

Фирулина Евгения Геннадьевна

ОБРАЗ РОССИИ В ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕССЕ БОЛГАРИИ

В статье анализируется образ России в электронной качественной и массовой прессе Республики Болгария в период продолжения "украинского кризиса" и продления санкций. Рассматриваются темы, связанные с Россией, к которым обращено внимание СМИ, изучаются образные ряды текстов, из которых складывается образ российского государства. Публикации дают возможность проанализировать, как период продолжения кризиса и продления санкций влияет на образ России. Показано, что в целом Россия предстает как государство, связанное с манипуляцией, ограничением свободы, пропагандой и ядерной угрозой.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/11-3/48.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 11 (61): в 3-х ч. Ч. III. С. 179-183. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/11-3/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

13. НАРК. Ф. 865. Оп. 1.
14. НАРК. Ф. 1394. Оп. 5.
15. НАРК. Ф. 1405. Оп. 1.
16. НАРК. Ф. 2150. Оп. 1.
17. Никитин П. Становление театра // Север. 1988. № 8. С. 100-106.
18. Никитин П. Е. Театр края Калевалы. Петрозаводск: Карелия, 1985. 158 с.
19. Петрова Т. Я органически слился с театром... // Карелия. 2004. 4 ноября.
20. Севандер М., Хертцель Л. Они забрали у меня отца. Американские финны в сталинской России. Петрозаводск: Изд-во КГПА, 2010. 222 с.
21. Сталинская трасса: орган парткома ББК. 1939. 4 января.

THEATRE IN SOCIAL LIFE OF KARELIA IN THE 1930S

Filimonchik Svetlana Nikolaevna, Ph. D. in History, Associate Professor
Petrozavodsk State University
syrsa@yandex.ru

In the article the process of the professionalization of dramatic art in Karelia in close connection with the socio-political transformations of the 1930s is characterized. The author shows that in this period the ruling elite actively brought into play the possibilities of art in ideological and propagandistic work, at the same time theatrical art continued to serve the realization of cultural values in the society.

Key words and phrases: dramatic art; stage director; actor; viewer; repertoire; ideology; censorship; repressions; cultural values.

УДК 32; 32.019.51

Политология

В статье анализируется образ России в электронной качественной и массовой прессе Республики Болгария в период продолжения «украинского кризиса» и продления санкций. Рассматриваются темы, связанные с Россией, к которым обращено внимание СМИ, изучаются образные ряды текстов, из которых складывается образ российского государства. Публикации дают возможность проанализировать, как период продолжения кризиса и продления санкций влияет на образ России. Показано, что в целом Россия предстает как государство, связанное с манипуляцией, ограничением свободы, пропагандой и ядерной угрозой.

Ключевые слова и фразы: электронные СМИ; образ России; факторы притяжения; факторы отталкивания; политический кризис; санкции.

Фирулина Евгения Геннадьевна, к. филос. н.

Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского
evg-firulina@yandex.ru

ОБРАЗ РОССИИ В ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕССЕ БОЛГАРИИ[©]

Тема образа государства, который формируют зарубежные СМИ, является интересной и актуальной, особенно в период продолжающегося кризиса. Изменения в политической, экономической и социокультурной ситуации влияют на образ страны. Политические потрясения могут существенно трансформировать ее образ. Политический кризис, который еще называют «украинским кризисом», оказал значительное влияние на образ России в глазах общественности других стран. Один из этапов этого кризиса – продление санкций и введение ответных мер. На этом фоне возникает большое количество публикаций в СМИ, в том числе в электронной прессе. Для исследования выбрана электронная пресса Болгарии. Закономерно, что в сложившихся условиях интерес к России, особенно к политическим событиям, является достаточно заметным на страницах электронных болгарских СМИ. В результате введения санкций и замораживания строительства Южного потока пострадала болгарская экономика. Политический кризис также повлиял и на снижение туристического потока россиян, а ведь туризм составляет значительную часть доходов страны.

Существуют факторы как притяжения, так и отталкивания России и Болгарии. Факторами притяжения оказываются единство религии (православие) и языка (кириллица), помощь в освобождении Болгарии от османского ига. Также фактором притяжения являются знание русского языка значительной частью населения Болгарии, интерес к русской культуре, учеба и работа старшего поколения в Советском Союзе.

Среди факторов отталкивания стоит назвать коммунистический террор (памятники жертвам коммунистического террора встречаются в болгарских городах, причем мало посещаемых именно русскими туристами), вступление Болгарии в НАТО, события на Украине и присоединение Крыма, которое оценивается болгарскими СМИ как отрицательное явление, и, наконец, замораживание строительства Южного потока.

[©] Фирулина Е. Г., 2015

Факторы притяжения большей частью носят культурный и отчасти экономический характер, факторы отталкивания – политический и частично экономический.

Цель исследования – реконструировать образ России, формируемый в болгарской электронной прессе. Для проведения исследования выбрана как качественная, так и массовая электронная печать. Качественная пресса содержит больше аналитики, минимальное количество эмоциональных оценок. Массовая пресса более эмоциональна, стремится к сенсационности, а не к глубине анализа событий. В результате из материалов качественной и массовой прессы складывается образ России в сознании аудитории.

Мы проанализируем публикации как в качественной, так и в массовой электронной болгарской прессе: «Дневник», «BulgariaNews», «Капитал», «Klassa.bg», «Мениджър.News», «Монитор», «Пик», «POGLED.INFO». Хронологические рамки исследования составляют три месяца (июнь, июль, август 2015 года). Это период продолжения политического кризиса и продления экономических санкций. Рассмотрим, какой образ России складывается в данных условиях, проанализировав темы, интересующие СМИ, и образные ряды текстов. Увидим, факторы притяжения или отталкивания работают на создание образа России.

В перспективе предполагается сравнить образ России в разные стадии политического кризиса, что позволит проследить трансформацию образа России.

В болгарской электронной прессе представлены в основном два типа публицистических текстов: заметка и комментарий. В заметках преобладает фактический материал, логическая цепочка событий без субъективных оценочных суждений. Публикации жанра заметки позволяют проследить, какие события интересуют прессу. Комментарий содержит анализ события, выявление причинно-следственных связей, использование эмоционально-выразительных средств.

В центре внимания электронной прессы оказались следующие темы: отношения России с другими странами, в том числе с Болгарией, санкции, «украинский кризис», деятельность президента, русская пропаганда, тема создания нового оружия и ядерной угрозы. Тема кризиса, пожалуй, самая острая и актуальная на сегодняшний день в России, активно обсуждается и на страницах болгарской электронной прессы. Электронное СМИ «Дневник» имеет рубрику «Русия в криза» («Россия в кризис»). Из всех электронных СМИ «Дневник» наиболее внимательно следит за событиями в России, поэтому несколько слов стоит сказать о специфике российского интереса этого издания [22]. Один раз в 3-5 дней в этой рубрике выходят новости и аналитические материалы, посвященные событиям в России. Темы, интересующие «Дневник»: санкции, эмбарго, турецкий поток, кризис на валютном рынке, политика Путина, а также темы, связанные с Крымом.

СМИ привлекает тема отношений России с другими странами, принципы этого взаимодействия. В одной из публикаций говорится, что не следует полагаться на изменение курса Запада в отношении России, в обозримом будущем ситуация не изменится. В цитате президента Путина говорится о том, что Россия должна проанализировать текущие проблемы и скорректировать стратегию национальной безопасности в кратчайшие сроки. Президент подчеркнул, что стратегический курс страны остается неизменным: отношения с партнерами и дальше будут построены по принципу взаимного уважения и учета интересов, но без ущерба для суверенитета и национальной безопасности [3].

Интересна заметка о проверке российской прокуратурой законности независимости Литвы, Латвии и Эстонии. В материале также приводятся факты о Крыме, который был когда-то присоединен незаконно. За публикацией последовал 221 комментарий интернет-пользователей, практически все отзывы отрицательные, содержат негативные реплики в адрес имперских претензий России [14].

В объемном подробном материале на тему отношения других стран к России делается вывод о том, что почти никому в мире не нравится Россия и Путин, об этом говорит и сам заголовок публикации [8]. Следом за публикацией следует 354 комментария интернет-пользователей. Такое количество говорит о значительном интересе общества к российской тематике. В исследование включены страны с разных континентов, в том числе Украина (Болгария отсутствует). Вьетнам, Гана и Китай – единственные державы, в которых больше половины опроанкетированного населения положительно относятся к России. Отношение к президенту Владимиру Путину еще хуже, чем к стране в целом – в среднем только 24% респондентов считают, что он работает правильно на мировой арене. Авторы указывают, что отношение к России и Путину хуже, чем к Соединенным Штатам и Бараку Обаме. Отдельно разбираются рейтинги Путина, которые, в отличие от высоких в России, имеют значительно более низкие показатели в других странах. Больше всего одобряют Путина во Вьетнаме (70%) и Китае (54%). В целом три четверти европейцев и половина жителей Востока отрицательно относятся к Путину. В статье не приводятся данные по Болгарии, однако в целом они влияют на создаваемый образ России – «страна, которую почти никто в мире не любит, как и ее политического лидера». Рассуждения на тему отношений Россия – Запад мы также находим в рецензии на книгу «Россия – Запад: тысячелетняя война. Русофобия от Карла Великого до украинского кризиса» швейцарского бизнесмена и публициста Ги Метана, председателя Женевского клуба по печати, президента Объединенной Торгово-промышленной палаты Швейцария–Россия. Западные державы, по мнению автора, несколько веков искусственно поддерживают политику ненависти к России. Это отчетливо прослеживается, когда Россия демонстрирует независимость, как это случилось сегодня. Каждый раз, когда Россия делалась сильна, она противостояла Западу. Запад не хочет видеть Россию в качестве равноправного партнера, а только таким партнером, который действует по его указке. Западные страны продолжают проводить политику, которая предотвращает отношения доверия и позитивного сотрудничества с Россией. По мнению Ги Метана, чтобы восстановить доверие, нужно понять вашего партнера. Если вы постоянно обвиняете его во всех проблемах, не может быть никакого движения вперед [21].

СМИ также волнует тема российско-болгарских отношений. В заметке из журнала «Уолл стрит джорнал» об отношении России к прозападно настроенной Болгарии достаточно емко сказано во фразеологизме «взять

на мушку». Создан определенный образный ряд: «русское наступление против Украины – орудовать своими соседями с помощью танков и войск – тайная агрессия». Говорится о том, что народ Болгарии разделен на устремленных в сторону России и на тех, кто смотрит в сторону Запада. Смысл публикации сводится к тому, что Москва старается держать под контролем прозападную часть болгарского общества [19]. Однако в другой публикации высказывается мысль о том, что Москва и София собираются сотрудничать и сохранять традиционно добрые отношения, несмотря на трудности в реализации «Южного потока» и членство Болгарии в НАТО [9]. Здесь Россия показана как партнер Болгарии, который уверен в конструктивных дальнейших отношениях.

Таким образом, Россия предстает как государство, для которого, с одной стороны, важны отношения с другими странами на принципах уважения, с другой стороны, оно манипулирует ими, ставит под сомнение их независимость. Стремление России к независимости и силе ведет ее к противостоянию с Западом. Это государство, которое мало кому нравится в мире, за исключением некоторых стран.

Тема санкций и эмбарго также не сходит со страниц электронной прессы. Приводятся прогнозы МВФ о снижении ВВП в России до 9%, о рецессии и инфляции [16]. Об уничтожении продуктов, попавших под эмбарго, говорится в другой публикации [13]. Приводятся факты об ущербе, нанесенном эмбарго, в частности, болгарской промышленности и сельскому хозяйству. Рассказывается и о петиции, которую подписали в интернете 4 миллиона человек, о возможности раздать уничтоженные продукты инвалидам, ветеранам и многодетным семьям. В другой заметке приводятся многочисленные факты уничтожения санкционных продуктов [11]. В материале о расширении санкций говорится о наложении дополнительных санкций ввиду нарушения Россией международного права и участия в конфликте в Восточной Украине [17]. Все публикации содержат факты, приводятся данные об уничтоженных продуктах, в том числе продуктах из самой Болгарии. Нет эмоционально-оценочной лексики и каких-либо выводов по проблеме – эта возможность предоставляется самим читателям.

Тема, связанная с «украинским кризисом», также является актуальной. В рубрике, касающейся России, опубликовано интервью с депутатом Верховной Рады Украины Сергеем Лещенко о ситуации на Украине [18]. Две трети интервью посвящено экономической ситуации на Украине, а о влиянии России на украинскую политику и экономику говорится только в трети публикации. С помощью заголовка привлекают внимание аудитории: интерес к политике России и деятельности В. В. Путина выше, чем к событиям на Украине. Образный ряд текста: «нечестная игра – марионетки Кремля – манипулировать ситуацией – террористические действия – оккупированные территории – манипулятивная технология» создает негативный образ России. В другом материале публикуется заявление Порошенко о том, что Москва – столица войны, Киев – столица мира и за них целый мир. Еще раньше по американскому ТВ-каналу президент Украины заявил, что он имеет данные о расположении рекордного количества русских войск на границе с Украиной. Порошенко утверждает, что эта информация не украинская, а подтверждена НАТО, США и ЕС. Ссылки на конкретный источник у президента нет. Порошенко также обвиняет Москву в несоблюдении минских договоренностей [7]. Можно говорить о том, что в рамках данной темы создается образ России как оккупанта и манипулятора.

Практически все обсуждаемые темы связаны со словами и действиями президента РФ – В. В. Путина. Большинство заголовков содержит фамилию президента. Многие публикации сопровождаются фотографией Путина. Даже интерес к другим политикам связан с личностью президента, например, к скончавшемуся в июне 2015 г. Е. Примакову. Однако материал посвящен не столько Примакову, сколько сравнению его с Путиным. Примаков – только повод еще раз оценить политику президента. Статья начинается с подзаголовка «Евгений Примаков – лучший политик, который мог быть альтернативой Владимиру Путину». В статье отмечены некоторые моменты в политической биографии Примакова. Большая часть статьи посвящена сравнению политики Е. Примакова и В. Путина. Выстраивается два антитетичных образных ряда. Примаков – «противник примитивного антиамериканизма – альтернатива “путинизма” и “либерализма” – яркая личность – социалистический реформатор – мудрый государственный деятель – настоящий мастер “йода”». Путин: «друзья-миллиардеры – коррупционные сделки – продолжатель либеральных реформ 90-х, которые разрушили страну – железная рука» [2]. В результате складывается негативный образ России, связанный с коррупцией и управляемой железной рукой. Но в другой публикации говорится, что Путин, несмотря на изоляцию России, способен влиять на мир. Дипломатическая изоляция Путина все равно не была достигнута (доказательство – саммит ШОС в Уфе). По словам Б. Обамы, Путин сыграл важную роль в соглашении по ядерной программе Ирана. Президент России умело держит мировую сцену, принимая дипломатические решения, которые подрывают усилия Запада предоставить его как злодея [23].

Тема ограничения свободы в России также попала в поле зрения болгарских журналистов. В одной из публикаций говорится о том, что главный редактор «Эха Москвы» боится выходить без охраны [6]. И это небезосновательно, по мнению электронной газеты «Капитал», так как в России за последнее десятилетие убито 17 журналистов. В то время как государственные СМИ ведут полномасштабную пропагандистскую войну, независимые масс-медиа чувствуют, что им приходится выживать. Критики Путина обвиняют его в удушении инакомыслия, контроле гражданского общества и использовании СМИ в качестве политического оружия. Однако наличие нескольких независимых СМИ, напротив, позволяет отвлечь критику в этом направлении. Новости независимых медиа ограничены западными стандартами и прямая критика президента звучит редко. Президент имеет целую медийную армию, представители правительства диктуют редакционную политику (со слов информационного агентства Reuters). Как считает редактор «Новой газеты», медиа стали инструментом массовой пропаганды и манипуляции. Образный ряд: «масштабная пропагандистская война – политическое оружие – контроль – медийная армия – инструмент массовой пропаганды и манипуляции – бассейн кислоты». Данный ряд показывает, что образ России связан с войной, с манипуляцией и пропагандой. Тема свободы новых медиа поднимается в другой публикации [15]. Русское государство,

как считают в комментарии, вторглось на территорию свободы своих граждан, российская политическая система склонна к тоталитаризму. Повышение репрессивного характера политического режима поддерживается русскими людьми. Пропагандистская кампания Кремля звучит в унисон с настроениями масс. Так, Россия показана как страна, в которой осуществляется контроль над обществом, ограничивается свобода людей, власть склонна к тоталитаризму, причем такая тенденция созвучна ожиданиям народа.

Тема, связанная с российской пропагандой, также вызывает внимание СМИ [5]. В основе материала из электронного издания – обзор статьи Жана-Батиста Нода из французского издания «Нувел Обсерватор» «Большая игра Москвы и Запада на Балканах». В публикации говорится о том, что на Балканах ведется тайная война между Россией и Западом за сферы влияния. В основе – газовый проект и политическое доминирование. Москва опирается на свои исторические связи, православное братство и внедрение своих тайных служб. Болгария полностью зависит от российских энергетических ресурсов. Так, Россия вновь предстает как страна, желающая доминировать и бороться за сферы влияния.

Создание нового оружия и ядерная угроза – другая популярная тема болгарской электронной прессы. Ядерная атака – устойчивое словосочетание времен холодной войны, создающее образ грозной державы, которая готова вести ядерную войну. Публикации на данную тему [10; 12] содержат определенный образный ряд: «ядерная атака – ядерные ракеты – агрессия – развертывание противоракетной обороны – угроза ракет – сверхзвуковое оружие – большой страх». Чаще всего встречается слово «угроза». Так, Россия ассоциируется со словом угроза. Смысл материалов сводится к тому, что каждый объект противоракетной обороны будет основной задачей реакции РФ в случае агрессии против страны. Можно сказать, что Россия ассоциируется с ядерной угрозой и страхом.

Итак, Россия предстает в болгарской электронной прессе как страна, для которой важны отношения с другими странами, которые она строит, по мнению одних СМИ (их подавляющее большинство), на основании манипуляции и пропаганды, по мнению других – на основании уважения. Россия – государство, где попирается независимость и ограничивается свобода собственных СМИ. Из проанализированных восемнадцати публикаций только четыре направлены на создание положительного образа России. В них Россия предстает как страна, готовая строить отношения с другими странами на принципах уважения, сохранять традиционно добрые соседские отношения с Болгарией. Президент России показан как политик, умеющий выстраивать дипломатические отношения даже в условиях изоляции и превносящий свой важный вклад в решение сложных проблем. В двенадцати материалах создан негативный образ России. Негатив связан с манипулятивными действиями России, пропагандой, ядерной угрозой, тайной агрессией. Отрицательное отношение выражается через образный ряд и возникающие коннотации. Две публикации имеют нейтральный характер, содержат только факты. Однако, если сравнить публикации в болгарской электронной прессе с публикациями в прессе Германии и других стран, видно, что болгарские электронные СМИ более сдержанны в своих негативных оценках [1; 20]. Тем не менее, в ситуации продолжающегося политического кризиса и продления санкций факторы отталкивания России и Болгарии работают сильнее, чем факторы притяжения.

Список литературы

1. **Вертлиб К. А.** Имидж лидера России в прессе Германии // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 8 (58): в 3-х ч. Ч. 2. С. 61-64.
2. **Другият възможен президент** [Электронный ресурс]. URL: http://www.capital.bg/politika_i_ikonomika/sviat/2015/07/03/2566165_drugiat_vuzmojen_prezident/ (дата обращения: 04.07.2015).
3. **Западът иска да отстрани ръководството на Русия, смята шефът на кремълския Съвет за сигурност** [Электронный ресурс]. URL: http://www.dnevnik.bg/sviat/2015/07/03/2566390_zapadut_iska_da_otstrani_rukovodstvoto_na_rusia/ (дата обращения: 04.07.2015).
4. **Запесоцкий А. С., Марков А. П.** Эпоха информационных войн и проблемы обеспечения духовной безопасности общества // Вопросы культурологии. 2015. № 4. С. 6-13.
5. **Москва харчи по 10 млн евро за руска пропаганда в България** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bulgaria-news.bg/category/world/russia/article/post85154.html> (дата обращения: 16.07.2015).
6. **Независимите меди в Русия се борят за оцеляване в «басейн с киселина»** [Электронный ресурс]. URL: http://www.capital.bg/politika_i_ikonomika/sviat/2015/08/06/2586713_nezavisimite_medii_v_rusia_se_boriat_za_oceliavane_v/ (дата обращения: 09.08.2015).
7. **Порошенко: Москва – е столица на войната** [Электронный ресурс]. URL: http://novinar.bg/news/poroshenko-moskva-e-stolitca-na-vojnata_NTA3OTsz.html (дата обращения: 24.07.2015).
8. **Почти никой по света не харесва Русия и Путин, сочи проучване** [Электронный ресурс]. URL: http://www.dnevnik.bg/sviat/2015/08/06/2586319_pochti_nikoj_po_sveta_ne_haresva_rusia_i_putin_sochi/ (дата обращения: 08.08.2015).
9. **Путин със знаково изявление за сътрудничество с България** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bulgaria-news.bg/category/world/russia/article/post85632.html> (дата обращения: 20.08.2015).
10. **Разсекретене: Основните цели на руски отговорна ядрена атака в Европа** [Электронный ресурс]. URL: <http://vsichkitenovini.eu/razsekretene-osnovnite-celi-na-ruski/> (дата обращения: 15.07.2015).
11. **Русия започна да унищожава «санкционирани» хранителни продукти** [Электронный ресурс]. URL: http://www.dnevnik.bg/sviat/2015/08/06/2586668_rusia_zapochna_da_unichtojava_sankcionirani/ (дата обращения: 07.08.2015).
12. **Русия се готви за разполагането на нови ракети на САЩ в Европа** [Электронный ресурс]. URL: <http://vsichkitenovini.eu/rusia-se-gotvi-za-razpolaganeto-na-nov/> (дата обращения: 07.08.2015).
13. **Русия унищожава тонове внесена от западните държави храна заради ембаргото** [Электронный ресурс]. URL: http://www.capital.bg/politika_i_ikonomika/sviat/2015/08/06/2586697_rusia_unishtojava_tonove_vnesena_ot_zapadnite_durjavi/lfnf (дата обращения: 08.08.2015).

14. Руската прокуратура ще проверява дали признаването на независимостта на Литва, Латвия и Естония е законно [Електронный ресурс]. URL: http://www.dnevnik.bg/sviat/2015/06/30/2563912_ruskata_prokuratura_shte_proverivava_dali_priznavaneto/ (дата обращения: 30.06.2015).
15. Руски депутати обвиняват Фейсбук, че натрапва европейски ценности [Електронный ресурс]. URL: <http://www.manager.bg/политика/руски-депутати-обвиняват-фейсбук-че-натрапва-европейски-ценности> (дата обращения: 31.08.2015).
16. Санкциите ще свалят 9% от БВП на Русия, прогнозира МВФ [Електронный ресурс]. URL: http://www.dnevnik.bg/sviat/2015/08/04/2585381_sankciite_shte_svaliat_9_ot_bvp_na_rusiia_prognozira/ (дата обращения: 04.08.2015).
17. САЩ разширяват санкциите срещу руски и украински лица и компании [Електронный ресурс]. URL: http://www.dnevnik.bg/sviat/2015/07/31/2582931_sasht_razshirivati_sankciite_sreshtu_ruski_i_ukrainski/ (дата обращения: 01.08.2015).
18. Серхий Лешченко: Путин иска босненски сценарий в Украйна [Електронный ресурс]. URL: http://www.capital.bg/politika_i_ikonomika/sviat/2015/07/03/2566150_serhii_leshchenko_putin_iska_bosnenski_scenarii_v/ (дата обращения: 04.07.2015).
19. «Уолстрийт джърнъл»: Путин взе на мушка прозападна България [Електронный ресурс]. URL: http://www.dnevnik.bg/bulgaria/2015/06/29/2562593_uolstriit_djurnul_putin_vze_na_mushka_prozaradna/ (дата обращения: 29.06.2015).
20. Федоров А. В. Образ России в современной западной прессе [Електронный ресурс]. URL: <http://www.psyfactor.org/lib/fedorov28.htm> (дата обращения: 01.06.2015).
21. Швейцарски журналист: Западът обича да мрази Русия още от XI век [Електронный ресурс]. URL: <http://www.trud.bg/Article.asp?ArticleId=4823341> (дата обращения: 17.06.2015).
22. http://www.dnevnik.bg/temi/rusiia_v_kriza/ (дата обращения: 01.06.2015).
23. NYT: Путин ловко пробива изолацията [Електронный ресурс]. URL: <http://www.svetoven.pogled.info/news/66186/NYT-Putin-lovko-probiva-izolatsiyata> (дата обращения: 19.07.2015).

IMAGE OF RUSSIA IN THE ELECTRONIC PRESS OF BULGARIA

Firulina Evgeniya Gennad'evna, Ph. D. in Philosophy
Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod
evg-firulina@yandex.ru

The article analyses the image of Russia in the electronic quality and mass press of the Republic of Bulgaria in the period of the continuation of the "Ukrainian crisis" and the prolongation of the sanctions. The topics connected with Russia, to which the attention of the mass media is drawn, are examined, the image rows of the texts are studied, from which the image of the Russian state is formed. The publications give an opportunity to analyze, how the period of the crisis continuation and the prolongation of the sanctions influences the image of Russia. It is shown that on the whole Russia appears as a state connected with manipulation, restraint of liberty, propaganda and nuclear threat.

Key words and phrases: electronic mass media; image of Russia; factors of attraction; factors of repulsion; political crisis; sanctions.

УДК 7.034(430)

Искусствоведение

На рубеже XV и XVI вв. в европейской культуре произошла трансформация представлений о войне: на смену рыцарскому идеалу пришло более «прагматическое» отношение. В статье впервые рассмотрен вопрос об отражении этой трансформации в памятниках официального искусства императора Максимилиана I Габсбурга. В литературной программе и ее художественном воплощении выявлено сосуществование традиционного и нового восприятия войны. Особое внимание уделено наиболее новаторски трактующим войну ксилографиям Г. Бургмайра и миниатюрам А. Альтдорфера.

Ключевые слова и фразы: рыцарский идеал; тема войны; А. Альтдорфер; Г. Бургмайр; художественный заказ Максимилиана I.

Фролова Людмила Валерьевна

Санкт-Петербургский государственный университет
mila_grafik@mail.ru

ТЕМА ВОЙНЫ В ОФИЦИАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ИМПЕРАТОРА МАКСИМИЛИАНА I ГАБСБУРГА ©

Правление Максимилиана I Габсбурга связано с многочисленными войнами в разных регионах Европы. Теме военных походов императора уделено существенное внимание в произведениях искусства, создававшихся по его заказам ведущими мастерами немецкого Возрождения под руководством известных мыслителей своего времени. Создание этих памятников пришлось на период, переломный для общественного восприятия войны. В течение XV в. происходили изменения, связанные не только со способом ведения боевых действий, но и с переоценкой понятия войны, ее целей, образов ее участников. Для этого времени характерно сосуществование двух принципиально различных способов восприятия войны: традиционного («рыцарского»)