

Хотеева Маргарита Сергеевна

РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ XVIII ВЕКА В РАБОТАХ И. Т. ПОСОШКОВА

В статье дается анализ философии русского мыслителя второй половины XVIII века И. Т. Посошкова. Рассматриваются представления о мироздании, отношение к гелиоцентрической системе Коперника, рассуждения о духовной сущности человека, соотношении духовного и телесного в искусстве. Анализируются вопросы, связанные с критикой Посошковым моральных устоев и ценностей эпохи, мысли о необходимости развития образования. Представлен жизненный путь И. Т. Посошкова во взаимосвязи с его философским становлением.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/5-1/56.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 5 (55): в 2-х ч. Ч. I. С. 203-205. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/5-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

УДК 1(091)

Философские науки

В статье дается анализ философии русского мыслителя второй половины XVIII века И. Т. Посошкова. Рассматриваются представления о мироздании, отношение к гелиоцентрической системе Коперника, рассуждения о духовной сущности человека, соотношении духовного и телесного в искусстве. Анализируются вопросы, связанные с критикой Посошковым моральных устоев и ценностей эпохи, мысли о необходимости развития образования. Представлен жизненный путь И. Т. Посошкова во взаимосвязи с его философским становлением.

Ключевые слова и фразы: человек; душа; творец; мироздание; Земля; познание; образование.

Хотеева Маргарита Сергеевна, к. филос. н., доцент

*Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», г. Москва
ritahms@mail.ru*

РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ XVIII ВЕКА В РАБОТАХ И. Т. ПОСОШКОВА[©]

Иван Тихонович Посошков – русский философ, политический деятель, родился в 1652 году в подмосковном селе Покровское. Посошков происходил из семьи зажиточных крестьян. С раннего возраста приобщился к крестьянскому труду. Освоил разнообразные ремесла, в том числе строительное дело, литье, чеканку монет, работал мастером монетного двора. Занимался гидравликой, настройкой фонтанов и других водонапорных сооружений. Возможно, занимался разработкой огнестрельного оружия, интересовался разведкой полезных ископаемых и их применением. Можно сказать, что интересы этого мыслителя простирались в различных областях прикладного знания.

На рубеже XVII-XVIII веков Посошков перебрался в Новгород. В Новгороде Посошков разбогател. Ему удалось запустить винокурный завод и открыть лавки по продаже водки и вина. У него были планы построить текстильную фабрику, но этому помешал его арест. Дальнейшую хозяйственную деятельность продолжили дети Посошкова.

В первой половине XVIII в. Посошков публикует свои философско-литературные сочинения. В 1701 году он написал проект военной реформы «О ратном поведении». В 1708-1710 годах Посошков редактирует и дополняет проект. Свои мысли о военной реформе он направлял митрополиту Стефану Яворскому, которые позже были опубликованы под названием «Три письма к митрополиту Стефану Яворскому». В 1709 году было опубликовано богословское сочинение «Зеркало очевидное». Это произведение отстаивало основы православия и содержало критику раскольников и различных форм протестантизма.

Имеются сведения, что Посошков высказывал мысли о государственном бюджете и национальном доходе, их соотношении. Богатство государства он напрямую связывал с благосостоянием народа. Эти экономические наблюдения философа высказывал в произведении «Книга о скудости и богатстве». «Не то царственное богатство, когда в царской казне лежит казны много, но то самое царственное богатство, когда бы весь народ по мерностям своим богат был» [5, с. 13].

В 1719 году было написано произведение «Завещание отеческое сыну».

Но все же главным трудом Посошкова нужно считать трактат «Книга о скудости и богатстве и другие сочинения». Это сочинение было закончено в 1724 году. Оно содержало в себе мысли о государстве, о преобразовании самых разных областей жизни российского общества, экономические идеи. Посошков стремился обратить внимание власти на необходимость укрепления государства, в связи с чем писал о необходимости совершенствования законодательства, развития торговли и промышленности, земледелия, флота. Он ратовал за реформы в военной и финансовой сферах. Некоторые его идеи носят утопический характер, некоторые – критический. В трактате он не всегда лицеприятно отзывался о российской власти, некоторых представителях духовенства, привилегированном положении дворянства.

В 1725 году Посошков был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. Возможно, поводом для ареста послужила работа «О скудости и богатстве...» с ее идеями вольнодумства. В феврале 1726 года И. Т. Посошков скончался.

О жизни И. Т. Посошкова известно довольно мало. Очевидно, что его мировоззрение складывалось под воздействием старца Авраамия, который был монахом-строителем Андронникова монастыря. Известно также, что существовал кружок старца Авраамия, и молодой Посошков посещал келью старца. Многие члены этой организации свободомыслящих были арестованы и наказаны. Посошков же был допрошен, но затем отпущен. Идеи Авраамия о необходимости социальных преобразований получили свое отражение в трактате «О скудости и богатстве...».

Возможно, на него оказали влияние идеи патриарха Никона, реформы которого Посошков считал важным делом для России, отстаивал ортодоксальное православие и критиковал старообрядчество. Знаком он был и с сочинением Стефана Яворского «Камень веры», считал его теоретическим трудом, утверждающим православие. Можно сказать, что И. Т. Посошков был одним из немногочисленных прогрессивных мыслителей первой половины XVIII века.

Философские взгляды Посошкова носят исключительно религиозный характер. В области естествознания он отстаивал геоцентрическую систему, несмотря на то, что был знаком с гелиоцентрической системой Коперника. Полагал, что Библейскую историю о сотворении мира нужно понимать буквально. «А в четвертый день сотвори Бог солнце, и луну, и звезды, и постави я на тверди небесной, а не в центре всего света. А проклятый Коперник, Богу суперник, тот творительный глагол Божий спорит, и Моисеево писание, иже от откровения Божия написанная ничтожит» [3, с. 128-129]. Кроме центрального положения Посошков говорит о неподвижности Земли. «Земля стоит веки, а солнце восходит и в место свое влечется, сие возиает и идет к югу и к северу, и обходит окрест» [Там же, с. 351].

Будучи человеком глубоко верующим и отстаивая православие как единственно истинное вероучение, он был нетерпим к другим религиям, например к лютеранству. Посошков полагал, что коперниканство духовно связано с лютеранством, отождествлял взгляды Коперника и Лютера. Очевидно, Посошков не знал, что Лютер сам выступал против гелиоцентрического учения. Русский философ критикует гелиоцентризм, исходя из текста Библии. Он пишет, что Лютер и Коперник ставят себя выше Священного Писания, «ибо глаголят самому Богу и Соломону вопреки, говоря, что земля ходит, а солнце стоит» [Там же, с. 352].

Но религиозный характер объяснения мира не мешал Посошкову отдавать должное философии как способу мышления, он считал ее необходимой в процессе познания мира. Нужно добавить, что познание мира невозможно без знания и размышления. Об этом он наставлял в своем «Завещании отеческом», часто призывая вникать в «тонкости рассмотрения», «крепко размышлять», «осмысливать», «украшаться книжным учением и риторским, и философским разумом» [Там же, с. 46].

Душа, по мнению Посошкова, представляет собой сложную субстанцию и зависит от тела при жизни человека. «Яко тело без души и душа без тела недействительна» [Там же, с. 80]. Душа вечна. «Душа вещь неосязаемая и умом непостижимая» [5, с. 177].

И. Т. Посошков высказывал мысли о целесообразности окружающего мира. Он полагал, что в мире царит разумный порядок, созданный творцом во благо людям. Так, мир и солнце в нем сотворены «в послушение и просвещение земли и живущим на ней человекам» [3, с. 129].

Развитие философского знания невозможно, по мнению И. Т. Посошкова, без распространения образования. Поэтому мыслителя можно назвать просветителем своего времени. Развитие образования он считал одной из главных задач России. В работе «Три письма к митрополиту Стефану Яворскому» Посошков размышлял о необходимости открытия школ для городских и крестьянских детей. Таким образом можно поднять общий уровень культуры населения. Он указывал на то, что грамотой не владеют не только простые люди, но и высшие сословия, а также духовенство, которому указом Петра I вменялось в обязанность обучение детей в епархиальных школах. Посошков предлагал для этой цели издать новую грамматику, фактически реформировать науку о языке. В образовательной системе Посошков предлагал большое место отдавать религиозному обучению – изучать книги о церковной службе, вероучении, опровергать учение раскольников. «Яко российский народ неучен есть и о сем великая нужда, еже б Россию учением просветить» [6, с. 1430].

В философском творчестве Посошкова можно отыскать мысли об искусстве. Он размышлял о необходимости развития светской живописи наряду с иконописью. Реалистическое изображение человека он называл «азбукой». В этой «азбуке» живописи пропорции человеческого тела должны быть выдержаны в светской интерпретации. Надлежало «написать человека в совершенном возрасте, стояще прямо и руки распротерты прямо же и длани и персты прямо, нога суца. И от пяты положить линию до темени... И на тех чертах размер положить вершками или по мере головы человеческой или как надлежит» [5, с. 145]. Возможно, в этих идеях философа проявляется влияние западноевропейской творческой мысли, где с периода эпохи Возрождения бурно развивалась классическая живопись.

Можно отметить еще, что Посошков ратовал за открытие в России Академии наук. Сведения об этом содержатся в его работе «Три письма к митрополиту Стефану Яворскому», где он пишет: «И для российской славы, наипаче ради духовной пользы довелось бы в России построить академию великую, всех наук исполненную, дабы в великой России великая и академия была» [6, с. 1431].

Эти мысли И. Т. Посошкова особенно интересны тем, что, не будучи представителем дворянской интеллигенции или высшего духовенства, черпая знания из богословской литературы, собственных наблюдений, он размышлял об основных философских проблемах.

В философском наследии русского мыслителя И. Т. Посошкова можно найти философско-этические взгляды. Они представляют собой оценку либо критику тогдашних жизненных устоев, моральных ценностей, отношений между людьми и обществом. Он пишет о необходимости гуманного отношения к людям – крестьянам, солдатам, арестованным. Посошков не был согласен с практиковавшимся взяточничеством. И если его современник В. Н. Татищев допускал мздоимство, то Посошков осуждал подобную практику, особенно в судебных учреждениях. «Уже кто у кого примет подарки, то всячески ему будет способствовать, а на другого посягать, и то дело уже никогда право и здраво рассуждено не будет... И того ради почести судье принимать не годствует, дабы в неправом рассуждении перед Богом и царем не согрешить» [5, с. 73].

Многие этические нормы были взяты Посошковым из «Домостроя» и носили религиозный характер, однако им были высказаны некоторые соображения о воспитании детей, характерные скорее буржуазным представлениям о воспитании джентльмена, сформулированным английским философом Д. Локком в XVII веке в работе «Мысли о воспитании». Д. Локк полагал, что джентльмен должен «преуспевать в предметах, обладать знаниями делового человека и подобающим его общественному рангу поведением, чтобы он стал заметным и полезным человеком в своей стране сообразно своему положению» [1, с. 480].

Посошков считал, что дети должны быть приучены к суровым условиям быта, уметь и любить трудиться, уважительно относиться к результатам чужого труда, обладать знаниями, уметь читать и ценить книги.

Ну а его мысли об отношении к женщине можно назвать вполне прогрессивными, так как он выступал против унижения женщин, которое для России XVIII века было вполне естественным.

В заключение можно сказать, что Посошков придавал большое значение философскому размышлению, которое он считал неотъемлемой частью познания. Будучи самоучкой, он рассуждал о философии, науке, социальных реформах и моральных ценностях. Сочетал в себе приверженность к традициям и новаторство во взглядах, был неравнодушен к судьбе России и ее граждан.

Список литературы

1. Локк Дж. Сочинения: в 3-х т. М.: Мысль, 1988. Т. 3.
2. Павлов-Сильванский Н. П. Очерки по русской истории XVIII-XIX вв. СПб., 1910. 401 с.
3. Посошков И. Т. Завещание отеческое. СПб.: Синод. тип., 1893. 388 с.
4. Посошков И. Т. Зеркало очевидное. Казань, 1895. 230 с.
5. Посошков И. Т. Книга о скудости и богатстве и другие сочинения. М.: АН СССР, 1951. 410 с.
6. Посошков И. Т. Три письма к митрополиту Стефану Яворскому // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской АН. СПб., 1899. Т. 4. Кн. 4. С. 1413-1457.

DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN PHILOSOPHICAL THOUGHT OF THE XVIII CENTURY IN WORKS BY I. T. POSOSHKOV

Khoteeva Margarita Sergeevna, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor
National Research Nuclear University "MEPhI"
ritahms@mail.ru

The article analyzes the philosophy of the Russian thinker of the second half of the XVIII century I. T. Pososhkov. The paper examines his conceptions on the universe, attitude to Copernicus's heliocentric system, speculations on the spiritual essence of the human being, the correlation of spiritual and material in art. The author focuses on the problems connected with Pososhkov's criticism of the moral foundations and values of the epoch, thoughts on the necessity to develop education. Pososhkov's life is presented in interaction with his philosophical formation.

Key words and phrases: human being; soul; Creator; universe; Earth; cognition; education.

УДК 13:130.2

Философские науки

В современном мире под воздействием информационных технологий происходит качественная трансформация всех сфер жизни общества, возрастает необходимость поиска способов оптимизации социального пространства, минимизации социальных рисков и устранения кризисных состояний. В статье описывается потенциал визуального образа, который выступает в качестве доминанты современной социокультурной реальности и помогает современному человеку выстраивать целостное гармоничное пространство жизни, развивая творческий потенциал и расширяя границы собственного сознания.

Ключевые слова и фразы: визуальная культура; визуальный образ; социокультурное пространство; жизненная стратегия; человек.

Храпова Виктория Анатольевна, д. филос. н., доцент

Земцова Ярославна Михайловна

Волгоградский государственный университет

hrapova-v@mail.ru; yara-87@list.ru

ПОТЕНЦИАЛ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА В ОПТИМИЗАЦИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА ©

В современном мире под воздействием информационных технологий формируется визуальная культура, в которой доминирующим средством передачи информации, организующим коммуникативное пространство, становится визуальный образ. Как элемент коммуникации, визуальный образ задает особые принципы восприятия, трансляции и интерпретации информации, воздействует на познавательные стратегии, определяя характер изменений во всех сферах человеческой жизни.

Визуальная культура общества предполагает способность воспринимать, анализировать, оценивать визуальный медиатекст; она способствует активизации фантазии и воображения, поскольку ее ядро – визуальный образ – представляет собой целостную информационно насыщенную структуру, которая возникает спонтанно и достраивается уже на сознательном уровне, активизируя творческий потенциал человека, помогая выстраивать жизнедеятельность в соответствии с динамикой современной жизни.