### Тетюева Ольга Владимировна

# <u>ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО АНАЛИЗА ЖИЗНИ</u> ССЫЛЬНЫХ ДЕКАБРИСТОВ В КУРГАНЕ

В статье проводится социокультурный анализ пребывания декабристов в городе Кургане. В качестве исследовательской задачи были выделены основные составляющие социокультурного анализа. Основное внимание уделено применению методов социокультурного анализа. В статье дается обобщенная характеристика влияния декабристов на жизнь уездного города Кургана.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/8-1/47.html

#### Источник

<u>Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики</u>

Тамбов: Грамота, 2014. № 8 (46): в 2-х ч. Ч. І. С. 173-177. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/8-1/

# © Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: <a href="www.gramota.net">www.gramota.net</a> Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на adpec: <a href="worksample-volume-representation-net-with-net-wit

- **12.** Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна / пер. с фр. Н. А. Шматко. М. –СПб.: Алетейя; Институт экспериментальной социологии, 1998. 159 с.
- 13. Лу Э. Допплер // Иностранная литература. 2005. № 11. С. 6-78.
- **14. Морено Я.** Социометрия. Экспериментальный метод и наука об обществе. Подход к новой политической ориентации / пер. с англ. В. М. Корзинкина; ред. пер. и предисл. М. Ш. Бахитова. М., 1958, 229 с.
- **15. Н. А. Гарбузов музыкант, исследователь, педагог**: сб. ст. / сост. О. Сахалтуева, О. Соколова; ред. Ю. Рагс. М.: Музыка, 1980, 303 с.
- **16. Рагс Ю. Н.** О художественной норме чистой интонации при исполнении мелодии: дисс. ... к. искусствоведения. М., 1970. 423 с.
- 17. Рагс Ю. Н. Теоретическое музыкознание. М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1983. 64 с.
- 18. Тесла Н. Лекции. Статьи. М.: Tesla Print, 2003. 386 с.
- 19. Трубецкой Е. Н. Смысл жизни / сост. А. П. Полякова, П. П. Апрышко. М.: Республика, 1994. 432 с.
- **20.** Фрагменты ранних греческих философов. М.: Наука, 1989. Ч. І. От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики / отв. ред. и автор вступ. ст. И. Д. Рожанский. 576 с.
- **21. Шопенгауэр А.** Собр. соч.: в 6-ти т. М.: ТЕРРА-Книжный клуб; Республика, 2001. Т. 5. *Pareiga u Paralipomena*: в 2-х т. Т. 2. *Paralipomena* / пер. с нем.; общ. ред. и сост. А. Чанышева. 528 с.
- **22. Шпенглер О.** Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории / пер. с нем. и примеч. И. И. Маханькова. М.: Мысль, 1998. Т. 2. Всемирно-исторические перспективы. 606 с.
- 23. Юнг К. Г. Сочинения. Символическая жизнь / пер. с англ. Изд-е 2-е. М.: Когито-Центр, 2010. 326 с.
- **24. Bostrom N.** The Transhumanist FAQ [Электронный ресурс]. URL: http://www.transhumanism.org/resources/FAQv21.pdf (дата обращения: 05.05.2014).
- 25. Frankl V. E. The Doctor and the Soul. From Psychotherapy to Logotherapy. N. Y.: Vintage Books, 1986. 352 p.
- 26. Merton R. Social Theory and Social Structure. N. Y.: Free Press, 1968. 702 p.

#### UNIVERSALISM AS PRINCIPLE OF TECHNOLOGY

**Schastlivtsev Aleksandr Nikolaevich**, Doctor in Philosophy, Associate Professor Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Branch) in Tambov a.alter2010@yandex.ru

The article is devoted to the methodological analysis of art criticism as a technology. Technology as a universal form of thought is typical for any kind of creativity, production and social work. The author shows the functioning of universal heuristic mechanisms for the generation of knowledge in technology, he also investigates the unconscious psychic mechanisms of understanding in artistic and scientific interpretations, analyzes the functioning of the principle of universalism in creative work and in wild life. By the example of various cultural types the paper shows the integrative technological processes of civilization, of which they constitute a structure.

Key words and phrases: technology; universalism; art criticism; creative work; consciousness; meaning; progress; typology of cultures; meta-civilization; large history; evolution.

#### УДК 94(470.58)"1825"

### Исторические науки и археология

В статье проводится социокультурный анализ пребывания декабристов в городе Кургане. В качестве исследовательской задачи были выделены основные составляющие социокультурного анализа. Основное внимание уделено применению методов социокультурного анализа. В статье дается обобщенная характеристика влияния декабристов на жизнь уездного города Кургана.

*Ключевые слова и фразы:* декабрист; ссылка; поселение; социокультурный анализ; методы социокультурного анализа; личностные характеристики; практическая деятельность; мировоззрение.

## Тетюева Ольга Владимировна

Курганский институт железнодорожного транспорта—филиал Уральского государственного университета путей сообщения tetyeva\_1009@mail.ru

# ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО АНАЛИЗА ЖИЗНИ ССЫЛЬНЫХ ДЕКАБРИСТОВ В КУРГАНЕ $^{\circ}$

Л. Г. Ионин определил «социокультурный анализ» как «направление теоретического исследования, применяющее методологию и аналитический аппарат культурной антропологии, социологии и философии культуры и ставящее своей целью обнаружение и анализ закономерностей социокультурных изменений» [Цит. по: 11, с. 305].

-

<sup>©</sup> Тетюева О. В., 2014

Социокультурный анализ пребывания декабристов в Кургане – это сложный процесс исследования влияния сосланных декабристов на сложившуюся провинциальную жизнь города Кургана с ее традициями, обычаями, нормами поведениями, морали и др. Этот процесс многогранный, включающий в себя изучение отдельных факторов, составляющих в дальнейшем общий анализ пребывания декабристов и их влияние на уездную жизнь города Кургана.

Ряд трудностей, с которыми столкнулся исследователь, сводится к тому, что невозможно однозначно оценить вклад «курганских» декабристов в жизнь уездного города.

Социокультурный анализ пребывания декабристов складывается из нескольких составляющих:

- 1) личностные характеристики «курганских» декабристов [14];
- 2) практическая деятельность декабристов и помощь местному населению [16];
- 3) влияние мировоззрения (взглядов и идей) ссыльных декабристов на образ мыслей курганцев [15].

Нами был взят за основу социокультурный подход Ю. М. Резника [11]. По его мнению, в методологии социокультурного анализа выделяются три уровня: общетеоретический, социально-научный и конкретно-эмпирический. Применительно к теме нашего исследования с общетеоретическим аспектом социокультурного анализа пребывания декабристов в городе Кургане связана жизнь провинциального уездного города с ее сложившимися традициями, нормами поведения в первой половине XIX в.

Если рассматривать социокультурный подход в социально-научном плане, то необходимо изучить институциональные и внеинституциональные стороны социальной жизни. Культура провинциального города является институциональной стороной социальной жизни.

Для определения социально-научных предпосылок социокультурного анализа используется институциональный и антропологический анализ. Институциональный анализ определяет главную цель, которая объединяет участников в институт и определяет характер их поведения. В нашем случае — это нахождение ссыльных декабристов на поселении. Характер их поведения был определен мерой наказания Николая I, надзором III Отделения, генерал-губернатором Западной Сибири и негласным контролем со стороны местной администрации.

В социокультурном анализе главным является соотношение институциональных и неинституциальных связей социокультурных процессов и явлений. В советской историографии выделяли две колонии «курганских» декабристов: первая – отбывавшая поселение с 1830 по 1837 гг.; вторая – с 1838 по 1857 гг. [5, д. 47, л. 68-72]. Обратных процессов разнонаправленного вида спонтанной активности субъектов в Кургане не отмечалось.

Антропологический анализ рассматривает культуру как способ саморазвития субъектов и пространства их свободной самореализации. Культура выступает как основа социальной организации. В первой половине XIX в. светская культура дворянского сословия отличалась от провинциальной культуры, ссыльный декабрист выступал как представитель культурной среды столицы, и свою культуру сознательно или бессознательно он стремился перенести (спроецировать) на провинциальную культуру города Кургана.

В социокультурном анализе используются общие философско-методологические принципы и социально-философские основания. Ю. М. Резник выделяет следующие социально-философские основания социокультурного анализа [11]:

- принцип единства и взаимосвязи идеальных и реальных сторон социальной жизни: мировоззрение сосланных в Курган декабристов не изменилось после работы Следственной Комиссии. Их представления об «идеальном» благе выражались в чувстве патриотизма, желании помочь и сделать лучше сложившуюся действительность. В ответ они встретили непонимание высших сановников и после, уже на поселении, столкнулись с далекой от передовых идей провинциальной культурой. Реальность оказалась иной. Однако большинство «курганских» декабристов увидели свое предназначение в помощи местному населению;
- принцип единства и взаимосвязи «естественных» и «искусственных» элементов социальной жизни: жизнь сосланных в Курган на поселение декабристов характеризуется данным принципом в полной мере, так как с одной стороны, их деятельность является естественной (им свойственны те же хозяйственные и житейские проблемы, что и местному населению), однако, с другой стороны, искусственной (некоторые их поступки были продиктованы желанием увидеть реакцию местных чиновников или вызвать обсуждение среди горожан);
- принцип единства и взаимосвязи субъективных, объективных и интерсубъективных сторон социальной жизни: данный принцип на субъективном уровне это поведение, деятельность каждого отдельного ссыльного декабриста, осознание им собственной помощи, как местному населению, так и товарищам, сосланным на поселении; на объективном уровне система ценностей и убеждений сосланных в Курган декабристов, представляющая собой особое выражение столичной дворянской культуры, спроецированная на провинциальную культуру; на интерсубъективном уровне культура и мировоззрение каждого отдельного декабриста представляет собой коллективное или групповое сознание и поведение всех ссыльных;
- принцип единства и взаимосвязи личностных, культурных и организационных компонентов социальной жизни людей: личность декабриста – на уровне субъективности – выступает непосредственно основой социальной организации. На уровне объективной реальности – провинциальная культура первой половины XIX в., на интерсубъективном и объективных уровнях – это социальная организация сосланных в Курган декабристов;
- принцип единства и взаимосвязи деятельностных и структурных характеристик социальной жизни: процессы конституирования социокультурных явлений следует рассматривать, с одной стороны, как основные направления деятельности декабристов в Кургане (медицинская, хозяйственная, культурная, сельскохозяйственная, просвещение), с другой стороны, как процесс взаимодействия декабристов в этой деятельности (так как каждый декабрист вносил свой вклад в одно или несколько направлений деятельности декабристов в Кургане);

- принцип единства и взаимосвязи событийных и повседневных структур социальной жизни: к социальным событиям относятся значимые не только для самих декабристов, но и для местных жителей это культурные события (день рождения А. С. Пушкина, устроенный его другом В. К. Кюхельбекером). К текущим или повторяющимся событиям можно отнести еженедельные встречи в доме Нарышкиных с приглашением ссыльных декабристов, где обсуждались последние новости из Центральной России, о которых они узнавали из писем родственников [9, с. 42];
- принцип единства и взаимосвязи функциональных и динамических процессов социальной жизни:
   сложившийся уклад провинциальной культуры был изменен вмешательством динамических процессов,
   определяющих их поступательное развитие это основные направления деятельности декабристов;
- принципы единства гетерогенных и гомогенных факторов социокультурного развития: пространственная организация социальной жизни «курганских» декабристов представлена, с одной стороны, локализацией группы ссыльных декабристов, у которых имеются свои источники информации (письма от родственников из Центральной России), к тому же их постоянные встречи являлись своего рода очагами столичной культуры в провинции. С другой стороны, в рамках единого социального пространства «курганские» декабристы охотно общались с местным населением, представителями местной интеллигенции и чиновниками. Их совместная деятельность затрагивала основные сферы жизни города.

Основные подходы, используемые в методологии социокультурного анализа, — это социальный и культурный анализ. Социальный анализ включает, с точки зрения Ю. М. Резника, институциональный и позиционный анализы [11, с. 310-313]. В нашем случае институциональный анализ представляет собой деятельность декабристов в провинциальном городе: их поведение, которое было ограничено высочайшей волей императора Николая I (проживать за пределами города или на окраине; не заниматься образовательной деятельностью и т.д.). Особенной частью социального анализа пребывания декабристов в городе Кургане является позиционный анализ, который Ю. М. Резник определил как «метод изучения социальных позиций тех участников событий и ситуаций взаимодействия, которые в наибольшей степени влияют на поддержание или устранение существующих противоречий (социальных проблем). Он применяется для изучения расстановки сил в конкретном социальном пространстве между субъектами совместной жизни» [Там же, с. 313].

Ю. М. Резник выделил определенные закономерности социального поведения субъектов жизненного процесса. Согласно им при социальном анализе должна учитываться не только социальная реальность – это провинциальная жизнь первой половины XIX века в Кургане с ее культурой, традициями, нормами поведения, но и ее восприятие, представление о ее развитии, которое возникло у декабристов, прибывших в Курган и столкнувшихся с этой культурой. Например, по мнению П. Н. Свистунова, в город редко заезжали артисты и театры. Социальная жизнь рассматривается по отношению к субъектам, которые соотносятся друг с другом в различной степени. Это может быть выражено в следующем – все декабристы, безусловно, были «государственными преступниками», находящимися в одинаковом положении. Например, А. Е. Розен и М. М. Нарышкин были достаточно обеспеченными людьми, могли позволить себе жить лучше, однако, это никак не отразилось на их жизни на поселении, их отношениях с другими декабристами (которым они охотно помогали) и местным населением (об их добрых сердцах и постоянной помощи местные жители помнили долго) [6, с. 17; 12, с. 60]. Связь между позициями субъектов в социальном пространстве в данном случае определяется соотношением различных видов принадлежащего им экономического, социального и символического капитала. О политическом капитале говорить не приходится, так как декабристы являлись «государственными преступниками». Ссыльные декабристы общались с представителями местной интеллигенции, администрации. Декабристы объединились в группу, так как они занимали близкие позиции в социальном пространстве.

Культурный анализ представляет собой важный аспект социокультурного анализа. Глубоким изучением человека в культуре занимается социальная и культурная антропология. Если посмотреть на пребывание декабристов в Кургане как на целостное социокультурное образование, то его единицей является артефакт — жизнь каждого отдельного декабриста; организованными типическими действиями выступает поведение декабристов, их деятельность; символические аспекты выражены в идеях, взглядах и убеждениях, которые были характерны для ссыльных декабристов.

В социокультурном анализе используется также исторический метод, который представляет собой последовательность событий, расположенных в хронологической порядке. Эволюционизм изучает развитие жизни декабристов в Кургане с точки зрения культурных черт, философских систем, культуры в целом. Функционализм рассматривает культуру в жизни и деятельности «курганских» декабристов, что для каждого из декабристов значит культура.

Широкое применение получили комбинированные методы социокультурного анализа: сравнительноисторический и функционально-динамический подходы. Конструктивизм Ю. М. Резник выделяет как отдельное методологическое средство культурного анализа. Анализ текстовых документов (писем, воспоминаний, записок) позволяет говорить об уездной культуре первой половины XIX в. Поведение декабристов, их деятельность в Кургане выстроена в общей модели поведения всех декабристов. В воспоминаниях, записках и письмах отражена реальная жизнь декабристов, за исключением негласного контроля со стороны III Отделения, генерал-губернатора Западной Сибири и местной администрации [7, с. 367].

В социокультурном анализе используются также событийный и рефлексивный анализ. Событийный анализ предполагает изучение теоретической конструкции социальной жизни. В основе изучения социологии лежат факты или действия, в основе социальной антропологии – культура и артефакты. С точки зрения

Ю. М. Резника, события – это актуальные (представляющие всеобщий интерес), значимые, типические и единичные изменения личности, организованные ею в конкретном пространстве и времени. Они определяются как центр жизни, могут изменить приоритеты жизнедеятельности [11, с. 325].

Согласно классификации по форме выражения и тематическому содержанию события жизни подразделяются на несколько типов:

- 1) личные события (женитьба декабристов, рождение детей), собственно социальные (приезд ссыльных декабристов на поселение события, направленные на ожидания и поведения других людей), культурные (празднование дня рождения А. С. Пушкина, устроенное его другом В. К. Кюхельбекером и ставшее достоянием культуры);
- 2) формальные (результаты работы Следственной Комиссии [4, с. 223-231]) и неформальные (открытие аптеки И. Ф. Фохта, признанное другими декабристами);
- 3) стихийные (события, возникшие спонтанно, например, помощь местному населению, обратившимся за помощью к декабристам) [6, с. 7; 13, с. 276] и организованные (подготовка к приезду наследника престола цесаревича Александра Николаевича) [7, с. 377].

Событийный подход – это множество событий, которые составляют социальную жизнь. В нашем случае характеристика социальных явлений складывается из нескольких составляющих:

- 1) ссыльные декабристы как участники событий с их намерениями и желаниями сделать провинциальное курганское общество лучше, привить хотя бы части данного общества (интеллигенции) передовые взгляды и убеждения, распространенные в столице;
- 2) культурная структура события представляет собой некоторые правила, используемые декабристами. Эти правила скорее были определены императорским Указом, надзором со стороны III Отделения, генералгубернатора Западной Сибири и городничим (со стороны местной власти);
- коммуникативная структура события предполагает анализ взаимодействия и степень участия каждого из декабристов в этом взаимодействии.

Рефлексивный анализ основан на понимании и осознании субъектом (декабристами) жизненной ситуации, а также оценке действий других субъектов (декабристов). Рефлексия позволяет участникам взаимодействия концентрировать внимание на содержании совместной деятельности. Рефлексивный анализ предполагает осознанное отношение к себе, другим участникам и событию вообще.

Выделяют несколько форм рефлексии, нашедших свое отражение в нашем социокультурном анализе: это саморефлексия (действия каждого отдельно взятого декабриста, способного по своим убеждениям и образованию оказать помощь другим), взаиморефлексия (процесс оценки жизни и деятельности декабристами друг друга). Сами декабристы отмечали великодушие и заслуги М. М. Нарышкина (его отношение не только к ним, но и жителям города, местной интеллигенции, беднякам) [13, с. 278]. Его жизнь и помощь курганцам была разносторонней: совершенствование технологий огородничества и садоводства, написание прошений и жалоб и др. Но не следует забывать и о заслугах других декабристов.

Таким образом, социокультурный анализ пребывания декабристов в Кургане представляет собой комплекс различных подходов, методов изучения, принципов построения и изложения проблемы исследования.

Личностные характеристики декабристов (в том числе и «курганских» декабристов) представлены учеными в различных теориях и концепциях (например, М. В. Нечкиной, В. Ю. Балахниной) [1; 10]. Мы склонны полагать, что социокультурное влияние, которое оказали декабристы, прибыв на поселение в Курган, основано на их мировоззрении, жизненном опыте, образе мыслей, убеждениях. Каждый из сосланных декабристов — человек высокообразованный, с желанием (до событий декабря 1825 г.) изменить сложившуюся ситуацию в стране. В результате работы Следственной Комиссии часть декабристов открыто перестали выражать свои взгляды, другая же часть (в советской историографии, представленная как «герои», которых не сломили тяжелые перемены в жизни) продолжали выражать неизменно верную (по их мнению) собственную точку зрения. Каждый из декабристов вызывал у курганского общества огромный интерес, так как это были люди, проживавшие долгое время в столице с ее характерной культурной жизнью, которая была незнакома курганцам.

Практическая деятельность декабристов представляла собой помощь местному населению. Эта помощь выражалась в сельскохозяйственной, медицинской, культурной, хозяйственной деятельности, а также в способствовании развитию просвещения. Заслугой декабристов являлось выведение новых сортов вишни, семян (М. М. Нарышкин и А. Е. Розен) [13, с. 279]; применение золы в качестве удобрения (А. Е. Розен). Медицинская помощь в повседневной жизни жителей уездного города являлась связующим фактором, с помощью которого были налажены дружеские, доверительные отношения между местным населением и «государственными преступниками». И. Ф. Фохт [12, с. 57], М. А. Назимов [13, с. 273], Нарышкины и Розены, Н. В. Басаргин, И. С. Повало-Швейковский бесплатно лечили бедняков и раздавали им лекарства. Благодаря декабристам местное население почувствовало защиту со стороны «государственных преступников»: это помощь и поддержка в написании жалоб и прошений. Местные жители, видя небоязненное отношение к местным властям, надеялись на помощь декабристов. Н. И. Лорер [Там же, с. 276], М. М. Нарышкин [Там же, с. 277-280], Д. А. Щепин-Ростовский, А. Ф. Бригген служили в Курганском окружном суде, защищая интересы крестьян [8, с. 82-83]. П. Н. Свистунов, И. Ф. Фохт, В. Н. Лихарев открыто говорили о взяточничестве местных чиновников [13, с. 275].

Большинство сосланных в Курган декабристов способствовали развитию просвещения. Они оставили в дар библиотеке уездного училища книги, привезенные с собой из Центральной России, а также журналы (М. М. Нарышкин, А. Ф. Бригген, А. Е. Розен, П. Н. Свистунов) [7, с. 374].

В культурной жизни произошли значительные изменения: еженедельно в доме Нарышкиных устраивали вечера, встречи, на которых шло обсуждение последних новостей из Центральной России. Местные представители интеллигенции иногда были гостями на таких встречах, например, день рождения А. С. Пушкина, устроенного В. К. Кюхельбекером [Там же, с. 396].

Крестьяне, которые увидели в декабристах своих защитников, обращались к ним за составлением прошений, ходатайств, жалоб (как было отмечено ранее). Пусть открыто ссыльные декабристы не выражали свои истинные убеждения (в связи с гласным и негласным контролем со стороны государства), но, так или иначе, это «проскальзывало» в разговоре, в обсуждении последних политических событий. Получая от своих близких, родственников, друзей и других ссыльных декабристов (с которыми «курганские» декабристы поддерживали тесные отношения) книги и новые литературные произведения, они узнавали о меняющейся ситуации в столице, передовых взглядах. Узнав декабристов лучше, горожане прониклись к ним и не понимали, как такие хорошие люди могли быть «государственными преступниками».

Таким образом, социокультурный анализ — сложный для понимания, осмысления и исследования процесс. Пребывание декабристов, сосланных в Курган, оказало значительное влияние на жизнь уездного города. Это выражалось в практической деятельности декабристов и помощи местному населению. Социокультурный анализ пребывания декабристов в г. Кургане представлен в полном объеме и раскрывает характер жизни и деятельности декабристов в Кургане.

#### Список литературы

- 1. **Балахнина В. Ю.** Декабрист как социокультурный тип человека: автореф. дисс. ... к. культурологии. Комсомольскна-Амуре, 2005. 26 с.
- 2. Басова Т. В. Материалы ГАКО о жизни и деятельности декабристов в Кургане // Забвению не подлежит!: материалы «круглого стола» «Декабристы в Сибири: проблемы, исследования, открытия» (14 декабря 1995 г.). Курган: Зауралье, 1997. С. 30-34.
- 3. Васильева А. М. Курган. Времена минувшие. Куртамыш: ГУП Куртамышская типография, 2013. 221 с.
- **4. Восстание** декабристов: документы / ред. В. П. Козлов, С. В. Мироненко. М.: РОССПЭН, 2001. Т. XIX. Дела Верховного уголовного суда и Следственной комиссии. 592 с.
- 5. Государственный архив Круганской области (ГАКО). Ф. Р-1747. Оп. 1.
- 6. Декабристы в Кургане: материал в помощь лектору. Курган, 1973. 34 с.
- 7. История Курганской области. Курган, 1997. Т. 3.
- 8. Ковалева Л. П. Декабрист А. Ф. Бригген // Курганскому областному краеведческому музею 40 лет. Курган, 1991. С. 70-92.
- 9. Нарышкин А. К. Декабрист М. М. Нарышкин на Кавказе. Краснодар, 2008.
- 10. Нечкина М. В. Декабристы. М.: Наука, 1982. 182 с.
- **11. Резник Ю. М.** Социокультурный подход как методология исследований // Вопросы социальной теории. 2008. Т. II. Вып. 1 (2). Отечественные исследования. С. 305-328.
- 12. Рощевский П. И. Декабристы в тобольском изгнании. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1975. 167 с.
- 13. Свободин А. Первая колония декабристов в Кургане // На земле курганской: литературно-художественный сборник. 1956. № 4. С. 273-286.
- **14. Тетюева О. В.** Личностные характеристики курганских декабристов (Апробация типологии «человека-декабриста» на примере жизни и деятельности декабристов, сосланных на поселение в город Курган) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 6 (20): в 2-х ч. Ч. 1. С. 184-189.
- 15. Тетюева О. В. Социокультурное влияние «курганских» декабристов на жизнь уездного города Кургана // Зыряновские чтения: мат-лы Всероссийской науч.-практ. конф. «XI Зыряновские чтения». Курган: Изд-во КГУ, 2013. С. 74-75.
- **16. Тетюева О. В.** Социокультурный портрет курганского декабриста // Природа, техника, общество, культура: сб. науч. тр. аспирантов и соискателей Курганского гос. ун-та. Курган: Изд-во КГУ, 2013. Вып. XV. С. 26-27.

# POSSIBILITIES FOR USING METHODS OF SOCIOCULTURAL ANALYSIS OF EXILED DECEMBRISTS' LIFE IN KURGAN

#### Tetyueva Ol'ga Vladimirovna

Kurgan Railway Institute – Branch of Ural State University of Railway Transport tetyeva 1009@mail.ru

The article presents a sociocultural analysis of the Decembrists' stay in the town of Kurgan. The goal of the research included the distinction of the basic components of sociocultural analysis. Special attention is paid to the application of the methods of sociocultural analysis. The paper gives a summarized description of the influence of the Decembrists on the life of the district town of Kurgan.

Key words and phrases: Decembrist; exile; settlement; sociocultural analysis; methods of sociocultural analysis; personal characteristics; practical activity; world outlook.