

Глухов Александр Анатольевич

НЕИЗВЕСТНАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ЦАРЕВСКОГО ГОРОДИЩА (30-Е - НАЧАЛО 40-Х ГГ. XIX В.)

В статье рассматриваются малоизвестные факты, связанные с историей изучения Царевского городища - одного из крупнейших золотоордынских городищ Нижнего Поволжья. Хронологический период, которому уделяется внимание, относится к 1830-1940-м гг. В работе дан анализ научных изысканий преосвященного Иакова (Вечеркова), И. Шиловского, Г. Саблукова, А. Леопольдова. Особое внимание уделено первым археологическим раскопкам И. Шиловского на Царевском городище.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/12-1/14.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 12 (62): в 4-х ч. Ч. I. С. 66-70. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/12-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

обучения и внедрения новых методов работы должны строиться на понимании роли синестезии восприятия в формировании музыкальных представлений. Только такой подход к музыкальному образованию и воспитанию может способствовать формированию гармонично развитой личности ребенка, а также выявлению и развитию музыкально одаренных детей.

Список литературы

1. **Апарина И. М.** Влияние музыки и музыкальной деятельности на эмоциональное развитие детей // Музыкальное и художественное образование детей и юношества: теория и практика: межвузовский сборник научных трудов / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. К. П. Матвеева. Екатеринбург, 2011. С. 13-17.
2. **Гетманенко А. О.** Музыкальное искусство современности и его влияние на развитие музыкальных способностей детей // Сборник статей по материалам XXIX международной научно-практической конференции «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии». Новосибирск, 2013. С. 148-156.
3. **Готсдинер А. Л.** Музыкальная психология. М., 1993. 190 с.
4. **Зеленина Е. О.** Синестезия как проблема педагогики музыкального воспитания и образования: развитие слухо-зрительных интермодальных ассоциаций. СПб.: Астерлон, 2010. 176 с.
5. **Левина И. Р.** Функции социального интеллекта учителя музыки // Музыкальное и художественное образование детей и юношества: теория и практика: межвузовский сборник научных трудов / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. К. П. Матвеева. Екатеринбург, 2011. С. 50-54.
6. **О детском голосе** / под ред. Н. Д. Орловой. М.: Просвещение, 1926. 54 с.
7. **Таллина О. А.** Развитие музыкальных способностей. Махачкала: Юпитер, 1996. 118 с.
8. **Теплов Б. М.** Психология музыкальных способностей. М.: Наука, 2003. 379 с.

MUSICAL IDEAS AND THEIR ROLE IN TEACHING MUSIC

Getmanenko Anastasiya Olegovna

Lomonosov Moscow State University

ana2170@yandex.ru

The article deals with the problems of teaching music. The notion “musical ideas” is considered to be the basis for the formation and development of musical abilities. Special attention is paid to the role of musical ideas in the formation of the singer-beginner. The author also suggests the effective methods of the formation and development of the musical ideas of children in educational process, which have got approval. The material will be useful to teachers-vocalists, music psychologists, researchers of children’s musical abilities and musical talent.

Key words and phrases: musical ideas; musical abilities; singing; teaching music; children’s singing.

УДК 902/904

Исторические науки и археология

В статье рассматриваются малоизвестные факты, связанные с историей изучения Царевского городища – одного из крупнейших золотоордынских городищ Нижнего Поволжья. Хронологический период, которому уделяется внимание, относится к 1830-1940-м гг. В работе дан анализ научных изысканий преосвященного Иакова (Вечеркова), И. Шиловского, Г. Саблукова, А. Леопольдова. Особое внимание уделено первым археологическим раскопкам И. Шиловского на Царевском городище.

Ключевые слова и фразы: Нижнее Поволжье; Золотая Орда; Царевское городище; история изучения; Саратовская духовная семинария; преосвященный Иаков (Вечерков); Г. Саблуков; И. Шиловский; А. Леопольдов; А. Терещенко; раскопки.

Глухов Александр Анатольевич, к.и.н., доцент

*Волжский гуманитарный институт (филиал) Волгоградского государственного университета
gluhov75@mail.ru*

**НЕИЗВЕСТНАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО
ИЗУЧЕНИЯ ЦАРЕВСКОГО ГОРОДИЩА (30-Е – НАЧАЛО 40-Х ГГ. XIX В.)[©]**

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 14-11-34003.

Царевское городище располагается на левом берегу р. Ахтубы близ с. Царев Ленинского района Волгоградской области и является остатками одного из крупнейших городов Золотой Орды.

Интерес к этому памятнику впервые проявился в научной среде в последней трети XVIII в. В период 1768-1774 гг. Императорская академия наук организовала и провела ряд экспедиций в различные районы Российской империи для всестороннего научного изучения природы, хозяйства, этнографии и исторического

прошлого населения. В рамках проведения этих экспедиций Нижнее Поволжье посетили выдающиеся академики С. Г. Гмелин, И. И. Лепехин, И. П. Фальк, П. С. Паллас.

Описывая Нижнее Поволжье ученые не могли обойти вниманием широко известные развалины «древнего татарского города», расположенные в месте под названием Царев Под, о которых упоминал еще В. Н. Татищев в письме к советнику канцелярии Академии наук И. Д. Шумахеру в 1741 г. [8, с. 238].

К сожалению, данные о Царевском городище, оставленные участниками академических экспедиций, очень кратки и поверхностны, что было обусловлено двумя обстоятельствами. Во-первых, часть исследователей вообще не бывали на городище (Фальк, Лепехин) и писали о развалинах с чьих-то слов. Во-вторых, визиты тех, кто посещал развалины, были очень кратковременными и ограничивались однодневным осмотром [4].

Начало следующего периода изучения Царевского городища в историографии принято относить к 40-м гг. XIX в. когда начались широкомасштабные раскопки А. В. Терещенко [2, с. 47; 6, с. 75, 76; 9, с. 114, 115; 11, с. 38; 16, с. 27; 17, с. 27].

Но за рамками историографических штудий осталась страница в истории изучения Царевского городища, которая предшествовала раскопкам А. В. Терещенко и во многом послужила предпосылкой к исследованиям последнего.

Речь идет о деятельности преосвященного Иакова (Вечеркова), бывшего епископом Саратовским и Царицынским с 1832 по 1847 гг. и той группы любителей-краеведов, которая сложилась вокруг Иакова в Саратове в 30-х гг. XIX в.

По замечаниям саратовского историка А. А. Лебедева, епископ Иаков был человек выдающийся, обладавший солидными научными знаниями, особенно в науках исторических и богословских. Хороший богослов, прекрасный знаток древних и нескольких новых языков, страстный археолог и любитель нумизматики [12, с. 30]. Еще до приезда в Саратов Иаков, исполняя обязанности ректора екатеринославской семинарии и будучи профессором богословских наук, «занимался изучением и собиранием древностей» [14, с. 2]. Заняв епископскую кафедру в Саратове, Иаков стал «в полном смысле истинным собирателем научных сведений. Старательно собирал он древние книги, рукописи, записи, снимки с древних вещей, монеты, раковины» [Там же, с. 3]. Во многом эта работа стала успешной благодаря тому, что преосвященный приказал духовенству своей епархии собирать и передавать ему сведения географического, статистического, этнографического и исторического содержания [7, с. 550]. Для сбора археологических сведений была составлена, вероятно, Г. С. Саблуковым, особая программа. Через благочинных были разосланы приказания духовенству о доставлении сведений по археологии и истории губернии [14, с. 3].

В результате этой деятельности за короткое время у Иакова в библиотеке духовной семинарии накопилось большое количество рукописей краеведческого характера. Важно отметить, что Иаков собирал рукописи не только для коллекции, а сразу вводил их в «научный оборот» и делал полученные данные достоянием обществу. Как отмечал А. А. Лебедев, полученные сведения Иаков либо печатал (с изменениями) в «Саратовских губернских ведомостях», либо отсылал в ученые общества, членом которых он являлся (Общество северных антиквариев, Одесское общество истории и древностей, Русское географическое общество) [Там же]. Ф. В. Духовников указывал также на то, что Иаков часть сведений передавал саратовскому краеведу А. Ф. Леопольдову, который «много воспользовался ими, а некоторые статьи даже целиком напечатал» [7, с. 550].

Кроме рукописей к Иакову доставлялись и древние находки, которые составили небольшую палеонтологическую и археологическую коллекцию в библиотеке семинарии. О составе коллекции можно судить по опубликованной А. А. Лебедевым в 1907 г. описи предметов, находившихся в музее Саратовской духовной семинарии. Эта опись, по сведениям саратовского историка, была составлена «во времена Преосвященного Иакова, бывшего инициатором самого музея» [12, с. 33-37].

Для нас интересны предметы, относившиеся к золотоордынскому времени. В коллекции содержалось 27 серебряных и 79 медных золотоордынских монет. Определение этого монетного материала было произведено Г. С. Саблуковым и опубликовано в работе А. А. Лебедева [13, с. 59-63].

Кроме монет в коллекции Иакова находились: мраморная доска с изображением высеченного креста на одной стороне и резьбой на другой; карниз с мозаичным украшением; несколько деталей архитектурного декора, в том числе с остатками арабских надписей; 2 крупных глиняных сосуда, вероятно, хума; фрагменты мраморных пилястр; 2 глиняные трубы; бронзовое зеркало; 2 медных кольца; отломок от бронзового кружка с арабскими буквами и «маленький кувшинчик из красной глины, доставленный из развалин Сарая – столицы Золотоордынской» [12, с. 37].

Только последний экспонат имеет точное место нахождения – развалины Сарая, т.е. Царевское городище. О происхождении остальных находок А. А. Лебедев ничего не сообщает. Где же были найдены остальные экспонаты музея преосвященного Иакова, относящиеся к эпохе Золотой Орды? Ответ на этот вопрос имеется, но к нему мы вернемся позже.

Выше отмечалось, что епископ Иаков побуждал духовенство своей епархии к сбору краеведческих данных, что имело очень положительные результаты, выразившиеся в целом ряде публикаций и создании музея древностей при библиотеке Саратовской духовной семинарии.

Одним из священников, который последовал призыву Иакова, был протоирей г. Царева Иосиф Шиловский. Он активно занялся изучением золотоордынских древностей. По поручению Иакова царевский священник посетил городок Селитрянный с целью осмотра древних татарских развалин. Свои наблюдения он изложил в рапорте Иакову от 9 февраля 1837 г. [5, д. 506а, л. 48-52]. Позже этот документ был опубликован А. А. Лебедевым в «Материалах для истории Саратовской епархии» [13, с. 3-14]. Шиловский, посетив

Селитренное городище, сравнивает его с Царевским, и делает вывод о том, что «настоящее место Сарая, славнейшей столицы Золотой Орды, непременно должно быть не под Селитрянскими бедными развалинами, но под величественными и доднесь еще развалинами Царевскими» [Там же, с. 6]. Аргументируя этот вывод, Шиловский описывает величие и значимость царевских развалин, при этом с достаточной подробностью. Он указывает на протяженность развалин на 20-ти верстном расстоянии, описывает расположение домов, наличие надземных и подземных водопроводов, бассейнов и садов, а также упоминает плотины, перекрывающие степные реки [Там же, с. 7]. Все это свидетельствует о том, что к моменту написания рапорта Иакову в 1837 г., царевский протоирей достаточно хорошо знал территорию Царевского городища и его округу.

По поручению преосвященного Иакова, И. Шиловский начал проводить первые раскопки царевских развалин. Об этих изысканиях мало что известно, и в вышедших к настоящему времени работах, где исследователи уделяют внимание истории изучения Царевского городища, об этом ничего не говорится.

Краткие указания на археологические раскопки И. Шиловского содержатся у Ф. В. Духовникова, посвятившего одну из своих работ изучению саратовского периода жизни Н. Г. Чернышевского. В отрывке, посвященном деятельности Иакова, он писал: «Побуждаемый преосвященным Иаковым проводил раскопки и разследования развалин Сарая, столицы Золотой орды, около г. Царева (Астраханской губернии, а тогда Саратовской), протоирей г. Царева Шиловский. Во время летних каникул ездил в г. Царев и Саблуков, для совместной работы с Шиловским. Найденные при раскопках вещи Шиловский пересылал при донесении в Саратов, архиерею, который или отсылал их в ученые общества, или оставлял у себя, или отдавал их для хранения в семинарскую библиотеку, где трудился над ними Саблуков» [7, с. 550].

О времени проведения раскопок И. Шиловского на Царевском городище данных не имеется, но можно предположить, что они проходили в хронологическом промежутке 1837-1843 гг. Нижняя дата – время написания рапорта Шиловского преосвященному Иакову о поездке на Селитренное городище, где также дается описание Царевских развалин и о раскопках там ничего не говорится. Верхняя дата – начало раскопок А. В. Терещенко.

Выше ставился вопрос о происхождении золотоордынских находок, составлявших археологическую часть коллекции музея в саратовской духовной семинарии.

Ответ на этот вопрос мы находим в документах, хранящихся в настоящее время в архиве ИИМК Российской Академии наук в Санкт-Петербурге и связанных с раскопками на Царевском городище титулярного советника А. В. Терещенко.

Известно, что перед началом своих раскопок, по пути в Царев, он посетил Саратов, чтобы ознакомиться «с показаниями тех людей, которые исследовали курганы» [1, д. 81, ч. 1, л. 45]. От этих людей – Н. К. Теревникова, А. Ф. Леопольдова и И. Шиловского – Терещенко кроме сведений получил и находки, которые он вместе с первым рапортом отправил Министру внутренних дел Л. А. Перовскому. К рапорту была приложена опись находок, отправляемых в столицу. Судя по этой описи, Теревников и Леопольдов передали Терещенко незначительное количество монет, а вот коллекция Шиловского была достаточно обширной и содержала разнообразный материал, явно полученный в результате раскопок.

Считаем необходимым здесь привести список вещей, найденных «в Царевских курганах протоиреем Шиловским».

- I. Отломок мозаического изразца с позолотой.
- II. Отломок мозаического изразца без позолоты.
- III. Целая кафля (изразец) сиреневого цвета. Во многих избах украшены ими печи.
- IV. Отломок и доска от полированного мрамора.

Огромные куски мраморные, карнизы, почти около сажени в длину, и доска с несколькими изображениями и татарскими словами, мраморная доска с крестом, медный наперстный крест, переломленный сверху; огромные кувшины более аршина в высоту и разные куски изразцов, давно были отправлены протоиреем Шиловским в Саратовскую семинарию для хранения.

- V. Четыре кирпича разной величины...
- VI. Два отломка трубы из водопроводных каналов.
- VII. Один глиняный кувшин четырех вершков; один пестрый сосуд и продолговатый шар вроде бусса.
- VIII. Дно от чашки.
- IX. Зеленый круглый камушек.
- X. Серебряный бубенчик.
- XI. Серебряная подвеска.
- XII. Три разноцветные бусы.
- XIII. Две жемчужины и одно бурмитское зерно.
- XIV. Половина медного коника. Должно полагать, что это часть от замка.
- XV. Кусочек золотистого цвета; найдено в Ахтубинской долине.

...Сверх сих вещей, протоирей Шиловский пожертвовал большое число татарских монет...» [Там же, л. 64 об., 65].

В этой описи прямо указывается на те вещи (выделено курсивом выше), которые хранились в музее Саратовской семинарии еще до начала исследований А. В. Терещенко. Остальные предметы, указанные в описи были отправлены в Петербург, где они поступили на хранение в редакцию Журнала Министерства внутренних дел [Там же, л. 71]. Позже в столицу Терещенко отослал рисунки сделанные с переломленного креста и мраморной доски «с крестными изображениями на обеих сторонах», найденных Шиловским в Колобовском кургане и хранившихся в саратовской семинарии [Там же, л. 73].

Таким образом, архивные документы подтверждают факт проведения раскопок И. Шиловским на Царевском городище еще до начала исследований А. В. Терещенко.

Масштабы раскопок и места разрытий, произведенных царевским протоиреем, установить трудно. Возможно, раскопкам подвергся только Колобовский курган, о чем говорится в архивных документах. Об этом свидетельствует и состав находок, указанный в описи: большое количество обломков мозаичных изразцов, мраморные карнизы и плиты и прочие архитектурные детали. А, как известно, знаменитый Колобовский курган представлял собой развалины какого-то грандиозного сооружения, скорее всего религиозного характера [3].

Как уже говорилось выше, с И. Шиловским в раскопках участвовал и Г. С. Саблуков, бывший преподавателем в Саратовской духовной семинарии. Саблуков, хорошо знавший татарский язык еще до работы в семинарии, «заявляя должность преподавателя этого языка, стал изучать его, а равно и арабский язык, научно, <...> и занимался нумизматикой, читая надписи на монетах, найденных на Уеве или в Сарае, столице Золотой орды» [7, с. 550]. К занятиям нумизматикой и археологией Саблукова «особенно побуждал» преосвященный Иаков. По замечаниям П. Знаменского, Г. Саблуков сделал к 1840-м гг. большие успехи в нумизматике, и Иаков стал рекомендовать его как знатока татарских монет местным любителям древностей [10, с. 163]. Из их числа услугами Саблукова пользовались жена саратовского губернатора Е. П. Фадеева, а также царевский протоирей И. Шиловский, «имевший коллекцию золотоордынских монет» [Там же, с. 164].

Под влиянием Иакова Саблуков написал свои первые литературные труды по истории и древностям Золотой Орды [Там же, с. 163]. Его перу принадлежат такие работы, как «Исследование о месте Сарая, столицы Кипчакской Орды» и «Состояние Православной Российской церкви в царстве Кипчакской или Золотой Орды», хотя эти работы часто приписываются Иакову [14, с. 3, 4].

Значительный вклад в изучение и распространение знаний по истории Золотой Орды внес саратовский краевед А. Ф. Леопольдов. К числу классических работ относится статья «Актубинские развалины», опубликованная под его именем в «Журнале Министерства внутренних дел» в 1837 г. [15]. Некоторые саратовские краеведы считали автором этой работы царевского протоирея И. Шиловского [18, с. 278]. Кто бы ни был автором данного произведения, оно является уникальным и позволяет использовать его до настоящего времени при исследовании исторической топографии Царевского городища.

В 1841-1847 гг. А. Ф. Леопольдов, являясь главным редактором «Саратовских губернских ведомостей», активно печатал статьи краеведческого характера. С ним сотрудничали священник А. А. Росницкий и Г. С. Саблуков, которому принадлежит в «Ведомостях» 1845 г. статья «Очерки внутреннего состояния Кипчакского царства». Также преосвященный Иаков нередко присылал в редакцию заметки исторического характера [Там же, с. 276].

Таким образом, во второй половине 30-х гг. – начале 40-х гг. XIX в., еще до начала раскопок А. В. Терещенко, «саратовскими краеведами» под началом преосвященного Иакова было начато серьезное, насколько это возможно на краеведческом уровне, изучение Царевского городища. Были произведены первые археологические раскопки, собраны и изучены коллекции золотоордынских монет и опубликованы первые работы по отдельным вопросам истории Золотой Орды и топографии Царевского городища.

При Саратовской духовной семинарии усилиями преосвященного Иакова был создан музей, где хранились палеонтологические и археологические экспонаты, собранные в разных частях обширной тогда Саратовской губернии, в том числе и добытые на «царевских развалинах».

Иаков, Саблуков и Шиловский с началом широкомасштабных раскопок А. В. Терещенко в 1843 г. продолжали интересоваться производившимися исследованиями на Царевском городище. Иаков поручил царевскому протоиерею доставлять к нему либо «самые вещи священные при разрытии курганов находимые», либо «сведения о таковых» [5, л. 55]. Шиловский внимательно следил за ходом работ и передавал информацию Иакову. Г. С. Саблуков в первые 2 года раскопок А. В. Терещенко определял монетный материал, добытый при разрытии Царевских курганов, научил Терещенку арабскому алфавиту, составил для него таблицу хиджры [10, с. 164].

Вероятно, Иаков, будучи старым знакомым саратовского губернатора А. М. Фадеева, во многом подтолкнул последнего обратиться к министру внутренних дел Л. А. Перовскому с предложением начать раскопки на Царевском городище.

Таким образом, заслуга преосвященного Иакова (Вечеркова), Г. Саблукова, И. Шиловского, А. Леопольдова в изучении Царевского городища несомненна. Их трудами была подготовлена почва для дальнейшего изучения городища на новом, более высоком уровне, которое началось в 1843 г. с исследований А. В. Терещенко. Это были первые в России крупномасштабные раскопки средневекового города.

Список литературы

1. **Архив Института истории материальной культуры РАН.** Ф. 6.
2. **Блохин В. Г., Яворская Л. В.** Археология золотоордынских городов Нижнего Поволжья. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2006. 267 с.
3. **Глухов А. А.** Колобовское поселение: новые данные и интерпретация памятника // Золотоордынская цивилизация: сб. статей. Казань: Фолиант, 2011. Вып. 5. С. 245-249.
4. **Глухов А. А.** Сведения ученых и путешественников XVIII – 1-й половины XIX в. о размерах Царевского городища // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 10 (48): в 3-х ч. Ч. 2. С. 57-60.
5. **Государственный архив Саратовской области.** Ф. 12. Оп. 1.

6. Гусева Т. В. История изучения Нового Сарая // Вестник Московского университета. Серия «История». 1975. № 6. С. 73-88.
7. Духовников Ф. В. Николай Гаврилович Чернышевский. Из его жизни в Саратове // Русская старина. СПб., 1890. Т. 67. С. 531-574.
8. Егоров В. Л., Юхт А. И. В. Н. Татищев о городах Золотой Орды в Нижнем Поволжье // Советская археология. 1986. № 1. С. 232-239.
9. Жиромский Б. Б. Забытая страница в истории русской археологии // Труды Саратовского областного музея краеведения. Саратов, 1959. Вып. 2. С. 114-134.
10. Знаменский П. История Казанской духовной семинарии за первый (дореформенный) период ее существования (1842-1870 годы). Казань: Типография Императорского ун-та, 1892. Вып. II. 512 с.
11. Ильина О. А. Из истории изучения Царевского городища // Инновационные технологии в обучении и производстве: мат-лы V Всерос. науч.-практ. конф. (г. Камышин, 4-6 декабря 2008 г.). Камышин, 2008. Т. 3. С. 38-41.
12. Лебедев А. А. Материалы для истории Саратовской епархии. Саратов: Типография Саратовского союза печатного дела и продажи изданий, 1907. Т. 2. Вып. 1. 76 с.
13. Лебедев А. А. Материалы для истории Саратовской епархии. Саратов: Типография Союза печатного дела, 1909. Вып. III. 70 с.
14. Лебедев А. А. Преподобный Иаков (Вечерков), архиепископ Нижегородский и Арзамасский, и его рукописное собрание // Труды Саратовской ученой архивной комиссии. 1911. Вып. 27. С. 1-96.
15. Леопольдов А. Ф. Актубинские развалины // Журнал Министерства внутренних дел. СПб., 1837. Ч. XXIV. № 4. С. 123-132.
16. Недашковский Л. Ф. Золотоордынские города Нижнего Поволжья и их округа. М.: Восточная литература, 2010. 351 с.
17. Федоров-Давыдов Г. А. Золотоордынские города Поволжья. М.: Изд-во Московского ун-та, 1994. 232 с.
18. Хованский Н. Ф. Саратовские губернские ведомости (история их создания) // Саратовский край: исторические очерки, воспоминания, материалы. Саратов: Паровая скоропечатня Губернского правления, 1893. Вып. 1. С. 273-290.

**UNKNOWN PAGE IN THE HISTORY OF ARCHAEOLOGICAL STUDY OF TSAREV SITE
OF ANCIENT SETTLEMENT (THE 30S – THE BEGINNING OF THE 40S OF THE XIX CENTURY)**

Glukhov Aleksandr Anatol'evich, Ph. D. in History, Associate Professor
Volzhsky Institute of Humanities (Branch) of Volgograd State University
gluhov75@mail.ru

The article deals with the little-known facts related to the history of the study of Tsarev site of ancient settlement, one of the largest settlements of the Golden Horde in the Lower Volga region. The chronological period, which is given consideration, relates to the 1830-1940s. The author analyzes the scientific researches of the Right Reverend Jacob (Vecherkov), I. Shilovskii, G. Sablukov, and A. Leopoldov. Special attention is paid to the first archaeological dig by I. Shilovskii at Tsarev site of ancient settlement.

Key words and phrases: the Lower Volga region; the Golden Horde; Tsarev site of ancient settlement; history of research; Saratov Theological Seminary; Right Reverend Jacob (Vecherkov); G. Sablukov; I. Shilovskii; A. Leopoldov; A. Tereshchenko; dig.

УДК 37

Педагогические науки

В статье раскрываются теоретико-методологические аспекты формирования творческих компетенций студентов в процессе медиаобразовательной деятельности с целью последующей профессиональной медиакоммуникации. Фокусируя внимание на креативном потенциале и педагогических возможностях современного искусствоведения как междисциплинарной науки, автор обосновывает преимущества искусствоведческо-культурологических знаний в системе медиаобразования, в творческой подготовке студентов в условиях интеграции художественной культуры и медиапрактик.

Ключевые слова и фразы: медиакоммуникации; медиаобразование; искусствоведение; творческие компетенции; креативная интенция; медиатекст.

Гольдман Ирина Леонидовна, к. искусствоведения
Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина
ira.goldman@inbox.ru

**ИСКУССТВОВЕДЧЕСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ
В СФЕРЕ МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ[©]**

Современный медиаобразовательный процесс реализуется исходя из компетентностного подхода и личностно-ориентированной модели обучения. Подготовка студентов по основным направлениям медиаобразования 42.03.02 «Журналистика», 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» осуществляется с учетом принципов «культуросообразности», междисциплинарной интеграции, применения гуманитарной методологии.