

Смирнова Екатерина Викторовна

ОБРАЗ ЧХАТРАПАТИ ШИВАДЖИ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ МАХАРАШТРЫ

В статье рассматривается символическое значение фигуры маратхского вождя Шиваджи Бхонсле, создавшего в XVII в. независимое индусское государство. Его образ - часть идеологии общественно-политических движений Махараштры XX-XXI вв. Автор статьи отражает обострение межконфессиональных противоречий в регионе, укрепление позиций экстремистских партий (Шив сена), создающих политический капитал на имени индийского национального героя чхатрапати Шиваджи. В статье проанализированы новейшие публицистические материалы.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/7-2/47.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 7 (45): в 2-х ч. Ч. II. С. 176-178. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/7-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 94; 32.019.5

Политология

В статье рассматривается символическое значение фигуры маратхского вождя Шиваджи Бхонсле, создавшего в XVII в. независимое индусское государство. Его образ – часть идеологии общественно-политических движений Махараштры XX-XXI вв. Автор статьи отражает обострение межконфессиональных противоречий в регионе, укрепление позиций экстремистских партий (Шив сена), создающих политический капитал на имени индийского национального героя чхатрапати Шиваджи. В статье проанализированы новейшие публицистические материалы.

Ключевые слова и фразы: Шиваджи; чхатрапати; культ личности; Шив сена; межконфессиональные противоречия; националистическая партия; экстремизм.

Смирнова Екатерина Викторовна, к.и.н.

Санкт-Петербургский государственный университет

ek_smir@mail.ru

ОБРАЗ ЧХАТРАПАТИ ШИВАДЖИ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ МАХАРАШТРЫ[©]

Сложившаяся в Индии межконфессиональная напряженность, а также активизация индусских политических партий приводят к переоценке мусульманского исторического периода в Индии в пользу индусских государств и их вождей. В связи с этим целью данного небольшого исследования является характеристика культа личности индийского национального героя чхатрапати Шиваджи. «Созданная Шиваджи Бхонсле индусская Маратхская держава сыграла одну из ключевых ролей в процессе распада империи Великих Моголов» [2, с. 313]. Его государство было сформировано в XVII в., между тем первый маратхский правитель продолжает оставаться одним из символов века XXI. Свою основную задачу автор видит в оценке образа маратхского вождя в контексте общественно-политической жизни индийского штата Махараштра.

В XX в. Шиваджи занял прочное место среди символов светской и духовной культуры Махараштры. Этим обстоятельством активно пользовались политики для достижения своих целей. Так, во время Второй мировой войны англичане, чтобы набрать рекрутов из населенного маратхами регион, использовали плакаты с изображениями маратхского лидера. Назначенный же на пост главного министра Махараштры парс А. Р. Антуле, для того чтобы смягчить сердца маратхов и упрочить свое положение в штате, отправился в Лондон с целью потребовать находящийся в Британском музее меч Шиваджи, подаренный ему, согласно легенде, богиней Бхавани [1, с. 315]. Однако в то время, как одни делают акцент на символичности фигуры маратхского лидера и его роли в процессе духовного объединения маратхского народа, другие извлекают из эпохи его правления выгодные для их националистических лозунгов идеи создания ортодоксального индусского государства и борьбы с мусульманами-захватчиками, причем под последними националисты подразумевают всех проживающих на территории Индии мусульман. «В настоящее время для многих националистических партий Индии Шиваджи остается не просто национальным героем, а культовой личностью. Ни одна националистическая партия страны не обходит в своих пропагандистских лозунгах имя Шиваджи стороной» [2, с. 317]. Так, с именем Шиваджи связано возникновение экстремистской партии Шив сена – «Армия Шиваджи».

Ее рождение было провозглашено в октябре 1966 г. на митинге в Бомбейском парке имени Шиваджи. Основателем этой партии является художник-карикатурист, издатель малотиражного еженедельника на языке маратхи «Мармик» — Бал Тхакре. В качестве партийной символики Шив сена избрала бхагва-дженду, являвшуюся некогда символом основанного Шиваджи государства, изображение угрожающе оскалившегося тигра и тигровую лапу с когтями. Последняя символизирует багхнакх, примененный маратхским лидером при убийстве военачальника султаната Биджапура Афзал Хана. Этот акт трактуется маратхами как проявление смелости и наивысшего героизма. Эти символы четко определили направление деятельности Шива сены. Основную цель партия формулирует в лозунге «Махараштра для маратхов!» В это время индийское общество находилось на грани межконфессионального взрыва, и лидеры партии стремились на этом создать себе политический капитал. Следуя избранной тактике в 1970 г. лидеры Шива сены по случаю дня рождения Шиваджи в населенных преимущественно мусульманами пригородах Бомбея Бхиванди и Джалгаон организовали в его честь процессии и спровоцировали жестокие столкновения между представителям двух религиозных общин. После этого индийские власти запретили организацию подобных процессий, но спустя четырнадцать лет они были возобновлены, и Шив сена готовилась к ним более тщательно, проводя активную пропагандистскую политику. Сейчас шествия по случаю дня рождения Шиваджи Бхонсле проводятся ежегодно, и каждый раз они сопровождаются антимульманскими лозунгами. В 2014 г. день рождения Чхатрапати Шиваджи по индусскому календарю пришелся на 19 марта. Проиндусские политические партии во главе с Шива сеной в очередной раз готовили провокацию, однако накануне всеобщих парламентских выборов власти запретили проведение шествия, что неизбежно привело к столкновению с полицией. В прессе накал страстей был не меньше, чем на улицах. «Полиция использует

такую тактику притеснения только по отношению к индусам, потому что у власти духовно обрезанные люди (*оскорбительный намек на мусульман – прим. авт.*). Индусы не могут жить спокойно, пока не избавятся от них» [7]. Шив сена выступала за то, чтобы большинство должностей в Бомбее и вообще в Махараштре было зарезервировано за маратхами. Она предпринимала насильственные действия против различных групп южно-индийцев и мусульман, их лавки подвергались разграблению, а сами они – нападениям. В 2002 году Бал Тхакре призывал к созданию отрядов самоубийц для нападения на мусульман. Самое примечательное, что, несмотря на многие вопиющие по своей жестокости и масштабу вандализма антимусульманские действия (мусульманские погромы в Бомбее / Мумбае в 1992 г., 1993 г., 2009 г.), деятельность Шива сены не вызывает жесткой ответной реакции со стороны индийских властей. Более того, на настоящий момент Шив сена, несмотря на свою зачастую террористическую направленность, добилась больших успехов на выборах всех уровней. После смерти своего духовного лидера Бала Тхакре в 2012 г. Шив сена осталась верна себе и продолжает свою националистическую и экстремистскую деятельность. Ратуя за восстановление и сохранение подлинно индусской культуры и ассоциируя программу своих действий с идеалами чхатрапати Шиваджи, Шив сена набрала политическую силу и выплеснулась за пределы штата. Это проявляется в демонстрациях протеста против оскорбляющих, по их мнению, чувства индусов фильмов, общественных мероприятий и даже приезда пакистанской крикетной команды в Мумбаи. Протест выразился в забрасывании камнями автобуса, курсирующего между Дели и пакистанским Лахором. Однако не только Шив сена, но и другие общественно-политические организации эксплуатируют образ Шиваджи в своих интересах, продолжая формировать культ его личности.

Шиваджи – объект почитания в Махараштре. Его имя присваивается улицам, площадям, паркам, учебным заведениям, аэропортам и другим объектам. Так международный аэропорт в Мумбаи «Сахар» был переименован в честь великого маратхского лидера, и сейчас носит название «Международный аэропорт имени чхатрапати Шиваджи». Основные вехи жизни и деятельности Шиваджи отмечают национальными мероприятиями, к которым приурочиваются конкурсы уличной живописи, где изображается внимательный к сегодняшней жизни и, решающий актуальные для современности проблемы чхатрапати. Количество же поэм, пьес, романов, фильмов и телесериалов, изображающих биографию и ключевые моменты карьеры маратхского лидера, не поддается исчислению, а их сюжеты в зависимости от нюансов авторской интерпретации, помимо искреннего интереса, вызывают бурные и острые дискуссии, нередко перерастающие в шествия и митинги.

Шиваджи Бхонсле воздвигаются памятники, крепости, связанные с его именем, рассматриваются как исторические достопримечательности и центры паломничества, где исполняются соответствующие религиозные ритуалы. Под теми или иными лозунгами организуются коллективные восхождения к горным фортам, широко пропагандируемые в печати. В январе 2014 г. столицу государства чхатрапати Шиваджи, форт Райгарх посетил кандидат на пост премьер министра от «Бхаратия Джаната парти» (БДП) (Индийская народная партия) Нарендра Моди. В своей речи он сказал следующее: «Политические убеждения, социальная политика, путь дхармы, грамотная администрация, все методы управления Шиварайи, разработанные 350 лет назад, актуальны даже сейчас, будь то угроза голода или защита государственных границ. Однако в истории величие Шиваджи представлено лишь образом воина» [6].

Мать Шиваджи Джиджа Баи также превратилась в культовую фигуру, олицетворяющую идеальную мать, готовую к самопожертвованию во имя сына. Одна из лидеров женской общественной организации «Ранарagini» Прачи Джувекар заявила: «Индийские женщины должны идти по пути Джиджи Баи и воспитывать своих детей как Шиваджи» [4]. Это свидетельствует о том, что мать Шиваджи – фигура национального масштаба, образец для подражания не только для женщин Махараштры, но и всей Индии.

Очевиден тот факт, что величие Шиваджи часто пропагандируется не только внутри штата Махараштра, но и на государственном уровне. Так, Нарендра Моди в Райгархе заявил: «В стране нет ни одного языка, на котором не было бы рассказов о величии Шиваджи. <...> Ведь он был величайшим правителем» [6]. С такими утверждениями выражают несогласие политики и общественные деятели в других регионах, где сохранилась память о грабительских набегах армии чхатрапати. Тем не менее, Шиваджи все активнее представляется общендийским героем. Например, свадьба потомка Шиваджи в пятнадцатом колене Удаяррадже Бхонсле стала государственным торжеством. Обряды начались после празднования дня рождения Шиваджи в Сатаре и продолжались неделю. В них приняли участие более пятидесяти тысяч человек, в том числе много «особо важных персон» [1, с. 270]. География памятников маратхскому лидеру также не ограничивается Махараштрой, они есть во многих городах Индии: так, в 2001 г. торжественно была открыта конная статуя Шиваджи в Агре напротив Красного форта, где правил Великий Могол. С 2003 г. статуя Шиваджи Бхонсле украшает Парламентский комплекс в Дели, а в 2009 г. экс-президент Индии Пратибха Патил открыла в Дели «Чхатрапати Шиваджи бхаван» («Дворец чхатрапати Шиваджи»), где располагается постоянная экспозиция, посвященная индийскому национальному герою.

Подобный гипертрофированный и мифологизированный образ маратхского лидера доминирует в исследовательских работах современных индийских авторов. Переписывание истории в пользу маратхского лидера продолжается, и пресекаются любые попытки исследователей отклониться от данного курса. Культурованное восхваление чхатрапати Шиваджи, чрезвычайно осложняющее исследование в данной области, особенно ярко проступает в свете событий 2004 года. 5 января 2004 года толпа вандалов из организации «Бригада Самбхуджи» и партии Шив сена разгромили в Пуне Институт Востоковедения Бхандаркара (Bhandarkar Oriental Research Institute (BORI)). В результате этого акта вандализма были уничтожены тысячи старинных книг, древних манускриптов, артефактов и других бесценных свидетельств истории. Поводом для этого бесчинства послужила книга американского историка Джеймса Лайна «Шиваджи: индусский правитель

в исламском государстве», которая якобы была одобрена учеными Института Бхандаркара. В этой работе автор делает оскорбительное, по мнению маратхов, предположение, что Шиваджи был незаконнорожденным, и его настоящим отцом является его опекун Дададжи Кондадева [5]. Сейчас по настоянию общественности эта книга изъята из продажи. Это событие во многом объясняет и молчание в этой области исследования западных ученых, которые опасаются подобного взрыва не только на индийской территории, но и у себя в стране среди индийской диаспоры. Общественно-политические организации зорко следят за чистотой образа маратхского лидера и в СМИ. В 2011 году индийский телевизионный канал «Колорс» начал показ телесериала «Вир Шиваджи», однако уже само название сериала вызвало шквал критики, потому как «вир», что означает герой, недостаточно четко отражает величие чхатрапати Шиваджи Бхонсле.

Во многом такое пристальное внимание к персоне маратхского лидера является следствием того, что в правительстве страны сильно промаратхское лобби. Это обстоятельство подтверждается тем фактом, что в марте 2004 г. бывший депутат от Махараштры Гопинпх Мунде вынес на обсуждение парламента вопрос о запрете книги Джавахарлала Неру «Открытие Индии» или изъятии из нее неблагоприятных комментариев относительно маратхского правителя Шиваджи [3]. Поскольку в этой книге автор представляет основателя независимого Маратхского государства мятежником и указывает на грабительский характер его кампаний. Как же заявил один из журналистов, «место Шиваджи махараджи в нашей истории столь высоко, что ни один автор не посмеет его унижить» [8].

Таким образом, чхатрапати Шиваджи отводиться почетное место в истории Индии. Неопровержим тот факт, что созданное им государство во многом определило историю страны, как в XVII в., так и в последующем XVIII в., оказывая серьезное сопротивление не только могольским правителям, но и англичанам, сыскав у них славу «маратхской занозы». Бурный интерес, который его личность продолжает вызывать у политических деятелей, красноречиво указывает на значимость образа основателя независимого Маратхского государства на военно-политической арене страны до сих пор. В начале XXI в. он остается национальным героем в глазах подавляющего большинства народа и политических деятелей не только Махараштры, но и других регионов Индии. На фоне усиления в стране позиций проиндусских политических сил в учебниках истории прошлое Индии стали выстраивать как триумфальное шествие великой индусской нации, прерванное завоевателями из чуждых цивилизаций. Шиваджи Бхонсле в учебниках истории нового образца превратился в общенациональный эталон борца за создание индусской государственности. К сожалению, имя Шиваджи зачастую используется для разжигания религиозно-общинной розни националистами и шовинистки настроенными политическими деятелями. Ярким примером этого является деятельность индийской националистической ультраправой партии Шив сены. Как защитник индусской культуры первый маратхский правитель составляет часть идеологии, популярной сегодня не только у него на родине, в Махараштре, но и в других штатах Индии.

Список литературы

1. **Ванина Е. Ю.** Индия: страна и ее регионы. М.: Эдиториал УРСС, 2000. 360 с.
2. **Смирнова Е. В.** Основание независимого Маратхского государства в британской и индийской историографии // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9: Филология. Востоковедение. Журналистика. 2007. Вып. 3-2. С. 313-316.
3. **Ban Sought on Nehru's Work** [Электронный ресурс] // The Hindu. URL: <http://www.hindu.com/2004/03/19/stories/2004031909670100.htm> (дата обращения: 19.04.2014).
4. **Hindu Women Should Emulate „Jijau“ to Raise a Child Like Shivaji!** [Электронный ресурс] // Hindu Jagruti Samity (HJS). URL: <http://www.hindujagruti.org/news/9655.html> (дата обращения: 25.04.2014).
5. **Katakam A.** Politics of Vandalism [Электронный ресурс] // Frontline. 2004. Vol. 21. Iss. 2. URL: <http://www.hindu.com/fline/fl2102/stories/20040130003802800.htm> (дата обращения: 20.04.2014).
6. **Let Us Fulfill Chhatrapati Shivaji Maharaj's Dream of Making India a Great Nation! – Narendra Modi** [Электронный ресурс] // Hindu Jagruti Samity (HJS). URL: <http://www.hindujagruti.org/news/18495.html> (дата обращения: 25.04.2014).
7. **Police Refuse Permission to Shivajayanti Procession under the Pretext of Implementation of Code of Conduct** [Электронный ресурс] // Hindu Jagruti Samity (HJS). URL: <http://www.hindujagruti.org/news/19141.html> (дата обращения: 25.04.2014).
8. **Singh K. N.** In the Name of Shivaji [Электронный ресурс] // Frontline. 2004. Vol. 21. Iss. 2. URL: <http://www.frontline.in/navigation/?type=static&page=archive> (дата обращения: 20.04.2014).

IMAGE OF CHHATRAPATI SHIVAJI IN SOCIO-POLITICAL LIFE OF MAHARASHTRA

Smirnova Ekaterina Viktorovna, Ph. D. in History
Saint Petersburg State University
ek_smir@mail.ru

In the article the symbolic meaning of the personality of Maratha leader Shivaji Bhonsle, who established the independent Hindu state in the XVII century, is considered. His image is a part of the ideology of the socio-political movements of Maharashtra of the XX-XXI centuries. The author reflects the escalation of interconfessional contradictions in the region, the strengthening of extremist parties positions (Shiv Sena), which make a political capital out of the name of the Indian national hero chhatrapati Shivaji. Recent journalistic materials are analyzed in the article.

Key words and phrases: Shivaji; chhatrapati; personality cult; Shiv Sena; interconfessional contradictions; nationalist party; extremism.