Данилов Петр Григорьевич

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА

В статье приводятся обобщенные сведения о характере и мощности культурного слоя, о распространении и датировке древнейших отложений на территории Тобольска. Наблюдения за спецификой развития отдельных участков города приводят к мысли о выделении двух стратиграфических горизонтов в культурном слое. Накопленные археологические материалы позволяют сегодня составить представление об истории раннего периода существования города, используя комплексно материалы письменных источников и археологии.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/11-2/18.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 11 (61): в 3-х ч. Ч. II. С. 74-76. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/11-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

Список литературы

1. **Римский-Корсаков Н. А.** Исследования и материалы: сб. науч. ст. / ред.-сост. З. М. Гусейнова, Г. А. Некрасова. СПб.: Изд-во СПбГК, 2009. 288 с.
2. **Римский-Корсаков Н. А.** Полное собрание сочинений: в 50-ти т. М.: Музгиз, 1963. Т. 5. Литературные произведения и переписка. 591 с.
3. **Российская национальная библиотека.** Ф. 216. Оп. 2.
4. **Российский институт истории искусств.** Ф. 9. Раздел III.
5. **Русская музыкальная газета.** 1911. № 3.
6. **Финдейзен Н. Ф.** Николай Андреевич Римский-Корсаков. СПб. – М.: Изд-во В. В. Бесселя, 1908. 96 с.

MATERIALS TO THE BIOGRAPHY OF N. A. RIMSKY-KORSAKOV (BY THE LETTERS OF N. N. RIMSKAYA-KORSAKOVA TO N. F. FINDEISEN)

Guseinova Zivar Makhmudovna, Doctor in Art Criticism, Professor
Saint-Petersburg State Conservatory named after N. A. Rimsky-Korsakov
zivar-g@mail.ru

The archive of N. N. Rimskaya-Korsakova, the wife and assistant of the composer N. A. Rimsky-Korsakov, includes a significant number of letters to the figures of Russian and European art, in which the panorama of the musical life of Saint-Petersburg and Russia is widely presented. The marvelous musician, talented musical writer, Rimskaya-Korsakova acts as her husband's biographer in her letters that is distinctly evident from her correspondence with the editor of the Russian Musical Newspaper N. F. Findeisen for the first time considered in the paper.

Key words and phrases: N. N. Rimskaya-Korsakova; N. F. Findeisen; Russian Musical Newspaper; letters.

УДК 904
Исторические науки и археология

В статье приводятся обобщенные сведения о характере и мощности культурного слоя, о распространении и датировке древнейших отложений на территории Тобольска. Наблюдения за спецификой развития отдельных участков города приводят к мысли о выделении двух стратиграфических горизонтов в культурном слое. Накопленные археологические материалы позволяют сегодня составить представление об истории раннего периода существования города, используя комплексно материалы письменных источников и археологии.

Ключевые слова и фразы: город Тобольск; Тобольский кремль; археологические исследования; культурный слой; интенсивная хозяйственная деятельность.

Данилов Петр Григорьевич
Тобольская комплексная научная станция Уральского отделения Российской академии наук
danilovpg@mail.ru

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА©

Культурный слой представляет собой основной источник новых материалов для изучения вопросов возникновения и истории раннего периода существования города. Основная задача данной публикации – ввести в научный оборот обобщенные сведения о характере и мощности культурного слоя, о распространении и датировке древнейших отложений на территории Тобольска.

Первые археологические исследования в городе проводились в 1988 году Л. А. Беляевым по исследованию Земляного вала 1686 года [4]. Результаты этих работ до сих пор не опубликованы. Вплоть до конца 90-х гг. XX века планомерные археологические исследования в городе не осуществлялись, появлялась только отдельная случайная информация и собирались находки во время земляных работ. Состояние изученности культурного слоя города в то время отражено в монографии А. А. Адамова. Исследователь пишет: «…археологические исследования города только начинаются, а под горой еще не вскрыто <…> ни одного метра культурного слоя» [2, с. 16]. Однако начиная с 2000 года в связи с началом реставрационных работ на памятниках архитектуры и строительными работами в городе проводятся археологические исследования. Первые результаты этих работ были опубликованы в коллективной монографии «Город Тобольск. Археологический очерк» [3].

Высокая сосредоточенность памятников архитектуры в Тобольском кремле обусловила и степень изученности отдельных участков города. На сегодняшний день наиболее исследованным в этом плане является Тобольский кремль. Изучены также раскопами и шурфами довольно подробно отдельные участки в верхнем городе, и совсем мало сведений получено о состоянии культурных отложений в нижнем городе. Наблюдения за спецификой развития отдельных участков города приводят к мысли о выделении двух стратиграфических горизонтов в культурном слое, как это принято делать при археологическом изучении русских городов в Европейской части России.

© Данилов П. Г., 2015

Верхний горизонт состоит из темно-серого суглинка с кирпичной крошкой и битым кирпичом, известью, песком, галькой и достигает мощности от 15 до 250 см в зависимости от интенсивности строительства. Нижний горизонт состоит из темно-коричневого суглинка с прослойками, типичными для жилого слоя всех русских городов. В этом горизонте отмечены щепа, навоз, горелое дерево, скорлупа орехов, прослойки глины, остатки жилой деревянной и хозяйственной застройки, костные остатки рыб и животных, керамика и вещевые находки. Мощность этих отложений колеблется значительно: от 10 до 120 см и более [5; 9].

Говорить о точной датировке культурных отложений горизонтов на разных участках города сложно. В кремле верхний и нижний горизонты разделяются рубежом XVII-XVIII вв. – временем начала каменного строительства в городе. Нижний горизонт датируется XVII веком, верхний – XVIII-XIX вв. Сложнее ситуация с датированием культурных отложений за пределами кремля, где интенсивность каменного строительства была незначительной и территория застраивалась постепенно. Нижний горизонт на таких участках датируется XVIII-XIX вв., верхний – слоями XX столетия. Мощность горизонтов различна в зависимости от условий и степени освоения.

Материк в верхнем городе представлен слоем суглинка с редкими включениями супеси, в нижнем городе – суглинками, супесями, аллювиальными отложениями верхнечетвертичного и современного возрастов. Чистая глина встречается лишь в виде линз и прожилок, преобладают суглинки песчаные и иловатые [6, с. 39, 42].

Тобольский кремль по естественно-географическим условиям делится на два участка: Софийскую сторону, где в XVII – начале XX в. находилась резиденция сибирских владык; и Малую Вознесенскую сторону, где размещались институты гражданской власти. Культурные отложения города на Малой Вознесенской стороне в значительной степени разрушены. У северной стены здания губернской типографии на площади 48 кв. м раскопан фундамент кочегарки, полностью разрушивший слой на этом участке кремля [10, с. 22]. На территории кремля в XIX веке проводились нивелировочные работы. В шурфах перед Тюремным замком почти полностью отсутствуют слои XVIII-XIX вв., сохранились только отложения нижнего горизонта, датируемые XVII веком [9, с. 5, 8, 11, 15]. Фактически полностью разрушен слой XVII века на месте зданий Дворца Наместника и Губернской судебной управы.

Культурный слой Софийской стороны Тобольского кремля изучен также достаточно подробно. На месте недавно построенной Иконной лавки его мощность составляет 145-198 см. Нижний горизонт представлен слоем черного суглинка мощностью до 57 см, содержащим фрагменты керамики саргатских сосудов. Выше идет слой XVI-XVII вв., представленный темно-коричневым и серым суглинками. Эти слои хорошо датируются, так как их перекрывает строительный мусор – слой битого кирпича – оставленный при сооружении северо-западной квадратной наугольной башни в конце XVII века. Большая насыщенность слоев XVII века бытовыми остатками свидетельствует об интенсивной хозяйственной деятельности на этом участке кремлевской территории [1, с. 452-453]. В культурном слое прослеживаются свидетельства частых пожаров в XVII веке, когда город сгорал до тла со всеми постройками. В раскопе возле южной апсиды Софийско-Успенского собора выявлен мощный слой пожарища – остатки деревянной постройки.

Слои нижнего горизонта вдоль южной стены Софийского двора практически полностью уничтожены при строительстве каменных стен и башен кремля. Мощность выявленных на этом участке культурных отложений составляет 140-162 см. Они состоят из строительных слоев, содержащих битый кирпич и известковую крошку. Слои, относящиеся к нижнему горизонту, отмечены в шурфах у угловых квадратной юго-западной и круглой юго-восточной башен. Мощность темно-коричневого суглинка с органическими остатками составляет здесь не более 58 см. У угловой квадратной юго-западной башни и архиерейской бани выявлены погребения православного кладбища XVII века [3, с. 29]. Погребения того же кладбища найдены на сохранившихся участках культурного слоя вдоль южного фасада Архиерейского дома. На месте стадиона «Строитель» мощность отложений составила 0,8-1,6 м и до 2,5-2,7 м в заполнении котлованов углубленных в грунт сооружений [8, с. 116].

В последнее время проводятся археологические исследования на Чукманском мысу, расположенном с восточной стороны от Тобольского кремля. Мыс представляет собой по форме вытянутый треугольник, ограниченный с двух сторон Никольским (с запада) и Казачьим (с востока) взвозами, с юга – оврагом р. Курдюмки. На нем выявлено поселение, отнесенное к Потчевашской культуре (вторая половина I тыс. н. э.) и грунтовый могильник XVII века, являющийся, по-видимому, одним из ранних городских кладбищ Тобольска [3, с. 30]. Мощность культурного слоя на западной половине мыса составляет 60-100 см. В шурфах и раскопах вдоль восточной кромки мыса мощность отложений достигает 3 м. Это в основном балластный слой со строительным мусором и предметами быта горожан XVIII-XIX вв. [7].

Сведения о культурном слое остальной части верхнего города незначительны. Вдоль западной оконечности Троицкого мыса до Земляного вала 1686 года, определившего северную границу города к концу XVII века, за все время археологических исследований было заложено лишь несколько шурфов по современной улице Свердлова и в Аптекарском саду. Мощность культурных отложений в них составляла 50-132 см. Слои датируются не ранее XVIII-XIX вв. Шурф, заложенный в Аптекарском саду в границах города, очерченных Земляным валом 1686 года, показал отсутствие следов активной деятельности на этом участке городской территории в XVII-XVIII веках.

Сведения о состоянии культурного слоя в нижнем городе также немногочисленны. За все время археологических исследований в подгорной его части были проведены лишь небольшие работы, связанные в основном с изучением памятников каменного зодчества и исторических мест. Кроме того, проведение исследований осложняется высоким уровнем грунтовых вод и заболоченностью грунтов. Различна и сохранность деревянных сооружений, обнаруживаемых при проведении раскопок в разных частях города. Во многом она зависит от режима грунтовых вод. В нижнем городе, в условиях повышенной влажности, дерево сохраняется

практически идеально. В верхнем городе, в условиях сухого культурного слоя, от деревянных конструкций зачастую остается лишь древесный тлен.

Наблюдения за спецификой развития отдельных участков города приводят к мысли о выделении двух стратиграфических горизонтов в культурном слое. На территории кремля нижний горизонт датируется XVII веком, верхний – XVIII-XIX вв. На остальных участках городской территории нижний горизонт датируется XVIII-XIX вв., верхний – слоями XX столетия. Сведения о характере и мощности культурного слоя, о распространении и датировке древнейших отложений на территории Тобольска, полученные в результате археологических исследований, позволяют сегодня составить представление об истории раннего периода существования города, используя комплексно материалы письменных источников и археологии.

Список литературы

1. **Адамов А. А.** Археологические исследования в Тобольском кремле // Русские старожилы: материалы III Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск – Омск, 2000. С. 450-453.
2. **Адамов А. А.** Археологические памятники города Тобольска и его окрестностей. Тобольск – Омск: ОмГПУ, 2000. 95 с.
3. **Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г.** Город Тобольск: археологический очерк. Тобольск, 2008. 114 с.
4. **Архив Института археологии Российской академии наук.** Р-1. № 11504.
5. **Балюнов И. В.** Культурный слой г. Тобольска XVII в. [Электронный ресурс]. URL: http://pandia.ru/text/78/097/11833.php (дата обращения: 26.07.2015).
6. **Заварихин С. П., Княжев В. В.** Экология зодчества: о некоторых объективных основах «второй природы». СПб.: Стройиздат, 1995. 190 с.
7. **Матвеев А. В., Аношко О. М., Клименко А. И.** Остатки старинных тобольских укреплений на мысу Чукман // AB ORIGINE: археолого-этнографический сборник Тюменского государственного университета / под ред. Н. П. Матвеевой. Тюмень: Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 2012. Вып. 4. С. 76-91.
8. **Матвеев А. В., Аношко О. М., Сомова М. А., Селиверстова Т. В., Бормотина Ю. В.** Предварительные результаты первого года раскопок археологической экспедиции Тюменского университета в Тобольске // AB ORIGINE: проблемы генезиса культур Сибири: сб. науч. тр. / под ред. Н. П. Матвеевой. Тюмень: Изд. дом «Три Т», 2008. Вып. 2. С. 114-149.
9. **Научный архив Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника** (НА ТИАМЗ). № 1689.
10. **НА ТИАМЗ.** № 1746.

CULTURAL LAYER OF THE TOWN OF TOBOLSK

Danilov Petr Grigor'evich
Tobolsk Complex Scientific Station of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences
danilovpg@mail.ru

The article gives generalized data on the character and power of a cultural layer, the spread and dating of ancient deposits within the territory of Tobolsk. The observations of the specificity of the development of separate parts of the town lead to the thought about singling out two stratigraphic horizons in the cultural layer. Today the collected archeological materials allow getting an idea on the history of the early period of the town existence applying the materials of written sources and archeology in a complex.

Key words and phrases: the town of Tobolsk; Tobolsk Kremlin; archeological studies; cultural layer; intensive economic activity.

УДК 113
Философские науки

В статье устанавливается общая 95-летняя цикличность бытия и истории общества, обусловленная согласованием его деятельности с гравитационными воздействиями на Землю (общество). Анализ дат смен правителей России позволил автору определить границы 95-летних циклов и выявить, что даты смен правителей России следуют закономерностям циклического повторения и циклической симметрии. Обнаружено, что формированию симметричных пар в 300-летних циклах истории предшествует их возникновение в 95-летних циклах истории.

Ключевые слова и фразы: бытие; гравитация; общие закономерности; история общества; циклическая симметрия; циклические повторения.

Дашин Сергей Семёнович
Алтайский государственный педагогический университет
kalash-sv@mail.ru

ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОСНОВАНИИ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ БЫТИЯ И ИСТОРИИ ОБЩЕСТВА©

Бытие и история общества объясняются деятельностью человека и фундаментальными физическими взаимодействиями [5]. При согласовании деятельности общества с гравитационными и электромагнитными

© Дашин С. С., 2015