

Резников Сергей Иванович

КОНЦЕПТ ДУХОВНОСТИ В ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Статья раскрывает методологическое значение понятия "духовность" в сфере философско-образовательного знания в контексте трансформации содержания, целей, социокультурной детерминации образовательного процесса в информационном обществе. Основное внимание автор концентрирует на роли духовности в процессе личностной переориентации постсовременного образования и обосновании интегрирующей роли исследуемого понятия для определения целей образовательной деятельности.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/4-1/42.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 4 (42): в 2-х ч. Ч. I. С. 155-158. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/4-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

9. **Пятилетова Л. В., Панагушина Ю. С.** Человек и судьба в зеркале античной культуры [Электронный ресурс] // Концепт. 2013. № 9. URL: <http://e-koncept.ru/2013/13178.htm> (дата обращения: 04.03.2014).
10. **Сидоренко Е. В.** Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. СПб.: Речь, 2004. 208 с.
11. **Тер-Минасова С. Г.** На зеркало неча пенять... Язык – зеркало культуры [Электронный ресурс]. URL: http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/691681/video_id/691681/viewtype/picture (дата обращения: 19.11.2013).
12. **Тульчинский Г. Л.** Этика бизнеса в современной России // Мысль: журнал Петербургского философского общества. 1999. Т. 3. С. 168-185.
13. **Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л.** Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс]. URL: <http://providenie.pagod.ru/0001085.html> (дата обращения: 20.11.2013).
14. **Щеколдина С. Д.** Тренинг толерантности. М.: Ось-89, 2004. 80 с.
15. **Щетихина Л. В.** Содержательные и процессуальные особенности ориентации студентов на социокультурные ценности при изучении курса культурологии // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 8. Ч. II. С. 213-215.
16. **Щупленков Н. О., Слезин А. А., Рябцева Е. В., Слезин К. А.** Интерактивные технологии в преподавании истории // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 4 (18). Ч. I. С. 207-209.
17. **Экономический словарь** [Электронный ресурс]. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/econ_dict/20858 (дата обращения: 11.11.2013).

ROLE OF GENERAL SUBJECT “CULTUROLOGY” IN MODERN MANAGER’S PROFESSIONAL CULTURE FORMATION

Ryatiletova Lyudmila Vladimirovna, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor
Ural State University of Railway Transport
lyuda.p73@yandex.ru

The article is devoted to the peculiarities of teaching the general subject “Culturology” to the “Management” speciality students of technical higher education establishments: the formation of the competencies stated in the Federal State Educational Standard in the process of studying “Culturology” is the key point in the formation of the humanities component of the modern manager’s professional culture that reveals the necessity to distinctly understand the specificity of the competencies content and to search for the appropriate methods of their implementation. The article considers the objective, content and (basic) methods of culturological competencies formation (by the example of studying a particular topic of practical class).

Key words and phrases: manager; culturology; competencies; competence approach; professional culture; values.

УДК 1

Философские науки

Статья раскрывает методологическое значение понятия «духовность» в сфере философско-образовательного знания в контексте трансформации содержания, целей, социокультурной детерминации образовательного процесса в информационном обществе. Основное внимание автор концентрирует на роли духовности в процессе личностной переориентации постсовременного образования и обосновании интегрирующей роли исследуемого понятия для определения целей образовательной деятельности.

Ключевые слова и фразы: духовность; философия образования; личность; цели образования; культура; информационное общество.

Резников Сергей Иванович

Днепропетровская епархия (Украинская Православная Церковь)
reznikov.si@mail.ru

КОНЦЕПТ ДУХОВНОСТИ В ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ[©]

Существующие философско-образовательные подходы к анализу духовности являются конкретизацией общефилософских принципов ее исследования относительно образовательных процессов и феноменов. Духовность рассматривается как интегральное качество личности, которое содействует ее самореализации в культурно-образовательном пространстве на основе высших духовных ценностей, наибольшая ее ценность с точки зрения организации образовательной деятельности состоит в детерминации аксиологического вектора в направлении личностных образовательных траекторий и более широко – программ личностной жизнедеятельности. Использование концепта духовности для конкретизации целей образовательной деятельности помогает учитывать социокультурный контекст духовного воспитания личности и соответственно содействует преодолению разрыва между реальной ситуацией и желательной моделью социума. Использование методологического потенциала концепта в образовательном процессе является механизмом укоренения в повседневность духовных идеалов и ценностей, которые возможны благодаря образовательной институционализации социокультурных принципов духовности и перевода их функционирования в режим обычных повседневных операций средствами образовательного влияния на личность.

Понятие духовности имеет также большое значение для философии образования в контексте раскрытия духовного усовершенствования человека как главной цели образовательной деятельности. «Образование в его сущностном плане представляет собой процесс — конструирования» духовного мира личности путем активной и деятельной проекции формирующихся качеств (элементов) на внешний персонифицированный образ, который интериоризируется и становится своеобразной «духовной доминантой», объединяющей и подчиняющей все составные внутреннего мира личности. Итак, целью образовательной деятельности является формирование *образа личности, который* максимально полно выражает потенциалы человека» [2, с. 20]. Среди наиболее актуальных направлений философско-образовательных исследований духовности в этом контексте нужно выделить два относительно новых феномена образования. Во-первых, это использование концепта духовности в пределах такой составляющей постнеклассического образования, как образование для устойчивого развития. Духовность здесь стоит на первом месте как комплексная характеристика человека в пределах концепции коэволюционного развития человека и природы и является важным механизмом внедрения ноосферного сознания и экологического мышления.

Во-вторых, это признание главной роли духовности для полноценного развития личности вообще. Довольно длительное время она рассматривалась лишь как одна из составных образовательной деятельности, лишь опосредованно связанная с ее главной задачей — развитием личности. Осмысление проблем избежания девиантного поведения за счет воспитания у личности креативных ценностей и развитие превентивного образования поставили проблему роли духовности. Сегодня духовность является предметом философско-образовательного анализа прежде всего как составная инновационных направлений образовательной деятельности. Она занимает важное место во всех авторских концепциях образования, направленного на личностное саморазвитие и гуманоцентрическую переориентацию образовательной деятельности.

Основная методологическая функция концепта духовности в философии образования связана с решением проблемы целостности развития человека как существа, в котором доминирует духовное начало. Ведь целью образования является «самоудовлетворяющая личность, духовно богатая и физически совершенная... где тело — это материальная субстанция, форма, тонкий... инструмент души, духа, духовности» [6, с. 139]. Именно в пределах холистического направления философско-образовательной мысли духовность может помочь решить проблемы, связанные с поиском целостности и гармоничности личности. Это понятие должно сыграть важную методологическую роль обоснования вариативности личной траектории духовного саморазвития человека, поскольку как никакое другое подходит для адаптации общих ценностных основ духовного развития на уровень индивидуального бытия и мира конкретного человека.

Характеризуя место концепта духовности в философско-образовательной методологии, нужно сказать, что оно определяется значимостью духовной проблематики в постсовременном образовании. Для субъекта образования наибольшее значение имеют непрерывное развитие ценностно-мотивационной основы, укрепление его духовных сил, накопление им моральных знаний и морального опыта, что является главной задачей процесса воспитания на современном этапе.

Наиболее полно эвристическая значимость концепта духовности реализуется в научных исследованиях, которые посвящены обоснованию приоритетности духовно-личностной составляющей образовательной деятельности. «Главная и новая задача современной школы: образование индивидуального духа на путях освоения (присвоения, «прорастания») духовного опыта отечественной и мировой культуры, которая представляет сферу объективного духа. Итак, образование — это процесс становления субъективного духа в контексте ценностей мировой и отечественной культуры», — пишет известный специалист в области философии образования А. Валицкая [1, с. 17].

Также нужно указать на социокультурный контекст формирования духовности образовательными средствами. В пределах философского понимания духовности как культурного феномена более глубокое содержание получают современные концепции гуманизации образования, поскольку данный концепт в культурном измерении прямо входит в методологические принципы культурологической переориентации образования. Культура как основа духовности ориентирует на изменения в целеполагании образовательной деятельности, содержание которых — переход от формирования готовых знаний, умений, привычек к обеспечению культуры их формирования и изменений.

Важным методологическим аспектом исследования духовности социокультурного характера является диалектика рационального и иррационального компонентов духовно-моральных ценностей человека. Сегодня в нашем обществе существует понимание правомерности как духовно-религиозного, так и духовно-научного осмысления нравственности человека при всем отличии в интерпретации ее основ. В пределах первого подхода обосновывается связь духовности с нравственностью, когда последняя имеет своей основой Божественное откровение; в пределах второго нравственность основывается на моральных принципах, которые научно выводятся из опыта социальной жизни людей. Собственно, социокультурная природа нравственности при этом не отрицается в обоих подходах. Однако в пределах духовно-научного нравственность прямо вытекает из бытия людей в социуме, и в определенной степени духовность при этом является результатом условий бытия.

В пределах духовно-религиозного подхода духовность является приоритетной относительно не только нравственности, но и бытия людей и его условий, поскольку именно она определяет принцип накопления и осмысления человеческого опыта, исходя из которого и формируются моральные правила и нормы поведения. «Духовная сила всегда сверхиндивидуальна, и ею всегда устанавливается невидимая связь между людьми», — указывал С. Франк [5, с. 12]. Духовность в любом случае является интегрирующей категорией, поскольку определяет кумулятивный результат формирования моральных правил независимо от того, интерпретируются они как результат культуры или трансформированное в культурные образцы Божественное откровение.

В современных условиях одной из главных методологических проблем философского обоснования просветительно-воспитательных идеалов является их интерпретация в контексте системных социокультурных изменений постиндустриального образца. Есть целый ряд причин, которые требуют конституирования именно духовности как цели образовательного процесса, исходя из характеристик постиндустриального общества. Прежде всего, речь идет о кризисе классических ценностных приоритетов в условиях смыслового плюрализма, неопределенности идеалов и ценностных ориентиров личности и нестабильности самой идентичности социального субъекта. «Современная окружающая среда разрушительна для человека, противостоять ей может только духовная личность, сформировавшаяся в лоне национальной культуры. Разрушительна и современная система образования, основанная на понимании информации как цели, являющейся –антиличностной» [3, с. 19].

Негативные феномены являются результатом изменения глобального процесса продуцирования и распространения ценностей в условиях информационного общества и системной рационализации в условиях глобальных масс-медиа. В таких условиях создаются социально-коммуникативные предпосылки для тотальной рационализации ценностей, что приводит к разрушению целостности смысловых компонентов духовного мира личности. Формирование духовности личности является основной социокультурно-детерминированной целью и содержанием современной образовательной деятельности, и духовность в этом контексте выступает критериальной основой ее результативности.

Важным методологическим аспектом исследования концепта духовности является его использование для определения составляющих духовного мира личности как конкретных результирующих воспитательного процесса. Концепт духовности ориентирует на исследование духовных основ личностного развития как таких, которые находятся между собой в неразрывном единстве, системной взаимосвязи и сущностном рядоположении, поскольку только в этом случае обеспечивается целостность личности. В целом определение перечня составных духовности является нецелесообразным. «Поскольку духовных ценностей существует много, а жизнь человека сложная и разная, то дедуцировать конкретные ценностные ориентации личности из универсальных духовных ценностей представляется невозможным», – указывают в связи с этим специалисты по философии образования И. Степанова и С. Шалютин [4, с. 103].

Однако структурирование ее содержания с использованием устойчивых подходов к анализу духовных феноменов имеет методологический смысл. Поскольку духовность является интеграционной характеристикой личности как субъекта образовательной деятельности, ее составные должны целостно отображать специфику образовательного процесса с учетом его направленности и целей. Поэтому мы считаем, что основными компонентами духовности в контексте целей образовательной деятельности являются когнитивный, моральный, деятельностно-волевой и эстетический.

Когнитивный компонент духовности отображает те качества личности, которые связаны с развитием свойств психики, определяющих широкий познавательный интерес, критическое мышление, наблюдательность, гибкость и недогматичность мышления, развитое воображение и т.п. В центре формирования когнитивной составляющей духовности в образовательном процессе должны находиться личностные качества, которые определяют социоцентрический и гуманоцентрический характер познавательного процесса. На наш взгляд, к таким в первую очередь принадлежит рефлексивность, которая дает возможность личности сознательно выстраивать собственную картину мира. На ее основе происходит становление главной духовной характеристики личности, связанной с ее интеллектуальным развитием, – смыслом собственного бытия и смысложизненными приоритетами. Смысложизненная составная духовности является синтезирующей онтологической категорией, которая решающим образом определяет меру сформированности индивидуального духовного мира не как «вещи в себе», а как проявления в реальном жизненном бытии личности, как детерминанты, которая определяет ее место и направленность деятельности в социуме. В философско-образовательном контексте именно смысл жизни является главной результирующей не только процесса формирования духовного мира личности, а и вообще образовательной деятельности.

Моральный компонент духовности определяет моральные экзистенциалы духовного бытия, которые лежат в основе гуманистических ценностей. Наиболее общей основой ценностей духовного человека является следование добру и любви как определяющим критериям в жизни и деятельности. Лишь на этой основе человек может стать носителем всего спектра общечеловеческих ценностей, которые таким образом получают в его жизни и деятельности реальное бытие, трансформируясь из абстрактных моральных императивов в конкретные факторы человеческой жизнедеятельности.

Деятельностно-волевой компонент духовности включает в себя рационально-волевые основы жизнедеятельности личности, ее волевые качества и такую интегративную характеристику, как свойство сверхситуативной активности. Среди основ жизнедеятельности самое большое значение имеют истина, свобода и творчество. У духовного человека они играют главную роль в качестве волевых детерминант жизнедеятельности. Соответственно и образовательный процесс должен быть направлен на то, чтобы в мотивации личности, которая побуждает ее к тем или другим целям в жизни, указанные факторы занимали приоритетное место. При этом стремление к постижению истины имеет решающее значение для организации познавательной деятельности и формирования отношения к социуму и другим людям. Мотивация к свободе в целом является основой саморазвертывания сущностных сил человека, конституирования его как самостоятельного, осуществляющего деятельность по собственной воле субъекта социума. Творчество выступает интегрированной характеристикой жизнедеятельности духовного человека, являющейся вместе с тем и его инструментом, и целью. Эстетичный компонент духовности включает в себя способность и стремления личности к освоению внешнего мира и построения собственного духовного мира по законам гармонии и красоты. Прекрасное является одной из наиболее завершенных форм гармонии, и духовное как проявление гармонии личности самой с собой и внешним миром не может сформироваться без него. Исходя из этого, формирование эстетической культуры и

навыков эстетического освоения мира является одним из руководящих аспектов формирования духовности личности средствами образовательного влияния. В современных условиях, которые много философов и педагогов характеризуют как эпоху эстетизации бытия и деятельности, эстетическая составная духовности становится все более важной. По нашему мнению, сам процесс становления постсовременного образования происходит как процесс эстетизации образовательной деятельности, ее целей и инструментария. Сегодня в значительной мере творчество как цель и механизм образовательного процесса совпадает с целями эстетического развития личности. Эстетическая неразвитость сегодня не только несовместима с духовностью, но и является прямой преградой самореализации личности. Соответственно в образовательной деятельности важными моментами являются структурирование вокруг доминантных эстетических характеристик бытия, включение в творческую деятельность, основанную на активном восприятии произведений искусства; синтез эстетических и аксиологических составляющих процесса формирования духовного мира личности.

Таким образом, наибольшее значение для философии образования понятие духовности имеет в контексте раскрытия духовного усовершенствования человека как главной цели образовательной деятельности. Философско-образовательный аспект содержания концепта духовности имеет прямую связь с его ценностно-смысловой направленностью в контексте целей образовательной деятельности.

Список литературы

1. Валицкая А. П. О духовности и духовном образовании // Вестник Герценовского университета. 2008. № 9. С. 13-18.
2. Запесоцкий А. С. Основные парадигмы и модели образовательной деятельности // Философия социальных и гуманитарных наук: учеб. пособие / под ред. С. А. Лебедева. М.: Акад. проект, 2006. С. 8-28.
3. Кучерова О. Е. Проблема духовно-нравственного здоровья в современном воспитании // СПО. 2006. № 10. С. 18-21.
4. Степанова И. Н., Шалютин С. М. Духовность личности как проблема философии образования // Вестник Тюменского государственного университета. 2006. № 2. С. 99-107.
5. Франк С. Л. Духовные основы общества: введение в социальную философию. М.: Логос, 1992. 268 с.
6. Яфальян А. Ф. Влияние искусства на духовное здоровье ребенка в условиях школы самовыражения // Педагогическое образование в России. 2009. № 1. С. 130-142.

CONCEPT OF SPIRITUALITY IN PHILOSOPHY OF EDUCATION

Reznikov Sergei Ivanovich

Dnipropetrovsk Eparchy (Ukrainian Orthodox Church)

reznikov.si@mail.ru

The article reveals the methodological meaning of the notion "spirituality" in the sphere of philosophical and educational knowledge in the context of the transformation of the content, goals, social and cultural determination of educational process in informational society. The author pays special attention to the role of spirituality in the process of the personal reorientation of postmodern education and to the substantiation of the integrating role of the notion under consideration for determining the goals of educational activity.

Key words and phrases: spirituality; philosophy of education; personality; goals of education; culture; informational society.

УДК 93/94

Исторические науки и археология

На основе архивных источников автор исследует количественные и качественные показатели поступления золота и серебра на таможи России в XVIII веке. Особое внимание уделено выяснению роли и значения привозимого в Россию золота и серебра в обеспечении государственных финансов. Автор анализирует потенциал восточного направления внешнеторговой деятельности России в обеспечении страны драгоценными металлами в XVIII веке.

Ключевые слова и фразы: золото и серебро; таможенные пошлины; евро-азиатская торговля; внешнеторговые операции; обменный курс; Петербургский порт; Астраханский порт; Оренбургская таможня; Восточная торговля в XVIII в.

Рябцев Александр Львович, к.и.н.

Астраханский государственный университет

ryabtsevae@yandex.ru

РОЛЬ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА В ТОРГОВЫХ ОБОРОТАХ РОССИИ СО СТРАНАМИ АЗИИ В XVIII ВЕКЕ[©]

В XVIII в. рынки стран Азии еще в незначительной степени зависели от европейских товаров, имея при этом положительное сальдо торгового баланса. Даже Англия в 1708-1750-е гг. 75% своего импорта из Индии