

Харьковская Елена Викторовна, Мирошниченко Елена Васильевна,
Калашникова Надежда Николаевна

**ЦЕНТРЫ РЕМИНИСЦЕНЦИИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ
ПРЕОДОЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ**

В данной статье рассмотрены проблемы отчуждения личности пожилых людей в современном обществе, обусловленные рядом причин объективного и субъективного характера. Обосновывается идея создания на базе учреждений культуры центров реминисценции как условия преодоления социально-культурного отчуждения личности. На основе проведенного исследования авторами предлагается перечень форм социально-культурной деятельности, которые могут использоваться на базе центров реминисценции для удовлетворения культурно-досуговых и коммуникативных потребностей пожилых людей в процессе профилактики и устранения проблем отчуждения.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/8-1/52.html

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и
искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2014. № 8 (46): в 2-х ч. Ч. I. С. 190-194. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/8-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 316.61(053.9)

Культурология

В данной статье рассмотрены проблемы отчуждения личности пожилых людей в современном обществе, обусловленные рядом причин объективного и субъективного характера. Обосновывается идея создания на базе учреждений культуры центров реминисценции как условия преодоления социально-культурного отчуждения личности. На основе проведенного исследования авторами предлагается перечень форм социально-культурной деятельности, которые могут использоваться на базе центров реминисценции для удовлетворения культурно-досуговых и коммуникативных потребностей пожилых людей в процессе профилактики и устранения проблем отчуждения.

Ключевые слова и фразы: центры реминисценции; лица третьего возраста; отчуждение личности; учреждения культуры; социально-культурная деятельность; клуб; формы досуга.

Харьковская Елена Викторовна, к. пед. н.

Мирошниченко Елена Васильевна, к. пед. н.

Калашникова Надежда Николаевна, к. пед. н.

Белгородский государственный институт искусств и культуры

kalashnikova_nadejda@rambler.ru; mev-el@ya.ru; elena.xarkovskaya@mail.ru

ЦЕНТРЫ РЕМИНИСЦЕНЦИИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ[©]

Отчуждение личности в настоящее время является одной из актуальных социально-культурных проблем в современном мире. Отчуждение как процесс охватывает всю жизнедеятельность человека, не зависимо от того, занимается ли человек трудовой деятельностью или просто отдыхает. Обусловлено это различными условиями объективного и субъективного характера. В современном обществе появляются новые формы отчуждения, придающие проблеме глобальный характер, превалирует всевозрастающая тенденция проявления негативных отчуждающих воздействий.

Термин «отчуждение» (нем. *Entfremdung*; англ. *alienation*) в философской энциклопедии трактуется следующим образом:

1) отношения между субъектом и какой-либо его функцией, складывающиеся в результате разрыва их изначального единства, что ведет к обеднению природы субъекта и изменению, извращению, перерождению природы отчужденной функции;

2) сам процесс разрыва этого единства.

Проблема отчуждения занимает важное место в отечественных и зарубежных исследованиях. В теории общественного договора (Т. Гоббс, Ж.-Ж. Руссо) под отчуждением понимался процесс обезличивания, деиндивидуализации социальных отношений, возникающий с передачей государству прав личности [2; 6].

Значительное влияние и на понимание этого явления философией XX в. оказала трактовка «отчуждения» Г. В. Ф. Гегеля и К. Маркса. Философская мысль XX столетия анализирует важнейшие формы отчуждения, присущие современному обществу. При этом преимущественное внимание уделяется тем его формам, субъектом которых является человек, лишенный части своих сущностных характеристик и тем самым утративший свою природу. Основным показателем отчуждения признается наличие в мировосприятии современного человека следующих доминант: чувство бессилия, ощущение того, что судьба индивида вышла из-под его контроля и находится под детерминирующим влиянием внешних сил; представление о бессмысленности существования, о невозможности получить путем осуществления каких-либо действий рационально ожидаемый результат; восприятие окружающей действительности как мира, в котором утрачены взаимные обязательства людей по соблюдению социальных предписаний, разрушена институционализованная культура, не признается господствующая система ценностей; ощущение одиночества, «исключенности» человека из существующих социальных связей (маргинализация человека в обществе); чувство утраты индивидом своего «подлинного Я», разрушения аутентичности личности, т.е. самоотчуждения [7].

Пожилые люди считаются одной из слабо защищенных социальных групп возраста и более других категорий населения граждан подвергаются социальному отчуждению. Это, прежде всего, проявляется в потере смысла жизни при выходе на пенсию, сокращении активной трудовой деятельности, одиночестве и безразличии со стороны окружающих, утрате смысла жизни и сужении круга общения, повышении уровня конфликтности в общении с молодежью, разбалансированности в ценностях, идеалах, жизненных принципах. Депрессии, закомплексованность, постоянное ожидание каких-либо нежелательных изменений в жизни делает данную социальную категорию, по мнению экспертов, маргинальной, которая отличается от других категорий граждан неопределенностью социального статуса и большей неудовлетворенностью своей жизни.

Проблемная ситуация образа жизни пенсионеров состоит в переплетении нескольких тенденций. Прекращение или ограничение трудовой и общественной деятельности влечет изменение ролевых функций, места в социальной структуре, в социальных институтах, в отношениях и связях с другими группами, особенно с молодежью.

Распад социальных связей приводит к утрате значительной части социально-культурного потенциала для общества. Потери увеличиваются вследствие стремления новой элиты исключить или максимально ограничить распространение накопленных старшими, «советскими» поколениями знаний, социального опыта, ценностей, этических норм. «Социальное исключение» разрушает преемственность поколений [3, с. 43].

Значительной причиной возникновения отчуждения является экономическая несостоятельность, вызванная утратой части доходов в связи с достижением пенсионного возраста и выходом на заслуженный отдых. Это приводит к внезапному сокращению коммуникации, в том числе досуговых контактов, что является обуславливающим фактором снижения культурной активности людей третьего возраста. Недоступность условий для социальной активности, отдыха и ежедневного общения со сверстниками и родственниками особо остро ощущается теми людьми, которые живут в условиях новостроек, большого мегаполиса [5]. В этой связи одной из наиболее острых проблем пожилых на сей день является отчужденность личности в связи с непониманием, ненужностью из-за утраты смысла жизни и т.д.

Изменение социального статуса человека в старости, вызванное, прежде всего прекращением или ограничением трудовой деятельности, изменениями ценностных ориентиров, самого образа жизни и общения, возникновением затруднений в социально-бытовой, психологической адаптации к новым условиям, требует выработки особых подходов, форм и методов в социально-культурной работе с пожилыми людьми.

В современном обществе общественный, досуговый и трудовой потенциал пожилых людей становится все более востребованным. Создаются все условия для всестороннего развития и самореализации лиц пожилого возраста, они вносят огромный вклад в развитие и поддержку досуговых, гражданских и общественных инициатив. Особую актуальность приобретает поиск, развитие и совершенствование форм проведения культурно-массового досуга для лиц третьего возраста. Вовлечение пожилого населения в активные формы досуговой деятельности осуществляется с применением инновационных технологий, расширением спектра социально-культурных мероприятий.

Важную роль в организации социально-культурной деятельности вышеуказанной категории населения играют учреждения культуры. Одним из инструментов решения проблемы отчуждения может стать совместное создание специализированных центров – клубов реминисценции для пенсионеров на базе учреждений культуры (библиотек, музеев, домов культуры и других учреждениях культурно-досугового типа). Так, например, заслуживает внимания практический опыт организации клубов реминисценции в Англии для лиц третьего возраста. Они располагают большой практической площадкой для организации данных центров, которая может быть использована и у нас в России [4, с. 86].

В словаре Д. Н. Ушакова дается следующее определение понятия: реминисценция (лат. *reminiscentio*):

1. смутное воспоминание; явление, наводящее на воспоминание, на сопоставление с чем-нибудь, отголосок;
2. бессознательный отзвук в каком-нибудь художественном произведении из родственного ему (по теме, стилю) чужого произведения [1]. Этот метод может реализоваться в разных формах социально-культурной деятельности, но чаще всего – это психологическая работа в группах, когда пожилой человек может поделиться воспоминаниями о собственной жизни с другими людьми, часто совсем неблизкими ему. Такая работа положительна и способствует улучшению образа жизни пожилых людей в обществе.

Создание центров реминисценции на базе учреждений культуры способствует удовлетворению потребностей людей в общении, культуре, творчестве, движении, приятном времяпрепровождении, развлечениях. Создание центров реминисценции для пожилых людей направлено на оптимизацию преодоления социального отчуждения пожилого человека в обществе.

Организация центров реминисценции для людей третьего возраста предполагает социокультурную реабилитацию, которая представляет собой целенаправленное вовлечение пенсионеров в общение, развитие социальных контактов, создание социально-психологического климата.

Организационными условиями для формирования культурно-досуговой деятельности лиц третьего возраста являются:

- 1) кадровый ресурс – специалисты, обеспечивающие реализацию процесса формирования социально-культурной активности людей пожилого возраста;
- 2) морально-психологический ресурс – социальная активность пенсионеров, наличие у них сформированного интереса к различным формам и средствам проведения досуга, уровень их культурных запросов и потребностей.

Пожилым и старым людям присуще предаваться воспоминаниям. Вследствие этого не надо отгораживаться от бесед о прожитой ими жизни, отговариваться нехваткой времени. Для престарелого человека воспоминания – это что-то типа защиты от стрессов, воздушевление. Наша миссия – направить воспоминания в необходимое русло, помочь людям пенсионного возраста раскрыться, избежать разочарований, неприятных воспоминаний. Никто не застрахован от ошибок, ошибочных действий и решений ни в прошлом, ни в реальном, ни в будущем мире. Из воспоминаний прошлого поколения нам предоставляется возможность узнать о богатой родословной, древних обрядах и обычаях, их любимых занятиях.

С целью выявления уровня социального отчуждения личности среди лиц третьего возраста нами было проведено исследование на базе Муниципального казенного учреждения культуры (МКУК) Гостищевского сельского поселения Белгородской области (с. Гостищево, Яковлевский район).

Для исследования уровня социального отчуждения личности средствами социально-культурной деятельности мы выбрали категорию испытуемых – пенсионеры. Так как именно у пожилых людей множество проблем материального, физиологического, социального, психологического характера. Сокращение активной трудовой деятельности, социальных ролей, масштабов и интенсивности общения, одиночество и безразличие со стороны окружающих. Поэтому они более других категорий людей подвержены социальному отчуждению личности.

В результате проведенной нами экспериментальной работы были выявлены следующие эффективные методы организации центров реминисценции:

- теоретический анализ мероприятий и основных этапов их подготовки и проведения;
- обобщение научных данных научно-методических материалов по организации подобных мероприятий;
- наблюдение за подготовкой и проведением мероприятий;
- беседа с организаторами, участниками;
- тестирование и анкетирование участников экспериментальной работы;
- интервьюирование участников экспериментальной работы;
- опытно-экспериментальный процесс по организации мероприятий.

В исследовании принимали участие пенсионеры Гостищевского сельского поселения.

Результаты диагностики по методике С. А. Будасси показали, что: а) 34,1% лиц третьего возраста имеют выше среднего уровня своей самооценки; б) высоким уровнем самооценки обладают 34,1% пожилых людей; в) нереалистично высокий уровень у 22,9% испытуемых; г) средний уровень только у 9,5%; д) ниже среднего уровня всего у 2,7% испытуемых (см. Табл. 1; Рис. 1).

Таблица 1.

**Показатели распределения респондентов по уровням самооценки
(по методике С. А. Будасси, в %) по результатам констатирующего эксперимента**

Уровень самооценки	Кол-во чел. (% , чел.)
Нереалистично низкая (-0,2-0)	-
Низкая (0-0,2)	-
Ниже среднего (0,25-0,3)	2,8 (1 чел.)
Средняя (0,31-0,6)	9,5 (3 чел.)
Выше средней (0,61-0,65)	30,7 (5 чел.)
Высокая (0,66-0,8)	34,1 (7 чел.)
Нереалистично высокая (более 0,81)	22,9 (4 чел.)
Общий уровень самооценки	100 (20 чел.)

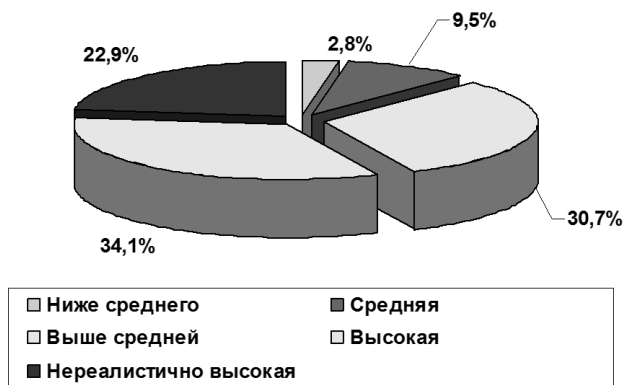


Рис. 1. Распределение испытуемых в соответствии с выявленными уровнями самооценки

Анализ результатов диагностики по тесту А. Ассингера позволил выявить следующее. Было получено 20 достоверных результатов, что составляет 100% общего числа испытуемых. По уровням агрессивности в отношениях испытуемые преклонного возраста по результатам тестирования распределились следующим образом (см. Табл. 2; Рис. 2).

Таблица 2.

Распределение лиц преклонного возраста по уровням агрессивности в отношениях (по тесту А. Ассингера, в %)

Уровень агрессивности в отношениях	Кол-во чел. (% , чел.)
Высокий	35,6 (7 чел.)
Средний	47,4 (10 чел.)
Низкий	17,0 (3 чел.)
Общий уровень агрессивности	100 (20 чел.)

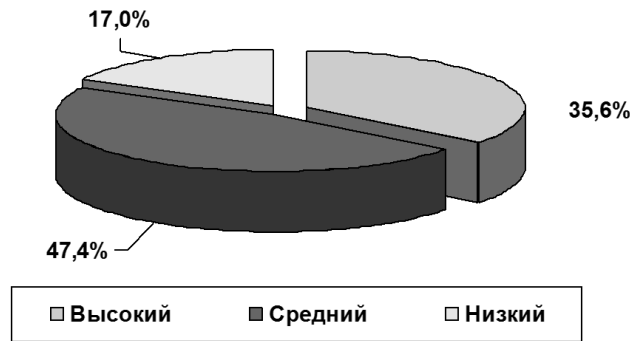


Рис. 2. Распределение испытуемых в соответствии с выявленным уровнем агрессивности в отношениях

Результат диагностики по опроснику Томаса позволил определить тип поведения личности в конфликтной ситуации, уровень конфликтности личности в обществе. По типу реагирования в конфликтных ситуациях испытуемые распределились следующим образом: соперничество составило 37,5% опрошенных; сотрудничество и умение идти на компромисс – 14,1%; избегание – 6,3% и приспособление – 28,0% (см. Табл. 3).

Таблица 3.

**Показатели реагирования в конфликтной ситуации
по результатам констатирующего этапа (по методике К. Томаса, в %)**

Тип реагирования в конфликтной ситуации	Кол-во чел. (% , чел.)
Соперничество	37,5 (8 чел.)
Сотрудничество	14,1 (3 чел.)
Компромисс	14,1 (3 чел.)
Избегание	6,3 (1 чел.)
Приспособление	28,0 (5 чел.)
Общий тип реагирования в конфликтной ситуации	100 (20 чел.)

Обобщение исходных результатов исследования по всем методикам позволило сделать вывод о преобладании у пожилого населения глобальной проблемы социального отчуждения личности, несдержанности по отношению к другим людям, неуверенности в себе, холодности и даже жёсткости, импульсивности. Также у испытуемых были выявлены такие типы реагирования в конфликтных ситуациях, как соперничество, приспособление к возникшей критической ситуации. Очень высок уровень агрессивности, несдержанности к другим людям. Возможно, это обусловлено современными реалиями жизни: отсутствием традиционных устоев, сложившейся кризисной ситуацией в нашей стране, появлением криминальных структур и обострением национальной борьбы и т.п. Человечество сегодня проживает трудную, противоречивую ситуацию, обусловленную, с одной стороны, бурным развитием науки и техники, а с другой – кризисом в политической, социальной, образовательной, досуговой и других сферах. Кризисное состояние проявляется в увеличении разного рода девиаций, невозможности и неспособности реализовать свой творческий потенциал, всевозрастающем интересе к мистике, астрологии, в «подмене» реального мира виртуальным. Нестабильная экономическая ситуация, отсутствие реальных механизмов реализации принципов социальной защиты и социальной безопасности порождают чувство незащищенности у большого количества людей. Это вместе ведет к нарастанию неустойчивости и отчуждения.

Все это, безусловно, говорит о необходимости организации центров реминисценции по преодолению социального отчуждения личности. Решение проблемы, на наш взгляд, может оказаться возможным при использовании в культурно-досуговых учреждениях такого направления деятельности, как организация центров реминисценции, в пространстве которых создаются благополучные условия для организации активного отдыха, включения отчужденной личности в социально-культурную деятельность во всем многообразии её проявления, развития и реализации творческих способностей людей.

Центры реминисценции помогут пенсионерам организовать жизненное пространство таким образом, чтобы доступными средствами компенсировать последствия старения. Поэтому требуется частичная реорганизация функций учреждений культуры так, чтобы они были ориентированы на более рациональное и конструктивное решение социально-культурных проблем лиц пожилого возраста, препятствовали социальному отчуждению; содействовали адаптации людей на разных этапах старения.

На занятиях в клубах реминисценции для людей пожилого возраста могут быть организованы:

- вечера воспоминаний из прошлой жизни на различную тематику;
- театрализованные представления, организованные пожилыми людьми для своих родственников или для молодого поколения;

- беседы со своими сверстниками и молодежью с тематическим планированием;
- обучение молодого поколения теми видами деятельности и умениями, которыми владеют сами участники клуба;
- просмотр старых фильмов «Ретропоказ», с обсуждением;
- организация пикников – «Посиделки» на природе;
- проведение выставок креативных работ своими руками.

Под руководством и с помощью специалиста по социально-культурной деятельности участники клуба могут сочинять сценарии, репетировать театрализованные представления, сценки, припоминать любимые песни собственной молодости, готовиться к выставкам и т.п.

В процессе пребывания в клубах реминисценции у пожилых людей повышается личная самооценка, совершенствуется психологическое состояние, проявляются собственные творческие способности. У участников программы появляется возможность поговорить со своими сверстниками, поделиться собственными трудностями и радостями, пообщаться с молодежью на совместно проведенных мероприятиях. Ведь без поддержки молодому поколению трудно разобраться в себе и системе отношений между людьми, трудно выбрать критерии, по которым он сможет определить свое место среди окружающих. В этом случае незаменимым помощником могут стать совместно проведенные мероприятия, беседы, встречи в клубе реминисценции, в котором молодое поколение граждан всегда найдет подсказку и поддержку среди лиц третьего возраста.

Мероприятия, проводимые в центре реминисценции, позволят человеку, вступившему в период поздней зрелости, снять эмоциональную напряженность, повысить самооценку, сохранить и поддержать активность и психическое здоровье, расширить социальные контакты, дают возможность для полноценного общения, которое так необходимо в пожилом возрасте. В процессе деятельности центров реминисценции люди пожилого возраста смогут заниматься досуговой деятельностью, не чувствовать себя брошенными и забытыми, мы должны дать понять, что их проблемы беспокоят общество и что выход на пенсию не означает бесцельно прожить остаток жизни, а что это ступень к достижению своих целей.

В заключении хотелось бы отметить, что организация клубов реминисценции для пожилых людей – это огромное поле для воплощения творческих идей и задумок. Это новые подходы в работе коллектива учреждения культуры, позволяющие не только повысить интерес лиц преклонного возраста к совместному времяпровождению, к общению, к спаду уровня социального отчуждения личности, но и вывести взаимодействие сотрудников учреждений культуры и пенсионеров на новый уровень.

Список литературы

1. **Большой толковый словарь русского языка** / под ред. Д. Н. Ушакова. М.: АСТ, 2004. 1268 с.
2. **Гоббс Т.** Соч.: в 2-х т. Серия «Философское наследие». М.: Мысль, 1989-1991. Т. 1. 624 с.; Т. 2. 732 с.
3. **Елютина М. Э., Чеканова Э. В.** Пожилой человек в образовательном пространстве современного общества // Социологические исследования. 2003. № 7. С. 43-49.
4. **О социальной работе в Англии** / авт.-сост. С. В. Грецова. Екатеринбург: УИСО, 2005. 119 с.
5. **Пожилые люди в Российской Федерации: положение, проблемы, перспективы** (национальный доклад). М.: Права человека, 2007. 56 с.
6. **Руссо Ж.-Ж.** Об общественном договоре. Трактаты / пер. с фр. М.: КАНОН-пресс; Кучково поле, 1998. 416 с.
7. **Философия: энциклопедический словарь** / под ред. А. А. Ивина. М.: Гардарики, 2004. 1072 с.

CENTRES OF REMINISCENCE FOR PEOPLE OF THE THIRD AGE AS CONDITION FOR PERSONALITY'S SOCIAL-CULTURAL ALIENATION OVERCOMING

Khar'kovskaya Elena Viktorovna, Ph. D. in Pedagogy
Miroshnichenko Elena Vasil'evna, Ph. D. in Pedagogy
Kalashnikova Nadezhda Nikolaevna, Ph. D. in Pedagogy
Belgorod State University of Arts and Culture

kalashnikova_nadejda@rambler.ru; mev-el@ya.ru; elena.xarkovskaya@mail.ru

In the article the problems of elderly people personality's alienation in modern society, which are conditioned by a number of reasons of objective and subjective nature, are considered. The idea of the formation of centres of reminiscence on the base of institutions of culture as a condition of personality's social-cultural alienation overcoming is grounded. On the basis of the conducted research the authors suggest a list of the forms of social-cultural activity that can be used in centres of reminiscence for the satisfaction of the cultural-leisure and communicative needs of elderly people in the process of the prevention and elimination of alienation problems.

Key words and phrases: centres of reminiscence; people of the third age; personality's alienation; institutions of culture; social-cultural activity; club; forms of leisure-time.