

Паламарчук Максим Леонидович

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ПРИБРЕЖНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРА РОССИИ

В статье отражена специфика среды прибрежных территорий Европейского Севера России на примере Мурманской области и сопредельных регионов. Автор делает предположение о том, что прибрежные территории Европейского Севера России располагаются на периферии социокультурного пространства и олицетворяют собой открытую искусственную среду с повышенной концентрацией смыслов и значений, задающих вектор человеческой жизни.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/6-2/37.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 6 (44): в 2-х ч. Ч. II. С. 146-148. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/6-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

MODELLING AS METHOD OF CONFLICT REGULATION

Ovchinnikova Tat'yana Maratovna
Omsk State Pedagogical University
t_ovch@mail.ru

In the article the content of the notion "model of conflict" is revealed; its definition is given; the requirements, which should be satisfied by the model descriptions of conflict interaction, are enumerated; the generalized stages of conflict modelling are singled out, and at the same time the author focuses on the polysemanticism of this term. Special attention is paid to the problem of the use of mathematical models that are an irreplaceable tool for the comprehension, explanation, prediction and regulation of conflict.

Key words and phrases: conflict; modelling; stages of modelling; static model of conflict; dynamic model of conflict; mathematical model of conflict.

УДК 009

Философские науки

В статье отражена специфика среды прибрежных территорий Европейского Севера России на примере Мурманской области и сопредельных регионов. Автор делает предположение о том, что прибрежные территории Европейского Севера России располагаются на периферии социокультурного пространства и олицетворяют собой открытую искусственную среду с повышенной концентрацией смыслов и значений, задающих вектор человеческой жизни.

Ключевые слова и фразы: среда; искусственная среда; прибрежный город; прибрежные территории; открытость; край; сказочность; приграничность; граница.

Паламарчук Максим Леонидович, к. филос. н.
Мурманский государственный гуманитарный университет
mlpalamarchuk@gmail.com

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ПРИБРЕЖНЫХ ТЕРРИТОРИЙ
ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРА РОССИИ[©]****Среда: многогранность понятия**

Понятие «среда» многозначно и включает в себя экономическую, географическую, культурологическую и другие стороны. Если представить среду прибрежной территории в виде геометрической фигуры, то, скорее всего, у нас получится многогранник. Акцентируем внимание читателя на некоторых его «гранях».

Распространено определение среды как географического пространства, в котором каждое человеческое сообщество имеет своё место расселения, которое складывается в ходе истории на основе родовых и хозяйственных отношений. По мере развития и усложнения социокультурных связей общества появляются места повышенной концентрации социальных норм и традиций. Такие места присутствуют и у северных народов: города Вардè (Норвегия) и Торнио (Финляндия). Последний известен нам с 17 века как крупный торговый центр, который располагается на границе Финляндии и Швеции, на краю географического пространства. Схожее географическое положение имеют российские города Архангельск, Кола и Мурманск, располагающиеся на торговых путях, долгое время они оставались и не перестают быть культурными, научными и торговыми центрами в Баренцевом регионе.

Уникальность прибрежного города заключается в том, что, возникнув на берегу моря, на побережье залива или реки, он вступает в противоборство с природой. Такой город можно смело назвать «искусственным». Прибрежный искусственный город располагается на краю прибрежной территории: на берегу моря, в устье реки. На краю русской земли стоят Санкт-Петербург, Архангельск, Александровск, Мурманск, Кола.

Специфика искусственных прибрежных городов в том, что они находятся на границе культурного мира, на периферии, которую часто отождествляют с краем социокультурного пространства – приграничным приморским регионом. Таковым выступает Европейский Север России.

Мурманская область занимает особенное положение. С одной стороны, Баренцево море омывает территорию Мурманской области с Севера и Северо-Востока, Белое – с юга, Кольский залив обеспечивает прямой выход в Северный Ледовитый океан, в Арктику. С другой – мы значительно удалены от столицы России (на 2000 километров), что, безусловно, говорит о периферийном, окраинном положении нашего региона. И в этом уже заключается первая особенность прибрежных территорий Европейского Севера России – удаленность от центра и окраинное положение между Арктикой и «Большой Землей».

Наконец, важно отметить тот факт, что известный финансист Дж. Сорос однозначно трактует базовые принципы человеческой жизнедеятельности, пропуская их через призму экономической среды: «Экономическое поведение пронизывает все сферы деятельности... художественные и моральные ценности могут быть представлены в денежном выражении. Это позволяет применять принципы рыночного механизма по отношению к таким далёким областям, как искусство, общественная жизнь, политика и религия... Сфера действия рыночного механизма расширяется до предельных границ...» [3, с. 14-15]. А значит, среда может выступать универсальным инструментом экономического усложнения человеческой жизни, ориентиром жизненных ценностей человека, имеющих точное материальное выражение.

Таким образом, мы видим, как тесно переплетаются в понятии среды географические, культурные и экономические факторы.

Автору статьи близко иное понимание среды: среды как осмысленной формы территории, как ведущей культурной идеи.

Искусственная среда как осмысленная форма территории

Особый интерес представляет формирование искусственной среды, процесс перехода от естественной среды к искусственной. Что делает естественную среду искусственной, превращает естественную среду в зону аттракции?

В качестве одной из ключевых проблем выделим точку отсчета – начало искусственной среды. Поскольку мы говорим о прибрежных территориях – в качестве примера скажем о прибрежных городах.

Может ли началом являться пустота? По словам Х. Ортеги-и-Гассета, такой феномен как город обычно начинается с пустого места – площадь, рынок, форум в Риме, агора в Греции, всё остальное – лишь придаток, необходимый, чтобы ограничить эту пустоту [2, с. 104]. Свободное пространство обрамляется внешней формой и внутренне наполняется идеей творения. Естественная среда, таким образом, понимается как свободное пространство, не нагруженное смыслами.

Философской глубиной поражает отрывок текста из трактата Лао-цзы «Дао дэ Цзин», где говорится о том, что из глины люди изготавливают посуду, но её использование целиком зависит от пустоты в ней, в каждом доме проделывают окна и двери, чтобы сделать дом, но пользование домом зависит от пустоты в нём, вот почему полезность чего-либо имеющегося зависит от пустоты в нём. Используя данный фрагмент в своей статье [1], В. Л. Глазычев убедительно показывает, что Лао-цзы имел в виду форму пустоты, идею формы, побеждающей пустоту.

Ведущая идея среды организует и упорядочивает естественную среду. Начало искусственной среды – это авторская идея.

Среда прибрежного города является уникальным для России феноменом. Изначально поселения Гардарики представляли собой обнесённые стеной, частоколом или иным защитным сооружением закрытые пространства, несмотря на то, что они возникали в местах скрещения дорог: речных или сухопутных. Только со времени правления Петра I, запечатлевшем всю сокрушительную силу своего характера в созданном им Санкт-Петербурге, новые по характеру застройки и архитектуре, по ведущей культурной идее российские города «открываются», выходят на морские рубежи.

Морской город – это уже не закрытое, ограниченное пространство, а место, открытое миру. Специфика социокультурной среды прибрежных территорий заключается в том, что сюда ведут не только автомобильные и железные дороги, но и морские пути. Смысловым входом в город является порт. Прибрежные города «целестремленны», из них расходятся дороги, они нацелены на расширение коммуникативного пространства.

Итак, вторая особенность социокультурной среды прибрежных территорий – открытость. Открытость прибрежных городов давно уже вошла в туристические клише под видом абстрактных словосочетаний, например, «Мурманск – ворота Арктики». Эта украшающая и мифологизирующая пространство морских городов декоративность настолько прижилась в сознании горожан, что они не мыслят себя вне этих образов.

Образы социокультурной среды северных прибрежных территорий

Пограничное положение северных прибрежных территорий всегда притягивало небывалые истории / мифы об этом крае. Идея «Края земли» рождала небывалые образы и ассоциации, поражающие воображение.

Жители новгородских земель в XII веке начали активное переселение на Север – на Терский берег. Их привлекала сказочность северного края и потенциальная независимость от князей. Считалось, что для охотников Север представляет собой настоящий рай – белки и прочие звери здесь падали с неба прямо в мешки, а в озерах и реках рыба сама выпрыгивала к рыбакам.

Б. Г. Тилак впервые проанализировал «темные» места древних пластов ведической и авестийской литературы, а также возможный регион ее сложения. В священных книгах древних индийцев и иранцев описываются многие явления природы, которые могли быть только в арктической зоне: день и ночь длительно – в шесть месяцев; непрерывно длящаяся тридцать дней заря, сияющая красотой; особое положение звезд над Северным полюсом; долгий промежуток между появлением света и восходом солнца; полярное сияние; особый характер блистающих священных гор [4, с. 68-91].

На наш взгляд, именно в гидронимах и топонимах скрываются древние образы социокультурной среды северных прибрежных территорий. Это можно увидеть, например, в названии реки Кола, давшей имена целому ряду географических объектов (Кольский полуостров, Кольский залив, город Кола). По мнению индийских ученых Б. Г. Тилака и Р. Санкритьяна, имя Кола этимологически близко древнему индийскому слову «Соло», которое означает – «земная ось». Смысл рассуждений индийских ученых сводится к тому, что

в месте впадения реки Колы в морской залив выходит земная ось и упирается прямо в Полярную звезду – один из символов Севера. Так, перед нами разворачивается невероятный образ «Края Земли».

Помимо уже названных особенностей социокультурной среды приграничных территорий Европейского Севера России – окраинности и открытости, – важное место занимает приграничность мурманского региона.

Понятие границы

Любое культурное пространство имеет свои рамки, границы. Граница многими словарями определяется как то, что отделяет один предмет от другого. Границы могут быть пространственными, временными и качественными.

Граница многими членами общества воспринимается как культурная дистанция, предел. Автору данной статьи ближе иное понимание границы. Вслед за М. М. Бахтиным, автор полагает, что граница принадлежит двум культурным мирам одновременно. Эта простая мысль подводит нас к выводу, что граница неотъемлема от двух миров, она их не демаркирует, а наоборот, соединяет в единое целое! В этом тоже заключается специфика среды северных прибрежных территорий европейского севера.

Граница обогащает соседствующие культурные пространства. Она их взаимодополняет. Соседство Севера России с территорией, на которой проживают скандинавские и финно-угорские народы, дало северорусским землям потрясающие возможности для роста культурного потенциала и межкультурной коммуникации.

Приграничные пространства суть одно целое. Это естественным образом настраивает соседние народы на взаимодействие, которое может протекать в разных формах от противостояния до сотрудничества. Что наблюдалось на протяжении всей истории Севера России.

Выводы

1) Мы выделили несколько особенностей искусственной среды прибрежных территорий. Первая из них заключается в том, что социокультурная среда прибрежных территорий Европейского Севера России находится на границе культурного мира, на периферии, и может быть выражена условным термином «окраинность».

2) Второй важной особенностью социокультурной среды прибрежных регионов является ее открытость, которая проявляется как в географических особенностях пространства, так и в мифологических образах территории. Искусственная среда прибрежных территорий становится известной благодаря наличию оригинальной идеи (авторской идеи, смысла), наполняющей и организующей пустоту естественной среды.

3) Помимо окраинности и открытости, социокультурная среда северных прибрежных территорий может быть описана с помощью таких образов, как сказочность (мифологизированность) и приграничность. Первый из них раскрывается через многие небывалые истории (сказки, мифы) о северном крае. Сама идея «Края земли» рождала небывалые образы и ассоциации, поражающие воображение. Второй образ заключается в том, что граница принадлежит двум культурным мирам одновременно, она обогащает соседствующие культурные пространства.

Соседство Севера России с территорией, на которой проживают скандинавские и финно-угорские народы, дало северорусским землям потрясающие возможности для роста культурного потенциала и межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Глазычев В. Изобретение сакральной пустоты [Электронный ресурс]. URL: http://www.glazychev.ru/publications/articles/1998-08-11_izobretenie_sacr_pust.htm (дата обращения: 09.04.2014).
2. Ортега-и-Гассет Х. Возьмём дыру и туго обовьём её проволокой // Муниципальная власть. 2004. № 6. С. 104-105.
3. Сорос Дж. Новый взгляд на открытое общество. М.: Магистр, 1997. 31 с.
4. Тилак Б. Г. Арктическая родина в Ведах / пер. Н. Р. Гусевой. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. 528 с.

SOCIOCULTURAL ENVIRONMENT OF COASTAL TERRITORIES OF THE EUROPEAN NORTH OF RUSSIA

Palamarchuk Maksim Leonidovich, Ph. D. in Philosophy
Murmansk State Humanities University
mlpalamarchuk@gmail.com

In the article the specificity of the environment of the coastal territories of the European North of Russia by the example of Murmansk region and neighbouring regions is considered. The author supposes that the coastal territories of the European North of Russia are located in the periphery of sociocultural space and embody open artificial environment with the heightened concentration of meanings and senses, which vector human life.

Key words and phrases: environment; artificial environment; coastal town; coastal territories; openness; edge; fabulousness; border state; border.