, духовное пространство особенно усиливает свое влияние на духовную жизнь сообщества. Именно такой этап в истории сейчас переживает страна. Период значительных социальных перемен в России сделал необыкновенно актуальной проблему социологического, исторического, философского осмысления прошлого, современного положения и перспектив дальнейшего пути к правовому, информационному и социальному государству.

Свое отражение данная потребность, прежде всего, находит в переосмыслении места, роли и возможностей духовного пространства, дальнейшем развитии социально-культурного опыта и духовно-нравственном воспитании современного человека, в его поисках смысла и цели жизни в условиях тотального духовного хаоса и нестабильности. В настоящее время изменяющееся духовное пространство огромное влияние оказывает на формирование, развитие личности и социума в целом.

Таким образом, сегодня, собственно, как никогда ранее, необходимы исследовательские идеи, вбирающие в себя все сущностные общие понятия о человеке, а также и все то, что творит его и окружает. Для исследования основной, важнейшей идеей является идея духовности, выполняющая в методологических функциях изучения человека и социума роль исходного центрального ядра.

При исследовании данной проблемы использовались такие методы социальной философии и философии истории как конкретно-исторический и историко-ретроспективный, методы анализа духовно-нравственных ценностей и духовности. Социально-философский анализ осуществляется с опорой на базовые понятия, идеи, положения трудов выдающихся мыслителей, философов прошлого и настоящего, российских и зарубежных ученых, исследовавших различные аспекты трансформации духовного пространства.

Как никогда остро в современном обществе встают проблемы, носящие экзистенциальный характер: ощущение одиночества, духовной пустоты на фоне изменений, обрушившихся на сознание современного человека: стремление к совершенству на фоне навязываемых «глянцевых» стереотипов и связанная с ним экзистенциальная тревога, борьба с которой только усиливает ее [6, с. 86].

В глубоком кризисе в течение последних лет находится искусство, отрыв от морали лишил его эстетических, нравственных и духовных ценностей, тем самым лишив основных, отличительных черт. Продукция искусства является коммерциализацией, поставленной на поток, не требующей усовершенствования таких важных качеств и чувств как гармония, красота, терпение и трудолюбие, а только способствующей их упадку и утрате. А такие виды искусства как телевидение и кино открыто пропагандируют культы насилия и разврата [9, с. 218]. Молодое поколение воспитывается на низкопробных мелодрамах и комедиях, а также на боевиках, детективах, ужастиках, вестернах, фантастике и т.д. Такие кинофильмы, как показывают исследования социологов, в 88% случаев подростки воспринимают в качестве образцов для подражания и моральных мотивов поведения. Безусловно, потребление такого качества и количества культурной продукции приводит к моральной деградации личности и духовной деформации социума. Подобная ситуация отражает не только общее положение в стране, но и во всем мире: вестернизация и американизация национальных кинематографа и книгоиздательства приобрели всеохватывающий характер. Обширным фронтом идет осознанное, порой неосознанное, копирование у Запада, а в частности, у США кинопродукции, эстетических моделей, образцов социально-функциональных направлений кинопроизводства и т.д. [3, с. 3].

Искусство оказалось захваченным малочисленной элитой, не отличающейся высокой талантливостью и духовными качествами, но взявшей на себя смелость формировать мнения и вкусы [9, с. 218]. Оно является

своеобразным зеркалом общества, играющим большую роль в социально-культурной идентификации личности, в воссоздании общества при помощи формирования и распространения внутреннего облика нации. Возрождение российского искусства является сложной, наиболее сложной, требующей основательных подходов и глубокой проработки проблемой. Для исправления сложившегося положения в кинопроизводстве и кинопрокате, направления данного процесса в конструктивное русло необходимы серьезные усилия. Отечественное книгоиздательство находится в таком же состоянии, что и национальная кинематография. Известный российский писатель В. Г. Распутин пишет: «Идет масштабная и непрерывная на всю страну работа отупления человека, его развращения и озверения. Больше всего успевает в этой работенке, разумеется, телевидение, но не слишком отстают и издательства. Вместе с радио, газетами и шоу-бизнесом. Это – сплетшийся воедино отвратительный змеиный клубок, непрерывно источающий яд...» [8, с. 9]. Важную роль в определении смысложизненных, духовных и культурных ориентиров современной личности играют такие взаимосвязанные атрибуты как реклама и так называемая игромания. Эти два спрута охватили все стороны социальной жизни, навязчиво предлагая свой выбор, свой жизненный идеал и образцы поведения. В расставленную ловушку вовлечено большое количество россиян, особенно из молодого, подрастающего поколения. В российском обществе сложилась обстановка, при которой молодые люди оказались перед альтернативой выбора, духовные запросы, внутренний мир раздваиваются: молодежь мечется в поисках верного направления, выбирая между тем, к чему зовут нормы морали, традиции, большая часть родителей, педагоги, и тем, что предоставляют новая окружающая реальность, целенаправленная реклама и пропаганда – между добродетелью и пороком, добром и злом, здоровым физически и духовно образом жизни и пагубным путем удовлетворения низменных и примитивных инстинктов, поиска наслаждений, удовлетворения потребительских интересов. Собственно, такой путь предлагает им общество потребления, одновременно завлекая светящимися витринами, рекламами и обманывая, предоставляя возможность удовлетворения данных инстинктов только избранным, не лучшим, не достойным, умным, трудолюбивым, талантливым, целеустремленным, а худшим, авантюрным, циничным, эгоистичным, пренебрегающим, презиращим истинные ценности, нормы закона и морали. В итоге большая доля населения оказывается не включенной в развивающиеся созидательные процессы, обездоленной материально и духовно, выброшенной на обочину жизни. Это свидетельствует о том, насколько сегодня высока опасность утраты страной духовных и национальных ценностей, своего веками сформированного национального менталитета в результате повсеместного подражания Западу, бездумного копирования не лучших его элементов поведения и образа жизни [5, с. 39].

Рассуждая об изменении духовного пространства в современных условиях, можно заключить, что традиции базируются на эмоциональной основе, глубоко укоренены в сознании или даже в подсознании, зачастую они основаны на вере и не поддаются экспериментальной проверке. Духовно-мировоззренческие основы в нашем обществе, формирующиеся веками, противопоставляют себя разрушительным социальным теориям и далеким нашему духу ценностям, среди которых не только явные деструктивные силы в виде лжепророков, сект, но и скрытые формы духовной экспансии, – все это направлено на медленную трансформацию основ духовно-нравственного бытия и постепенную утрату самобытности нации. Национальная самобытность складывается из ценностной иерархии целей, а без прошлого у общества не может быть и будущего, прошлое помогает сообществу более уверенно двигаться в будущее. Именно поэтому особо высоко стоит ценить национальные традиции, особенно в периоды значительных социальных перемен, ускоренного общественного развития, а также во время погони за инородными инновациями, в такие моменты сообщество может легко утратить свои традиции, а вместе с ними свой облик и самобытность. В сложившихся условиях изменения российского общества вопросы воздействия духовно-нравственных традиций и новаций, а также ценностных ориентаций людей приобретают еще большее значение. Традиция присуща человеку, является социальным феноменом и может сопровождать его на протяжении всей жизни, передает общественно значимый и жизненно важный опыт от поколения к поколению и от старших к младшим. Центром формирования традиций являются духовные ценности [2, с. 4]. Традиции и новации можно рассматривать как соперничество «старого» и «нового». Прошлое конкурирует с новациями. Конкуренция традиций проявляется в преобладающем действии прошлого в настоящем и будущем. Сохраняясь в настоящем, прошлое оказывает определенное влияние на действительность.

Сегодня нужно более четкое осознание того, что «необходимо взять» в духовности и как в конкретных видах социальной деятельности ее реализовать? Очевидно, что однозначно и просто ответить на этот вопрос невозможно. Впрочем, ясно одно: потребность в духовности и нравственности стала фактом реального бытия. Об этом свидетельствуют и современные исследования, которые, определяя проблемы духовности в нашем бытии, все чаще говорят о ее подвижных границах, «предметных опорах, о предметности самого явления в целом, наконец, о его практических основах» [4, с. 24].

Трудность решения представленной проблемы связана с тем фактом, что на сегодняшний день в реальной жизни обнаруживается огромное количество самых разнообразных противоречий в форме организации субъект-объектных отношений и взаимодействий, и поэтому осуществить полное и гармоничное развитие социума и личности не является возможным. Кроме этого, до сегодняшнего дня не утихают дискуссии о том, какую из сфер нужно «взять» в духовном мире человека в качестве основного средства и объекта влияния, через которую и посредством которой можно более результативно решать задачи духовного обновения в сложившейся ситуации. На основе этого появляется возможность для более четкой классификации различных основных типов явлений, таких как ценностные понятия и нравственные требования внутри системы социальных субъектно-объектных взаимоотношений и действий. В данной ситуации речь идет о том,

через что и при помощи чего в конкретно-исторических условиях возможно рациональное, наиболее полное воздействие на личность, направленное на развитие ценностной системы взглядов, интересов, потребностей, убеждений, мотивов, идеалов, целей, оценочных критериев, то есть тех принципов, из которых формируются не просто грамотный в конкретной области социальной деятельности человек, но и его общее осознание самого себя, мира, отношение к другим людям и реальной действительности.

Безусловно, эта сфера должна:

- полно выражать основные определения, теории современного времени, а прежде всего те, которые обуславливаются изменившимся положением человека в обществе и мире;
- обладать значительной степенью общественной устойчивости, состоящей, прежде всего, в коррекции системы взглядов, мотиваций, убеждений, ценностей, которые путем формирования универсальных нравственных кодексов реализуются в системах духовной ориентации и, в первую очередь, являются направленными на сохранение самого человека;
- иметь способность к развивающемуся, деятельному взаимодействию со всеми сферами духовно-нравственного мира личности, оказывать на них соответствующее влияние.

Такой наглядной сферой в современных условиях в духовном мире личности является сфера социально-профессиональных и нравственных ценностей, а также формирующаяся на ее основе система ценностных ориентаций в целеполагающей деятельности молодого поколения. Очевидно, что центральным направлением духовного обновления человека является управление ходом развития на общем, особенном и единичном уровнях. Духовное обновление – это регулируемый, сознательный процесс, основанный на воспитании и обучении человека при помощи научно аргументированных решений и программ в целях:

- формирования и развития качеств личности, необходимых ей для успешной жизни и деятельности;
- выработки способности у личности к своевременному реагированию на изменяющиеся обстоятельства жизнедеятельности и условия воспитания;
- приобщения личности к новым духовным ценностям, роста ее духовности, приобретения ею новых социальных качеств богатого духовного содержания;
- всестороннего развития человека, прежде всего, возможности активного и полного освоения и отражения развивающегося внешнего мира.

Сама сложность решения проблемы духовного обновления, включая определяющую сферу духовно-нравственного мира личности, предполагает «обращение к проблеме ценностного сознания, которое, как правильно отмечает Н. С. Розов, может стать пространством мировоззрения, будущего» [Цит. по: 7, с. 65]. Ценностное сознание определяется при этом как обширное, плюралистическое в сферах национальных, религиозных, социальных, идеологических, культурных, экономических и прочих ценностей. На основе достигаемых соглашений оно твердо стоит на страже общезначимых ценностей – витальных и гражданских прав человека, а также всех необходимых условий (социально-экономических, экологических, политико-правовых) для обеспечения этими правами современного и будущих поколений. Это дает возможность говорить о ценностном сознании как возможной всеобъемлющей этике новой истории эпохи, в которой сохраняется многообразие поведения и мировоззрения людей и сообществ.

Стабильное развитие общества немислимо также и без коренных изменений самих оснований новационной деятельности, так как:

- с середины XX века природные, внутренние, созидательные способности людей перестали справляться с качественным усложнением задач и их растущим количеством;
- представления отдельных людей (ученых, предпринимателей, работников госучреждений) и их коллективов о социотехническом мире создают преграды к включению прогнозирования негативных последствий его развития в социальную практику, что угрожает потерей целостности;
- без целостности рассматривать представления о социотехносфере невозможно из-за все время появляющихся усложненных новых задач, которые являются результатом новаций, и чье внедрение связано с повышением качественного уровня общественного бытия.

В этих условиях управление новационной деятельностью, в первую очередь, основанное на выборе мер и целей, вполне соответствующих надвигающимся проблемам из будущего, стало действительно необходимым. Так, впервые информационная цивилизация столкнулась с весьма непростой проблемой управления будущим. Современный духовный кризис на долгое время может лишить человека способности к действию и поставить под сомнение его взгляды относительно добра и зла. Абсолютно очевидно и то, что данный кризис воздействует на всю ситуацию самым непосредственным образом. Стало быть, мы не сможем разобрататься в сегодняшнем, во многих отношениях резком социальном ходе развития, если не проникнем вглубь духовно-нравственных процессов личности, в силу тех или иных обстоятельств вовлеченной в социальные изменения. «Необходимо увидеть, как изменяется человек в зависимости от того, как меняется социум, и что может утратить само общество, если духовные личностные изменения не будут синхронны новейшим направлениям развития» [1, с. 91].

Резюмируя, отметим, что современная техногенная цивилизация оказывает очевидное информационное влияние не только на индивидуальное и массовое сознание, на духовное пространство социума, но и на уровень ноосферы – сферы разума всего человечества. Таким образом, искусственно трансформируется архитектура ноосферы, что оказывает непрогнозируемое воздействие на сознание, поведение, мировоззрение людей, на нравственные нормы и ценностные ориентиры целых народов.

Список литературы

1. Бестужев-Лада И. В. Социальный прогноз и социальное нововведение // Социс. 1990. № 8. С. 86-92.
2. Бондырева С. К., Колесов Д. В. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества. Изд-е 2-е. М. – Воронеж: Изд-во Московского психолого-социального института; Изд-во НПО «МОДЭК», 2007. 280 с.
3. Воат А. А. Рекламно-информационное пространство и его влияние на информирование массового сознания: социально-философский анализ: дисс. ... к. филос. н. Ярославль, 2011. 181 с.
4. Головнева Е. В. Феномен этнического самосознания и его структура: дисс. ... к. филос. н. Омск, 2004. 177 с.
5. Миронов А. В. Кризис духовных ценностей на социокультурном пространстве современной России // Социально-гуманитарные знания. 2007. № 2. С. 39-51.
6. Павлова Е. Д. Сознание в информационном пространстве. М.: Academia, 2007. 568 с.
7. Петров А. Е. Подходы к познанию Пространства и Времени в эволюции глобальной системы «природа – общество – человек» // Устойчивое развитие. Наука и практика. 2002. № 1. С. 65-71.
8. Распутин В. Г. Прилавок культуры. М., 2006. 9 с.
9. Черкасова Ж. П. Духовные нормы деятельности человека как условие устойчивого развития общества // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. Ч. 1. № 7 (21). С. 217-218.

SPIRITUAL SPACE CHANGE IN MODERN CONDITIONS OF EXISTENCE**Erokhina Dina Sergeevna***North-Caucasus Federal University
erohina159@mail.ru*

The author analyzes the changes of spiritual space having great impact on the formation and development of an individual and society on the whole. In her opinion under the modern conditions of the Russian society's existence spiritual crisis is obvious, which has disastrous influence on the formation and development of a personality. The article determines the sense bearing reasons of the spiritual decline of modern existence as well as its consequences. The understanding of spirituality as a sum of values, on which a person is oriented in life activity process, is revealed. The objectives and problems of spiritual space renewal are determined. The necessity of spiritual space renewal methods search is noted that is one of the main social-philosophical trends.

Key words and phrases: spiritual space; transformation of spiritual space; renewal of spiritual and moral space; spiritual and moral existence; spiritual and moral traditions; spiritual crisis; value consciousness; national originality.

УДК 130.2

Культурология

В статье рассматриваются вопросы, связанные с актуальностью и новым подходом к прочтению идей славянофилов в настоящее время. Цель статьи – показать востребованность наследия славянофилов сегодня. Автором выявлена и обоснована необходимость использования славянофильской идеи о поиске собственного исторического пути для формирования перспективной линии будущего развития России в условиях мировых глобализационных процессов, сохраняя «коренные начала» своей духовной традиции и применяя достижения других стран.

Ключевые слова и фразы: славянофилы; глобализация; культурное самоопределение; национальная идентичность; традиция; актуальность славянофильских идей; европоцентризм.

Заложных Юлия Сергеевна*Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского
setga@bk.ru***ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ: СЛАВЯНОФИЛЬСТВО И СОВРЕМЕННОСТЬ[©]**

Основной чертой сегодняшнего исторического момента являются кризисные явления, относящиеся как к общемировым процессам (усиление и неконтролируемость глобализационных процессов со смещением исторически сложившихся духовных основ социального общежития, обострением религиозных противостояний, вопросов сохранения национальных идентичностей разных народов), так и к внутренним процессам нашей страны.

В данной статье, не затрагивая экономические и политические проблемы современной России, хотелось бы рассмотреть те принципиально важные вопросы, связанные с культурным, духовным и национальным самоопределением нашей страны на современном историческом этапе через призму интеллектуального наследия мыслителей славянофильского направления.