

Солопов Олег Викторович

**КУЛЬТУРНЫЙ ЭТОС А. Т. БОЛОТОВА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА**

В статье раскрывается понятие культурного этоса, а также рассматривается степень влияния культурного этоса на характер и творчество А. Т. Болотова. На основе изучения биографических данных жизни А. Т. Болотова анализируются основные этапы развития его взглядов, прослеживается взаимосвязь между условиями жизни мыслителя и его философским мировоззрением. В работе определяется социокультурное значение наследия А. Т. Болотова в современную эпоху. Наибольшее внимание уделяется феномену А. Т. Болотова как фактору развития культурного и событийного туризма в Тульской области.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2014/7-2/49.html](http://www.gramota.net/materials/3/2014/7-2/49.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2014. № 7 (45): в 2-х ч. Ч. II. С. 183-186. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2014/7-2/](http://www.gramota.net/materials/3/2014/7-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

14. Положение о губернских и уездных земских учреждениях: № 6927. 12 июня 1890 г. // ПСЗРИ. СПб.: Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1893. Собрание третье. Т. 10. Ч. 1.
15. Правила о принятии мер к прекращению холеры и чумы при их появлении в империи: № 23336. 11 августа 1903 г. // ПСЗРИ. СПб.: Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1905. Собрание третье. Т. 23. Ч. 1.
16. Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 1287. Оп. 14.
17. РГИА. Ф. 1287. Оп. 15.
18. РГИА. Ф. 1297. Оп. 280.
19. Труды Высочайше разрешенного съезда по обсуждению мер против сифилиса в России, бывшего при Медицинском Департаменте с 15 по 22 января 1897 г. СПб.: Тип. Министерства внутренних дел, 1897. Т. 1.
20. Устав Врачебный. Издание 1892 года // Свод законов Российской империи. СПб.: Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1892. Т. XIII.
21. Устав о общественном призрении. Издание 1892 года // Свод законов Российской империи. СПб.: Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1892. Т. XIII.

#### PUBLIC HEALTH IN ZEMSTVO PERIOD: INTERACTION OF GOVERNMENT BODIES AND PUBLIC SELF-ADMINISTRATION

Smirnova Elena Mikhailovna, Ph. D. in History  
Yaroslavl State Medical Academy  
smirnova.klio@mail.ru

With the creation of zemstvo institutions both government bodies and public self-administration functioned in the sphere of public health. In the article the issues of the interaction of provincial authorities and zemstvos in connection with the solution of the tasks of the development of medical aid to population are considered. The author draws attention to successful collaboration in struggle against epidemic threats. At the same time the determination of government bodies, which performed control functions, not only to watch over the observance of legality in zemstvo activity but to suppress the initiative of zemstvo-medical community is noted.

*Key words and phrases:* public self-administration; zemstvo medicine; governor; medical inspector; legislation; anti-epidemic activity.

УДК 1(091):379.82

#### Философские науки

*В статье раскрывается понятие культурного этоса, а также рассматривается степень влияния культурного этоса на характер и творчество А. Т. Болотова. На основе изучения биографических данных жизни А. Т. Болотова анализируются основные этапы развития его взглядов, прослеживается взаимосвязь между условиями жизни мыслителя и его философским мировоззрением. В работе определяется социокультурное значение наследия А. Т. Болотова в современную эпоху. Наибольшее внимание уделяется феномену А. Т. Болотова как фактору развития культурного и событийного туризма в Тульской области.*

*Ключевые слова и фразы:* А. Т. Болотов; культурный этос; культурный туризм; усадьба Дворяниново; Богородицкий дворцово-парковый ансамбль.

**Солопов Олег Викторович**, к. филос. н.

*Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого  
rodvizhnik@mail.ru*

#### КУЛЬТУРНЫЙ ЭТОС А. Т. БОЛОТОВА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА<sup>©</sup>

На протяжении всей жизни человека наибольшее влияние на его развитие оказывают условия его обитания. Именно в этих условиях происходит приспособление природных задатков и склонностей к окружающей действительности, формируется характер человека.

Особое значение условий обитания в формировании характера признавалось ещё в античности. Греческое слово «этнос» означает: обычай, привычку [2, с. 600], привычное место обитания, внутренний нрав живых существ, человеческое жилище, птичье гнездо, звериное логово, характер, устойчивая природа явления. Именно этнос берется Аристотелем за основу понимания этики как особой области знания, изучающей добродетели [6, с. 4-5].

Пребывание в естественных условиях обитания свойственно всем живым существам, у каждого животного есть своя особая среда. И только человек с присущим ему сознанием противопоставляет себя природе, создавая особые культурные условия существования. Поэтому мы можем говорить об этносе природы и об этносе культуры. При этом существование человека в природном этносе представляется практически невозможным, т.к., даже оказываясь в природных условиях, человек со временем начинает приспосабливать данное место под свои цели, окультуривать его.

Культурный этос как раз и представляет собой условия обитания человека. Конкретное географическое пространство в конкретный исторический период, при определенной социокультурной, экономической и политической ситуации, при определенном семейном укладе – всё это, формирует особенности физического, эстетического, интеллектуального и нравственного развития личности. Именно культурный этос во многом является «творцом» тех выдающихся личностей, которые впоследствии и преобразовали его, т.е. внесли вклад в развитие и обновление культуры.

Примером такой личности применительно к Тульской области является философ, учёный и писатель Андрей Тимофеевич Болотов (1738-1833 гг.). Спектр интересов А. Т. Болотова был чрезвычайно широк, он внес огромный вклад в развитие самых разных областей знания. Его журнал «Экономический магазин», выходивший как приложение газеты «Московские ведомости» с 1780 г. по 1789 г., представляет собой энциклопедию «всяких известий опытов, открытий, примечаний, наставлений, записок и советов, относящихся до земледелия, скотоводства, до садов и огородов, до лугов, лесов, прудов, разных продуктов, до деревенских строений, домашних лекарств, врачебных трав и для всяких нужных и бесполезных городским и деревенским жителям вещей в пользу российских домостроителей» [5, с. 1076]. Важнейшим вкладом А. Т. Болотова в развитие общероссийской культуры является создание первого в стране пейзажного парка при дворце в г. Богородицке. Он также является автором многочисленных художественных и философских произведений. В последние десятилетия наследие А. Т. Болотова становится предметом исследования в различных отраслях науки, а именно истории, филологии, философии, архитектуры, педагогики.

Особое значение в исследовании культурного этоса А. Т. Болотова имеет автобиографическое произведение «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков», анализ которого позволяет выявить основные факторы формирования личности мыслителя.

Родился А. Т. Болотов 7 октября 1738 года в сельце Дворяниново Алексинского уезда Тульской губернии (в настоящее время – Заокский район Тульской области) в доме своих родителей. С рождения родители проявляли особую заботу и опеку о единственном сыне. Отец будущего мыслителя, Тимофей Петрович Болотов в начале правления императрицы Елизаветы Петровны был полковником Архангелогородского пехотного полка, семья почти всё время находилась при нём, поэтому ранние годы детства А. Т. Болотова проходили в постоянных разъездах. Как замечает сам Болотов, он был очень любим матерью Маврой Степановной, что стало причиной попустительства у него многих «худых» привычек, в особенности упрямства [4, с. 33-36]. Первое серьезное потрясение в жизни Болотова случилось в 1744 г. когда он чуть было не лишился матери. В этом же году он перенес оспу и корь. Именно с этого времени Болотов отчетливо помнит свою жизнь [Там же, с. 37].

Отец А. Т. Болотова уделял очень большое значение образованию сына, и с 17 июня 1744 года Андрей Тимофеевич начал изучать грамоту у «одного малороссиянина», в чем сильно преуспел [Там же, с. 38]. В 1747 году под руководством унтер-офицера Миллера Болотов впервые начал учиться иностранным языкам. Миллер «кое-как» знал немецкий язык и арифметику, был строг и по всякому поводу наказывал юного Болотова [3, с. 39]. Понимая несостоятельность Миллера как педагога, Тимофей Петрович договорился с одним курляндским дворянином Нетельгорстом, державшем домашнего учителя, чтобы Андрей Тимофеевич обучался с его детьми. Учителем Болотова становится некий Чаах, ученый саксонского происхождения, обучавший его немецкому и французскому языкам, а также рисованию. В период обучения у Чааха Болотов проживал на попечении у Нетельгорста, впервые оставшись жить в чужом доме без родителей, что продолжалось около года. Болотов был очень любим и учителем, и всеми в этом доме [4, с. 71-74]. В 1749 году для продолжения обучения отец отправляет Болотова в частный пансион в Петербурге, который содержался учителем кадетского корпуса Ферре. В пансионе Болотов в основном изучал географию и рисование, а также изучал французский язык методом перевода русских газетных статей, что позволило ему познакомиться с общественной и политической жизнью России и других стран. Обучение в пансионе закончилось в 1750 году, когда Болотов был вызван в Выборг к отцу, который скончался 26 сентября того же года [3, с. 39].

По дворянским обычаям того времени Болотов был зачислен на военную службу и состоял в полку в чине сержанта. Поскольку по малолетству он ещё был не в силах служить, то вернулся в Дворяниново к матери. При поддержке друзей и родственников был уволен из армии до наступления шестнадцатилетнего возраста. После этого Болотов некоторое время живет в Дворяниново, но в конце 1751 г. направляется матерью в Петербург в дом Я. А. Маслова (друга дяди по материнской линии) для обучения вместе с его детьми. В этот период Болотов осваивает геометрию [Там же, с. 43-50].

Весной 1752 года не стало матери Болотова, после чего он уезжает из Петербурга и некоторое время живет у сестры Прасковьи и зятя в имении Опанкино. Муж сестры Василий Савинович Неклюдов был любителем разного рода мастерства и держал в имении мастеров высокого класса самых разных ремесел: токарей, столяров, кожевников, кузнецов. В это время Болотов учится искусству создания всевозможных изделий из бересты, осваивает токарное мастерство, а также учится играть на гусях [Там же, с. 51-54].

Весной 1753 года Болотов возвращается в Дворяниново. До конца отпуска из армии оставался год, и за это время, по взятым у дяди Матвея Петровича учебникам, Андрей Тимофеевич основательно изучает геометрию и фортификацию [Там же, с. 55].

Период 1755-1762 гг. относится ко времени военной службы А. Т. Болотова. В это время он участвует в войне России и Пруссии, которая не могла не повлиять на характер молодого человека. Однако наибольший интерес представляет время пребывания его полка в Кенигсберге, когда Болотов был назначен переводчиком в канцелярии военного губернатора захваченной Пруссии генерала Н. А. Корфа, где смог продолжить своё обучение. У него появилось больше свободного времени, которое он использовал для прочтения новых книг (со временем собралась целая библиотека). В тот период особенно увлекался чтением романов, которые позволяли ему лучше

знать немецкий, а также особенности жизни других народов. Знакомство с книгой немецкого натурфилософа И. Г. Зульцера на всю жизнь пробудили в Болотове страсть к естественным наукам. За время пребывания в Кенигсберге Болотов продолжает практиковаться в рисовании. Также в этот период Болотов заводит знакомство с интересными людьми, в частности, через Ф. Б. Пассека получает доступ к научной библиотеке и лаборатории, впервые видит электрическую машину, которую впоследствии усовершенствует. Будучи на хорошем счету в канцелярии, Болотов получил разрешение на прослушивание лекций в Кенигсбергском университете, был знаком со многими студентами и профессорами. В марте 1762 года Болотов прибыл в Петербург для несения службы в качестве флигель-адъютанта генерал-полицмейстера Н. А. Корфа, 14 июня уже получил желанный документ об отставке, а 29 июня прибыл к сестре в Опанкино, которое было по пути в Дворяниново [Там же, с. 63-98].

Таким образом, прошёл период становления А. Т. Болотова. Безусловно, за 95-летний срок жизни мыслителя случалось ещё много обстоятельств, влиявших на его мировоззрение, но именно в это время формируется его характер, его страсть к наукам и искусствам. Какие же условия, какая среда способствовали развитию этой страсти? Мы выделяем следующие факторы.

1. Влияние семьи и любовь близких. Отец, мать, дяди, зять и впоследствии теща – все поощряли склонность Андрея Тимофеевича к образованию и занятию науками, стараясь всячески способствовать его развитию.

2. Кочевой образ жизни. Всё детство и юность Болотов проводит в разъездах, проживает в разных городах, живет с семьей и отдельно от семьи, учится у разных наставников, имеет знакомых и друзей самых разных социальных слоев, наблюдает различные стороны и уклады жизни. Философскому мышлению как раз и присущи выход за границы обыденного, возможность видеть явления с точки зрения различных целей их существования. Культивирование подобного типа мышления происходило в случае Болотова под влиянием постоянного изменения условий обитания.

3. На мировоззрение А. Т. Болотова также повлияли прочитанные им научные и философские труды. Болотов испытал влияние рационалистической философии Х. Вольфа, но в особенности был увлечен философскими и теологическими сочинениями Х. А. Крузия, которые утвердили Болотова в христианской вере [4, с. 809]. Хотя первые познания о православии Болотов получил по книгам «Камень Веры» и Четьи-минеи [Там же, с. 189]. На мыслителя также оказали влияние работы И. А. Гофмана, И. Г. Зульцера, И. Я. Душа, У. Дерема, Д. Рэя, Б. Нивентайта, Д. Харвея, И. Г. Вальпургера, И. Х. Куно, Б. Г. Брока, Н. А. Плюше, М. Л. де Бомон [1, с. 10-11].

Приведенные факторы, безусловно, не являются оригинальными для мелкого российского дворянства того времени. Очевидно, на примере Болотова мы наблюдаем развитие природных задатков человека, попавшего в «благоприятную» для себя среду. Природные склонности в сочетании с культурным этосом создают личность масштаба Болотова.

Говоря о культурном этосе А. Т. Болотова, следует выделять культурную среду воспитавшую характер мыслителя (о которой речь шла выше) и культурное пространство, которое создал сам Болотов. Анализ хронологии его жизни указывает на два основных места пребывания Болотова в течение его жизни, а именно имение в Дворяниново и г. Богородицк [3, с. 318].

В первый период жизни в Дворяниново (1762-1774 гг.) А. Т. Болотов проводит работу по переустройству хозяйства на научной основе; проводит исследования по систематике растений, сельскохозяйственной биологии, земледелию и растениеводству; осуществляет публикацию крупных статей в «Трудах» Вольного экономического общества и избирается его членом. Во второй период (1796-1833 гг.) происходит избрание Болотова в члены Московского общества сельского хозяйства. В это время он продолжает публиковать свои научные работы в «Земледельческом журнале», а также заканчивает работу над своими автобиографическими «записками».

Второй значимый период жизни (1776-1796 гг.) Болотова связан с проживанием в Богородицке в должности управителя императорскими волостями (данное обстоятельство в значительной степени повлияло на возможность проявления талантов Болотова и, по-видимому, во многом обусловлено его близким знакомством с графом Г. Г. Орловым). В данный период Болотов публикует свои нравоучительные произведения; проводит исследования по морфологии растений; издает первый русский сельхозжурнал «Сельский житель»; изготавливает электрическую машину, проводит первые опыты по лечению электричеством; организует первый детский театр в России; издает «Экономический магазин»; приступает к работе над автобиографическими записками; производит работу по созданию пейзажного парка при дворце Екатерины II в Богородицке; изготавливает альбом рисунков парка; публикует большую серию статей по садово-парковому искусству; начинает работы по помологии.

Как отмечают О. Б. Ионайтис и Е. А. Пенькова, исследуя нравственно-философские и художественно-поэтические произведения А. Т. Болотова, целью его жизни было преобразование окружающей действительности «так, чтобы у-топия (–место, которого нет») превратилось в эй-топию (–благословенное место)» [7, с. 85]. Практический результат осуществления данной цели Болотовым можно видеть и по сей день в Музее-усадьбе А. Т. Болотова «Дворяниново» и Богородицком дворцово-парковом ансамбле. Значение данных памятников особенно возрастает в современной ситуации культурного кризиса. В контексте многообразия всевозможных культурных веяний, совокупность которых, по сути, растворяет традиционные ценности, наследие Болотова представляет собой образец русской культуры.

В то же время быстроразвивающаяся в современном мире индустрия туризма, являющаяся важнейшей статьей экономики каждой страны, требует развития конкурентоспособных культурных центров, способных со временем становиться центрами туризма, котирующимися на мировом рынке. Применительно к Тульской области такими центрами культурного, образовательного и событийного туризма могут стать Дворяниново и Богородицк. Разумеется, создание подобных центров потребует восстановления всех трудов Болотова, перевод их в электронный вид, научного переосмысления его работ, подготовки специалистов, способных

преподавать туристам знания, а также обучать тем ремеслам, которыми владел А. Т. Болотов. Прикладная направленность его научных изысканий делает подобного рода образование актуальным и в настоящее время в связи с современной тенденцией, выражающейся в желании многих людей приобретать земельные участки и жить в сельской местности. Поэтому речь идет как о внутреннем, так и международном туризме.

Так, на примере А. Т. Болотова мы проследили, каким образом определенные культурные условия обитания человека в совокупности с природными задатками формируют характер его личности, которая впоследствии сама вносит вклад в культуру, являющийся актуальным в настоящее время.

#### Список литературы

1. **Артемова Т. В., Микешин М. И.** Страсти души Андрея Болотова // *Детская философия* / вступ. ст., коммент. Т. В. Артемовой, М. И. Микешина. СПб.: Петрополис, 2012. 854 с.
2. **Бакштановский В. И., Согомонов Ю. В.** Этнос // *Этика: энциклопедический словарь* / под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. М.: Гардарики, 2001. С. 600-601.
3. **Бердышев А. П.** Андрей Тимофеевич Болотов – выдающийся деятель науки и культуры. 1738-1833 гг. М.: Наука, 1988. 320 с.
4. **Болотов А. Т.** Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков: в 3-х т. / отв. ред. О. А. Платонов. М., 2013. Т. 1. 1120 с.
5. **Болотов А. Т.** Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков: в 3-х т. / отв. ред. О. А. Платонов. М., 2013. Т. 2. 1120 с.
6. **Гусейнов А. А.** Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. М.: Вече, 2009. 496 с.
7. **Ионайтис О. Б., Пенькова Е. А.** А. Т. Болотов – русский философ XVIII века // *Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики* Тамбов: Грамота, 2014. № 4 (42): в 2-х ч. Ч. I. С. 84-87.

#### CULTURAL ETHOS OF A. T. BOLOTOV IN CONTEXT OF DEVELOPMENT OF REGIONAL TOURISM

**Solopov Oleg Viktorovich**, Ph. D. in Philosophy  
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University  
podvizhnik@mail.ru

The article reveals the conception of cultural ethos and also investigates the level of the influence of cultural ethos on the character and creative activity of A. T. Bolotov. On the basis of the study of A. T. Bolotov's biographical information the author analyzes the basic stages of the development of his views, identifies the correlation between the living conditions of the thinker and his philosophical world outlook. The paper considers the socio-cultural value of A. T. Bolotov's heritage in the modern epoch. Special attention is paid to the phenomenon of A. T. Bolotov as a factor for the development of cultural and event tourism in Tula region.

*Key words and phrases:* A. T. Bolotov; cultural ethos; cultural tourism; Dvoryaninovo estate; Bogoroditsk Palace-Museum and Park.

УДК 303.01

#### Социологические науки

*Основной целью статьи является формирование нового подхода к определению понятия «грант» с учетом всех функций, выполняемых грантовой системой в современной науке. В работе рассматриваются ключевые принципы грантового финансирования, разработанные в рамках нормативно-правового подхода, обозначены пути усиления методологии. На основе систематизации доступных сведений и социологического анализа понятия с позиций теории П. Бурдьё автор предлагает рассматривать грант как систему распределения не только материальных ресурсов, но и научного капитала в поле науки.*

*Ключевые слова и фразы:* исследовательские гранты; научные исследования; поле науки; научный капитал; признание.

**Стрельцова Екатерина Александровна**  
Санкт-Петербургский государственный университет  
kstreltsova@hse.ru

#### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ГРАНТЫ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ<sup>©</sup>

В настоящее время гранты стали неотъемлемым элементом системы финансирования науки в большинстве развитых стран мира: они позволяют ученым проводить актуальные научные исследования, принимать участие в академических мероприятиях, публиковать статьи и монографии, вовлекать в исследовательскую работу молодых ученых. Постоянно возрастающая зависимость науки от грантовой системы оказывает значительное влияние на содержание профессиональной деятельности ученого, изменяет структуру его рабочего времени, вносит коррективы в представления о его социальной роли и функциях, ведет к росту конкуренции и усилению сегрегации и стратификации в науке. В процессе научного осмысления наблюдаемых процессов и их