

Дмитриева Марина Игоревна

**ПРАВИТЕЛЬСТВО ДЕВЯТИ СИНЬОРОВ (1287-1355) В СИЕНЕ: ОБРАЗ ВЛАСТИ НА СТРАНИЦАХ ГОРОДСКИХ ХРОНИК**

Статья посвящена исследованию представлений горожан позднесредневековой Сиены о власти. Анализ текстов четырех городских хроник, датируемых XIV - началом XV века, позволяет судить о социально-политических взглядах их авторов, формирующих определенный образ власти. Сделаны выводы о трансформации образа народного правительства Девяти Синьоров (1287-1355) от "доброего" в современных ему хрониках до "дурного" в более поздних; выделены объективные и субъективные причины подобной трансформации.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2015/3-1/20.html](http://www.gramota.net/materials/3/2015/3-1/20.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2015. № 3 (53): в 3-х ч. Ч. I. С. 89-91. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2015/3-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2015/3-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [hist@gramota.net](mailto:hist@gramota.net)

4. Соглашение между Акиматом Северо-Казахстанской области Республики Казахстан и Администрацией Тюменской области Российской Федерации о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, гуманитарной и иных сферах от 22 мая 2002 года [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/906605234> (дата обращения: 11.12.2014).
5. Соглашение между Правительством Тюменской области (Российская Федерация) и Акиматом Северо-Казахстанской области (Республика Казахстан) о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, гуманитарной и социальной сферах от 17 мая 2011 года [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/453359289> (дата обращения: 11.12.2014).
6. Соглашение о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, гуманитарной и иных сферах между Правительством Тюменской области Российской Федерации и Акиматом Северо-Казахстанской области Республики Казахстан от 11 мая 2007 года [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/906604842> (дата обращения: 11.12.2014).

#### FRONTIER COOPERATION OF TYUMEN AND NORTH KAZAKHSTAN REGIONS IN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL SPHERE

**Disenbaev Talgat Dumanovich**  
Tyumen State University  
[talgat.disenbaev@gmail.com](mailto:talgat.disenbaev@gmail.com)

The article examines the current state of the cooperation of two neighbouring regions of Russia and Kazakhstan – Tyumen region and North Kazakhstan region – in scientific and educational sphere. The paper describes the basic tasks on developing the scientific and educational potential of the frontier regions in the documents of intergovernmental and inter-regional level. The author shows in what way cooperation between two regions in the mentioned sphere is implemented and what results are achieved.

*Key words and phrases:* frontier cooperation; scientific and educational sphere; Tyumen region; North Kazakhstan region; Russia; Kazakhstan.

УДК 94(4)

#### Исторические науки и археология

*Статья посвящена исследованию представлений горожан позднесредневековой Сиены о власти. Анализ текстов четырех городских хроник, датируемых XIV – началом XV века, позволяет судить о социально-политических взглядах их авторов, формирующих определенный образ власти. Сделаны выводы о трансформации образа народного правительства Девяти Синьоров (1287-1355) от «доброего» в современных ему хрониках до «дурного» в более поздних; выделены объективные и субъективные причины подобной трансформации.*

*Ключевые слова и фразы:* правительство Девяти Синьоров; власть; городские хроники Сиены; , доброе правительство; попопаны; нобили.

**Дмитриева Марина Игоревна**, к.и.н., доцент  
Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета  
[mardmitrieva@mail.ru](mailto:mardmitrieva@mail.ru)

#### ПРАВИТЕЛЬСТВО ДЕВЯТИ СИНЬОРОВ (1287-1355) В СИЕНЕ: ОБРАЗ ВЛАСТИ НА СТРАНИЦАХ ГОРОДСКИХ ХРОНИК®

Средневековая Сиена – крупный центр Тосканы, соседка и соперница Флоренции, в эпоху поздней коммуны (XIV-XV вв.) находилась под властью народных правительств. Первое из них – правительство богатых попопанов и гвельфов – Девяти Синьоров (1287-1355) пришло к власти после долгой борьбы и победы над нобилиями и гибеллинами.

Основу правительства Девяти составлял , средний народ (, *mezza gentile*): крупная торговая корпорация – Мерканция (*L'arte della Mercanzia*) и тесно связанный с ними цех сукноделов – Лана (*L'arte della Lana*), то есть именно те группы, которые обеспечивали экономическое развитие Сиены в первой половине XIV века [2]. В правительстве Девяти участвовали и нобили, хотя по закону они были отстранены от участия в выборах [3, р. 370]. Представители пяти главных семей нобилитета: Салимбени, Толомеи, Буонсиньори, Пикколомини, Малавольти – оставались самыми богатыми людьми города, о чем свидетельствуют данные поземельной описи (, *La Tavola delle possessioni*), составленной в 1320-1330 годах [5, р. 247-249]. Правительство, нуждавшееся в деньгах для осуществления своих грандиозных проектов, находилось с ними в тесных деловых отношениях [4, р. 6-7].

За почти 70-летний период управления городом Девятью Синьорами через верховную магистратуру прошло всего около 1000 человек (при этом состав правительственных комиссий менялся раз в два месяца). Это означает, что половина официальных лиц служила в правительстве неоднократно [3, р. 371]. Таким образом, бразды коммунального правления находились в руках достаточно узкой группы богатых попопанов.

Девять Синьоров желали создать в сознании современников образ , доброго правительства; очевидно, в том же качестве они хотели войти и в историю. В конце 30-х гг. XIV века, будучи на , пикей своей политической

активности, они заказали художнику Амброджо Лоренцетти изобразить на стенах Зала Мира в своей недавно построенной резиденции – Палаццо Пубблико – аллегии .Доброго и дурного правлений и их плодов. Анализ идейного и образного содержания фресок показал, что они сильно повлияли на представления сиенских хронистов об обществе и власти, способствовали складыванию их общественного идеала [1].

Насколько правительство Девяти соответствовало этому идеалу? Учитывая олигархический характер власти Девяти Синьоров, их заботу о своем политическом имидже, важно выяснить, как оценивают их власть хронисты.

Сведения о событиях городской истории конца XIII – первой половины XIV века содержат тексты четырех хроник [9], отличающихся от типично средневековых своим светским характером, пополанским происхождением авторов и, наконец, народным языком – , волгарей (volgare). Исследуемые хроники можно условно разделить на две группы: хроники, написанные современниками Девяти Синьоров, и хроники, датируемые второй половиной XIV – началом XV века. Первую составляют две анонимные хроники первой половины и середины XIV века [7; 10]. Вторая – хроника Донато Нери и его сына Нери, датируемая второй половиной – концом XIV века [8]; и Большая хроника, составленная (на основании документов XIV века) в начале XV столетия [6].

В интерпретации авторов хроник, народное правительство Девяти Синьоров проводит активную политику: расширяет территорию города-государства за счет покупки и захвата новых земель. Юго-западные области, протянувшиеся по побережью Тирренского моря, богатые солью и другими ценными минеральными запасами и пригодные для выпаса скота, – главное направление экспансии коммуны. Здесь расположены владения независимых графов Альдобрандески (графы Санта Фьоре), которые с начала XIV века одно за другим переходят под власть Сиены. В 1300 г. Сиена присоединяет Радикондоли, Монте Джуди, Бельфорре, Татти, Монтепескала, Монте Курлиано, а также Монтеано и Колеккио [7, р. 79-80]. В 1301 г. правительство Девяти покупает у графов крепость Вальдорчиа [Ibidem, p. 81]. Еще одним важным приобретением коммуны становится порт Таламоне, купленный в 1303 г. у монастыря Сан-Сальваторе за 8 тысяч флоринов [Ibidem, p. 83], благодаря которому Сиена получила выход в море и одновременно ограничила экспансию графов Альдобрандески. Итак, территория Сиенского государства продолжала расти за счет покупки и захвата новых земель.

Главной соперницей Сиены в Тоскане была гвельфская Флоренция, но когда Сиена (до 1269 г. – гибеллинская) перешла в лагерь гвельфов, ее политика изменилась. Так, по сообщениям сиенских хронистов, в 1310 г., когда император Генрих VII спустился с Альп, приветствуемый уже немногочисленными к этому времени гибеллинами, Сиена не поддержала его для ослабления соседки. Она даже послала Флоренции военную помощь в 1312 г. в ответ на её осаду: . Император подошел к Флоренции и разбил лагерь в Сан-Сальви во вторник 19 сентября. И из Сиены во Флоренцию отправились 500 кавалеристов и 4 тысячи пехотинцев, и если бы сиенский народ не оказал этой твердой поддержки, то было бы поражение города Флоренции – сообщил по этому поводу автор Большой хроники [6, р. 283]. Вскоре после этого (1313 г.) Генрих VII умер в Буонконvento, неподалеку от Сиены [10, р. 165]. Его кончина вызвала . скорбь немецких рыцарей, пизанцев и всех гибеллинов Тосканы и Ломбардии и , доставила радость флорентийцам, сиенцам, жителям Лукки и Пистойи, устроившим по этому поводу большой праздник [6, р. 335]. Сообщая об этом, хронисты настаивают на принадлежности Сиены к партии гвельфов. Сведения о выслаемых из города гибеллинах и о возвращении (за изрядную плату) изгнанников [6, р. 266, 438, 486; 7, р. 82, 92, 93, 99, 101, 104, 107, 108, 138; 10, р. 165, 166, 168] свидетельствуют о том, что такая политическая практика была нормой, а разделение городского общества на гвельфов и гибеллинов имело большое значение. После смерти Генриха VII вождем гибеллинов стал кондотьер Угуччоне дела Фаджола, захвативший власть в Пизе, на смену которому в 1316 г. пришел властитель Лукки, а потом и Пизы – Каструччо Кастракани. Хронисты описывают участие Сиены в войнах Флоренции с Пизой и Каструччо Кастракани [6, р. 420-432; 7, р. 126-129, 136; 10, р. 169-170]. В свою очередь, помощь Флоренции обеспечивает Сиене укрепление контроля над Гроссето. Для пополанских хронистов экспансия – признак силы государства, мощи ее властей, поэтому на страницах хроник встает образ сильного, справедливого и мудрого правительства Девяти Синьоров, отстаивающего собственные территориальные интересы и поддерживающего союзников.

Внутренняя политика правительства Девяти в описаниях авторов хроник тесно связана с внешней: правительство выступает в качестве посредника в переговорах между семьями нобилей во время конфликтов между ними [6, р. 266, 294, 349-350; 7, р. 82, 86-87, 92, 106, 111; 10, р. 168-169], устанавливает мир и карает виновных в его нарушении [6, р. 266, 294-295, 307, 501, 550; 7, р. 82, 87, 92, 93, 101, 106, 111-112], организует народную гвардию, призванную защищать его и предотвращать смуты в городе [6, р. 307; 7, р. 78, 107; 10, р. 168-169], и ведет дипломатическую деятельность. Хронисты постоянно помещают в повествование подробные описания богатых городских празднеств [6, р. 126, 262, 307, 369, 490, 512, 537, 554; 7, р. 126; 10, р. 170] и разнообразных торжественных церемоний: приездов и отъездов важных персон и посольств [6, р. 126, 261, 262, 537, 554, 561, 563; 7, р. 86, 88, 89, 103, 106, 126; 10, р. 167, 170], похорон должностных лиц [6, р. 516-517, 554, 564; 10, р. 167]. В детальных описаниях атрибутов этих торжеств – снаряжения, даров, одежд (почти всегда с указанием их стоимости) – отражаются представления авторов хроник о богатстве как важнейшем условии процветания родного города. Девять Синьоров заботятся о продовольственном снабжении города [6, р. 272, 403, 525], например, закупают на Сицилии зерно, когда в городе случается неурожай [6, р. 484-485; 7, р. 83]. Правительство содействует развитию наук и образования, в частности, заботится о развитии городского университета, основанного в 1275 г. [6, р. 389; 7, р. 120, 122]. Объектом заботы правительства является поддержание в надлежащем виде городских укреплений, строительство и украшение города, мощение и расширение улиц, создание парков и фонтанов [6, р. 265, 313, 410, 488, 518, 522, 525, 537; 7, р. 78, 90].

Вместе с тем авторы хроник описывают четыре крупных восстания против правительства Девяти Синьоров. Из их сообщений следует, что все эти восстания против правительства провоцировали нобили Толомеи, диктовавшие свою волю нотариусам и мясникам, находящимся под их покровительством. Так, в обеих анонимных и Большой хронике сообщается о восстании цехов мясников и нотариусов под руководством Толомеи и другого семейства нобилей – Фортеггерри – в 1318 г., целью которого было свержение правительства Девяти Синьоров [6, р. 371-373; 7, р. 114-115; 10, р. 171-172]. Толомеи составили заговор с мясниками с целью государственного переворота и в 1324 г. [6, р. 416-417; 7, р. 128]. Подобная ситуация повторилась спустя два года, в 1326 г. [6, р. 433]. В качестве подстрекателей Толомеи выступили и в восстании 1346 г., когда народное недовольство вспыхнуло из-за голода [Ibidem, р. 548]. Правительство Девяти посулило награду в 1000 флоринов золотом тому, кто схватит заговорщиков, и усилило охрану дворца. По результатам следствия были казнены три , мелких поплана» и высланы из города члены семьи Толомеи, участвовавшие в заговоре, а их дома – разрушены [Ibidem, р. 549]. Описание этих событий показывает, что, несмотря на относительный мир и социальную стабильность, в Сиене в период правления Девяти существовала оппозиция, которую поддерживал , мелкий народ», лишенный возможности участвовать в управлении коммуной. Хронисты осуждают восставших, нарушающих мир и порядок, их симпатии – на стороне правительства, восстанавливающего этот порядок.

Какой же образ правительства Девяти складывается при изучении нарративных источников? На страницах двух анонимных и Большой хроник создается образ благополучного и процветающего города, возглавляемого правительством Девяти, которое фактически выступает гарантом этого процветания. Аноним середины XIV столетия считает его , добрым правительством», сопоставляя его с аллегорией «Доброго правления» А. Лоренцетти в сиенском Палаццо Пубблико [7, р. 78]. Очевидно, в хронике анонима – современника Девяти – создается именно тот политический имидж правительства, к созданию которого оно так стремилось.

Автор Большой хроники описывает разные формы правления в итальянских государствах. Когда в республиках царит мир, их граждане находятся в согласии друг с другом и трудятся совместно для достижения общего блага, они являются , добрыми государствами» [6, р. 367], если же в них начинаются партийные раздоры или противостояние нобилей, они становятся плохо управляемыми и , дурными государствами» [Ibidem, р. 256, 260, 279, 280-281, 360]. Таким образом, Сиена под управлением Девяти, в интерпретации автора Большой хроники, может быть в зависимости от ситуации как , добрым», так и , дурным» государством.

Хроника Донато Нери и его сына Нери, описывающая события середины – второй половины XIV века, вообще , рисует» образ , дурного» правительства Девяти. Хронисты принадлежат к группировке народа, сформировавшей правительство Двенадцати (1355-1368), пришедшее на смену Девяти; их мировоззрение складывалось в , эпоху бедствий». Поэтому в хронике Донато Нери и его сына Нери, рассказывающей о свержении правительства Девяти Синьоров в 1355 г., подробно описан общественный настрой, сопровождавший действия восставших: . И много позорного было сказано о Девяти – и воры, и предатели, и коммунальные деньги присваивали и делили между собой, и кто мог сказать еще хуже – говорил...» [8, р. 578]. Восстание против правительства Девяти хронист Донато Нери считает справедливым и объясняет его желанием народа , реформировать управление по-своему», преобразовать Город в «доброе государство», управляемое «добрыми гражданами», чтобы среди них не было никого из правительства Девяти, ни из их сыновей» [Ibidem].

#### Список литературы

1. Дмитриева М. И. . Доброе правительство в Сиене: реальность и идеал // Проблемы современной науки: сборник научных трудов. Ставрополь: Логос, 2013. Вып. 7. Ч. 2. С. 152-158.
2. *Banchieri e mercanti di Siena*. Roma: De Luca, 1987. 384 p.
3. Bowsky W. M. The “Buon Governo” of Siena (1287-1355). A Medieval Italian Oligarchy // *Speculum*. 1962. Vol. 37. P. 368-381.
4. Bowsky W. M. The Finance of the Commune of Siena. Oxford: Oxford University Press, 1970. 379 p.
5. Cherubini G. Signori, contadini, borghesi. Firenze: La Nuova Italia, 1974. 596 p.
6. *Cronaca senese attribuita ad Agnolo di Tura del Grasso detta la Cronaca Maggiore* / ed. A. Lisini e F. Iacometti // *Rerum Italicarum Scriptores*. Bologna, 1937. T. XV. Parte. 6. P. 253-564.
7. *Cronaca senese dall'anno 1202 al 1362, con aggiunte posteriori fino al 1391 di autore anonimo della metà del secolo XIV* / ed. A. Lisini e F. Iacometti // *Rerum Italicarum Scriptores*. Bologna, 1937. T. XV. Parte 6. P. 42-162.
8. *Cronaca senese di Donato di Neri e di suo figlio Neri* / ed. A. Lisini e F. Iacometti // *Rerum Italicarum Scriptores*. Bologna, 1937. T. XV. Parte 6. P. 569-685.
9. *Cronache senesi* / ed. A. Lisini e F. Iacometti // *Rerum Italicarum Scriptores*. Bologna, 1931-1939. T. V. Parte 6. P. 1-944.
10. *Frammento di cronaca senese di anonimo (1313-1320)* // *Rerum Italicarum Scriptores*. Bologna, 1937. T. XV. Parte 6. P. 163-172.

#### GOVERNMENT OF NINE SIGNORI (1287-1355) IN SIENA: IMAGE OF POWER IN THE PAGES OF URBAN CHRONICLES

Dmitrieva Marina Igorevna, Ph. D. in History, Associate Professor  
Institute of History of Saint Petersburg State University  
mardmitrieva@mail.ru

The article is devoted to the study of the ideas of late medieval Siena citizens about power. The analysis of the texts of four urban chronicles of the XIV – the beginning of the XV century allows judging social and political views of their authors, which form a certain image of power. The researcher draws conclusions about the transformation of the image of the popular government of Nine Signori (1287-1355) from “good” in its contemporary chronicles to “bad” in later ones and emphasizes objective and subjective reasons for this transformation.

*Key words and phrases:* government of Nine Signori; power; urban chronicles of Siena; “good government”; popolani; nobili.