

Глухова Наталья Николаевна

ГЕНДЕРНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МАРИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

В статье поставлена проблема методики выявления гендерной репрезентации этнической идентичности мари. Показана многоаспектность актуальности изучения вопроса. Кратко представлен обзор истории гендерных исследований, выделена новизна данной работы. В качестве источников изучения гендерного аспекта этнической идентичности предлагается использовать тексты фольклорных и литературных жанров. В приемы анализа предлагается включать сочетание традиционных методов гуманитарных наук со способами определения количественной оценки, используемыми в математической статистике.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/7-2/13.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 7 (45): в 2-х ч. Ч. II. С. 57-59. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/7-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 398.8

Культурология

В статье поставлена проблема методики выявления гендерной репрезентации этнической идентичности мари. Показана многоаспектность актуальности изучения вопроса. Кратко представлен обзор истории гендерных исследований, выделена новизна данной работы. В качестве источников изучения гендерного аспекта этнической идентичности предлагается использовать тексты фольклорных и литературных жанров. В приемы анализа предлагается включать сочетание традиционных методов гуманитарных наук со способами определения количественной оценки, используемыми в математической статистике.

Ключевые слова и фразы: гендерная репрезентация; этническая идентичность; структура гендерной идентичности; гендерно-ориентированный образ, символ, ценность; гендерные стереотипы маскулинности и фемининности; гендерный аспект; этническая гендерная культура; инновационная комплексная методика; коэффициент линейной корреляции; методы количественной оценки.

Глухова Наталья Николаевна, д. филол. н., профессор
Марийский государственный университет
gluhnatalia@mail.ru

**ГЕНДЕРНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МАРИ:
К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ[©]**

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 14-04-00043.

Научная проблема, на решение которой направлено исследование – определение способов, приемов и методов выявления гендерной репрезентации марийской этнической идентичности.

Актуальность исследования гендерного аспекта этнической идентичности определяется рядом факторов. Во-первых, необходимостью аналитического описания этнокультурных особенностей отдельных этносов (в данном случае – мари) и фиксации системы существующих типичных гендерных этнодифференцирующих признаков, свидетельствующих о самобытности национальной культуры, и способствующих реконструкции социально-психологической эволюции гендера. Компоненты культуры этноса видоизменяются, утрачивая свою самобытность в связи с усилением культурной неоднородности Российского общества и современными мировыми глобализационными процессами, приводящими к потере специфики гендерных ролей в рамках этнической идентичности.

Во-вторых, особой значимостью изучения феномена гендерной этнической идентичности в связи с отсутствием основополагающих работ, в которых гендерная концепция была бы связана именно с особенностями этнического самосознания, особенно в поликультурном регионе, к которому относится Республика Марий Эл.

В-третьих, неизученностью самобытных подсистем гендерных этнических образов, символов и ценностей, составляющих сущностную часть этнической гендерной культуры, поддерживающих отдельную личность в современном мире, и способствующих сохранению культурного многообразия этнической жизни России.

Известно, что этнос и гендер – это два тесно связанных между собой социальных явления. Вопросам этнической идентичности мари, по сравнению с гендерной ее репрезентацией, уделялось значительное внимание [1-4]. При ее исследовании на материале фольклора и литературы всегда присутствовал гендерный компонент, который не был объектом отдельного изучения. Однако гендерные образы, символы, нормы поведения и стереотипы маскулинности и фемининности, существующие в жизни этноса и отраженные в фольклорных и литературных жанрах, являются важными источниками сохранения этнического сообщества.

Описывая историю возникновения и изменения содержания гендерных исследований, известный российский историк, антрополог, основоположник исторической феминологии и гендерной истории в советской и российской науке Н. Л. Пушкарева, выделяет четыре этапа в данной междисциплинарной исследовательской практике, с учетом когнитивных возможностей теории социального пола для изучения различных явлений и их изменений в социуме [15].

Анализируя основные направления исследований в мировой науке, в настоящее время нужно согласиться с мнением отечественных гендерологов, что в гендерных исследованиях отсутствует единая идеологическая позиция. Но среди тем, вызывающих повышенный интерес, можно обозначить такие вопросы как дискриминация на рынках труда, гендерный аспект миграционных процессов, репродуктивные права женщин, вопросы семьи, гендерная социализация, исследования маскулинности / фемининности, гендерных стереотипов [5; 6; 11; 14; 16; 19].

В финно-угроведении различным аспектам гендерных исследований посвящено большое количество статей, однако, существует лишь одна работа обобщающего характера – монография И. Лааксо. В книге представлен обзор последних достижений финно-угорской лингвистики, а также направлений, проблем и мнений в гендерных исследованиях с учетом новых тенденций и динамики их развития. При этом И. Лааксо приводит примеры, преимущественно из истории венгров, финнов и эстонцев, ограничиваясь небольшим количеством материала из финно-угорских языков и культуры России [20].

В Республике Марий Эл общим вопросам гендерной проблематики уделяется значительное внимание, благодаря работе Лаборатории гендерных исследований при ГОУ ВПО «Марийский государственный университет» (руководитель – профессор Г. В. Рокина) и Лаборатории социо-гендерных исследований при ГОУ ВПО «Поволжский государственный технологический университет» (руководитель – профессор Н. И. Ларионова). В сотрудничестве с вузами г. Йошкар-Олы было организовано и проведено семь научно-практических конференций, по итогам которых вышли сборники научных статей.

Однако гендерная репрезентация марийской этнической идентичности никогда не была объектом специального отдельного исследования, что составляет научную новизну постановки вопроса.

По мнению социологов, гендерная идентичность представляет собой специфический тип социальной идентичности индивида и группы. Не будучи врожденной, она основывается на заданной биологической программе людей, их половых различий. Известно, что разные исторические эпохи и культуры конструировали гендер и гендерную идентичность по-разному. В настоящее время в структуре гендерной идентичности психологи, опираясь на структуру гендерных предубеждений, выделяют такие компоненты, как: когнитивный, аффективный и конативный. Когнитивный (познавательный) компонент включает в себя осознание принадлежности к определенному полу и описание себя с использованием категорий маскулинности / фемининности. Аффективный (оценочный) элемент заключается в оценке психологических черт и особенностях ролевого поведения на основе их соотнесения с эталонными моделями мужественности / женственности. А конативный (поведенческий) представляет собой самопрезентацию как представителя гендерной группы, который способен разрешать кризисы идентичности с учетом возможности выбора вариантов поведения в соответствии с личностно значимыми потребностями, целями и ценностями [7; 8].

Нетрудно заметить, что все три компонента структуры гендерной идентичности, дополняя друг друга, пересекаются с этноопределяющими признаками, к которым ученые относят и способы восприятия и мышления, и наиболее устойчивые особенности общения и поведения, которые возможны благодаря принадлежности к определенному этносу [9, с. 10-12; 73-80; 10, с. 12-13; 12, с. 112-113; 13, с. 15-34; 17, с. 198-205; 18, с. 20-31]. Определение и описание этноопределяющих признаков мари в рамках этнической идентичности представлены в монографии «Системная реконструкция марийской этнической идентичности» [1, с. 8]. Под этнической идентичностью в работе авторы предлагают понимать *тождественность культуры этноса самой себе*. При этом идентичность культуры определяют ее самые консервативные составляющие, содержащиеся в личных именах, произведениях марийского фольклора и литературы, сохранившей тесную связь с жанрами устного народного творчества [4, с. 59]. Гендерный аспект идентичности, роли мужчин и женщин в марийском этническом социуме, гендерные нормы и стереотипы маскулинности и фемининности, структура гендерной составляющей личности – как нельзя лучше представлены именно в вышеописанных компонентах культуры. Процесс установления идентичности – этнической или гендерной – подразумевает сравнение с эталоном и вынесение оценки в количественном виде, как это делается в точных науках. С помощью инновационной комплексной методики в рамках системной реконструкции трех доминирующих подсистем этнического опыта авторами в указанной монографии выявлен фольклорный эталон (ср.: [21]) марийской национальной идентичности.

Ввести эталон для оценки гендерной этнической идентичности также чрезвычайно трудно, потому что культура в ее этнической и гендерной составляющих многогранна, имеет большое число компонентов, не имеющих единиц измерения. Шкалы измерения для составляющих культуры тоже не установлены. Новизна исследования и авторский вклад в решение проблемы заключается в предлагаемом варианте определения эталона гендерной идентичности. Важной составляющей этого вопроса является предложение не вводить специальные эталоны для каждого гендерно ориентированного образа, символа, ценности (их можно назвать обобщенным словом «фактор», под которым понимается независимая переменная, влияющая в определенной степени на результат процесса или реакции), а сравнивать их между собой в ранговом порядке, используя только одну единицу измерения – частоту упоминаний в произведениях фольклора и литературы. Можно с уверенностью предположить, что чем чаще упоминается какой-то образ, символ, ценность, тем он значимее для этноса. Следующий этап комплексного подхода к изучению проблемы связан с классификацией гендерно ориентированных ранжированных образов, символов и ценностей методом последовательной дихотомии по принципу простого большинства. Полученные данные представляются в таблице, а затем в *гистограмме распределения вероятностей* упоминания гендерных факторов в этих произведениях, которая и служит эталоном гендерной этнической идентичности. Эталон гендерной этнической идентичности в виде гистограммы распределения вероятностей позволяет производить ее количественную оценку путем вычисления коэффициента линейной корреляции, используемого для описания случайных, вероятностных процессов, по существующей математической формуле между сравниваемыми распределениями и показывает характер этнической культуры: либо в ней преобладает черты маскулинности, либо фемининности. Анализ ранжированных образов, символов, ценностей с учетом гендерного аспекта покажет соотношение гендерных ролей, норм и стереотипов в марийском социуме, т.е. составляющих компонентов гендерной структуры идентичности, получивших отражение в фольклорных и литературных жанрах. Следовательно, возможно проанализировать и описать способы представления многокомпонентной гендерной составляющей структуры марийской этнической идентичности комплексно, включая сочетание лингвистических и литературоведческих видов анализа с количественными приемами математической статистики и применяя коэффициент линейной корреляции. Для большей наглядности полученные результаты рекомендуется оформлять в виде таблиц, диаграмм и матриц. Инновационная комплексная методика сочетания качественных

и количественных приемов и методов при исследовании марийской этнической идентичности дала возможность получить нетривиальные результаты при изучении финно-угорских систем ценностей [3] и символов [2]. Нет сомнений в том, что предлагаемое сочетание методов и приемов, хорошо зарекомендовавшее себя при системной реконструкции этноидентичности мари, анализе ценностных ориентиров финно-угорских народов, их символического взгляда на мир, позволит выявить компоненты структуры гендерной этнической идентичности мари, а именно: подсистемы гендерно ориентированных образов, символов и ценностей; гендерно воспринимаемое время и гендерно распределяемое пространство марийского социума, которые и составляют сущностную часть этнической гендерной культуры мари.

Список литературы

1. Глухов В. А., Глухова Н. Н. Системная реконструкция марийской этнической идентичности: монография. Йошкар-Ола: Стринг, 2007. 184 с.
2. Глухов В. А., Глухова Н. Н. Системы символов песен финно-угров Урало-Поволжья. М.: Спецкнига, 2012. 364 с.
3. Глухова Н. Н., Глухов В. А. Системы ценностей финно-угорского суперэтноса. Йошкар-Ола: Стринг, 2009. 276 с.
4. Глухова Н. Н., Кудрявцева Р. А. Исследование марийской этноидентичности по материалам фольклора и литературы // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 3. Ч. 2. С. 58-61.
5. Здравомыслова О. М. Семья и общество: гендерное измерение российской трансформации. М.: Эдиториал УРСС, 2003. 152 с.
6. Кирилина А. В. Гендерные исследования в лингвистике и теории коммуникации. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. 252 с.
7. Клецина И. С. Гендерная социализация: учебное пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1998. 92 с.
8. Клецина И. С. Развитие гендерной компетентности государственных и муниципальных служащих в процессе гендерного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://humanpsy.ru/klyotsina/gender-competentnost> (дата обращения: 26.05.2014).
9. Крысько В. Г. Этническая психология: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений. Изд-е 2-е. стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 320 с.
10. Лурье С. В. Психологическая антропология: история, современное состояние, перспективы: учебное пособие для вузов. Изд-е 2-е. М.: Академический проект; Альма Матер, 2005. 624 с.
11. Метлова Т. А. «Новая женщина» и гендерный кризис в Великобритании рубежа XIX-XX вв. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 1. Ч. 2. С.126-129.
12. Минюшев Ф. И. Социальная антропология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2004. 288 с.
13. Налчаджян А. А. Этнопсихология. Изд-е 2-е. СПб.: Питер, 2004. 381 с.
14. Пушкарёва Н. Л. Гендерная теория и историческое знание. СПб.: Алетейя, 2007. 495 с.
15. Пушкарёва Н. Л. Гендерные исследования [Электронный ресурс]. URL: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/8869a698-cb1d-580f-fb9c-0fd9f9476d5b/1010240A.htm> (дата обращения: 12.05.2012).
16. Пушкарёва Н. Л. Русская женщина: история и современность. М.: Ладомир, 2002. 526 с.
17. Садохин А. П. Этнология: учебное пособие. Изд-е 3-е, перераб. и доп. М.: Альфа-М, 2004. 352 с.
18. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М.: Аспект Пресс, 2004. 368 с.
19. Юкина И. И. История женщин в России. СПб.: Алетейя, 2003. 234 с.
20. Laakso J. Our Otherness: Finno-Ugrian Approaches to Women's Studies, or Vice Versa. Wien: LitVerlag, 2005. 197 p.
21. Phinney J. S. The Multigroup Ethnic Identity Measure: A New Scale for Use with Adolescents and Young Adults from Diverse Groups // Journal of Adolescent Research. 1992. № 7. P. 156-176.

GENDER REPRESENTATION OF ETHNIC IDENTITY OF THE MARI: ON PROBLEM STATEMENT

Glukhova Natal'ya Nikolaevna, Doctor in Philology, Professor
Mari State University
gluhnatalia@mail.ru

The article deals with the problem of the revelation technique of the gender representation of the Mari ethnic identity. The multidimensionality of the problem research topicality is shown. The review of the history of gender research is given briefly, the novelty of the work is identified. The author suggests using the texts of folklore and literary genres as sources of the study of the gender aspect of ethnic identity. It is suggested including the combination of the traditional methods of humanities and the ways of the determination of quantitative estimation used in mathematical statistics into the analysis techniques.

Key words and phrases: gender representation; ethnic identity; structure of gender identity; gender-oriented image, symbol, value; gender stereotypes of masculinity and femininity; gender aspect; ethnic gender culture; innovation complex technique; coefficient of linear correlation; methods of quantitative estimation.