

Бабута Марина Николаевна

ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИТИКИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТИ В КАНАДЕ

В статье проанализированы этапы формирования и становления политики мультикультурности Канады. Рассмотрены ее основные принципы, сущность и значение. Делается вывод о том, что данная политика направлена на поддержку разноязычной прессы, деятельности культурных сообществ, фольклорных фестивалей. Выявлено, что в рамках политики мультикультурности было реализовано множество программ, которые способствовали сохранению родного языка, традиций и культуры этнических групп.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/4.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 6 (56): в 2-х ч. Ч. II. С. 27-29. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

AFFIRMATION OF PERSONAL AUTONOMY AND HUMAN DIGNITY IN SOCIAL WORK

Ardashova Yuliya Ivanovna, Ph. D. in Pedagogy
Beigulenko Ol'ga Vladimirovna, Ph. D. in Pedagogy
Transbaikal State University
ms.ardashova77@bk.ru; obalagurova@yandex.ru

The article is devoted to the idea of the affirmation of the dignity of the man and personal autonomy in social work with clients. The peculiarities of the expression of the principle of the respect of human dignity, personal autonomy in the regulation of relations "social worker – client" are revealed and studied. Human dignity is substantiated as complex content of the client's personality.

Key words and phrases: human dignity; personal autonomy; social work; social worker; personality; client of social work; principle of humanism.

УДК 39

Исторические науки и археология

В статье проанализированы этапы формирования и становления политики мультикультурности Канады. Рассмотрены ее основные принципы, сущность и значение. Делается вывод о том, что данная политика направлена на поддержку разноязычной прессы, деятельности культурных сообществ, фольклорных фестивалей. Выявлено, что в рамках политики мультикультурности было реализовано множество программ, которые способствовали сохранению родного языка, традиций и культуры этнических групп.

Ключевые слова и фразы: политика мультикультурализма; Канада; культурная мозаика; этнические группы; иммиграция; Трюдо.

Бабута Марина Николаевна, к.и.н.

Национальный исследовательский Томский политехнический университет
babuta_m@rambler.ru

ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИТИКИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТИ В КАНАДЕ[©]

Канада – полиэтничное государство, которое сформировалось в результате европейской колонизации. Культурная мозаика, присущая современной Канаде, явилась результатом ее развития как страны переселенческой. На протяжении всей истории Канады иммиграция играла первостепенную роль в формировании ее населения. Канада по своей сущности отличается от других стран, в частности от США. В США иммигранты попадают в один «плавильный котел», а в Канаде общество строится на многообразии культур и учете своеобразия. Иммиграция в Канаду является постоянной, ее размер зависит от принимаемых в государстве законов.

За сто лет существования канадской федерации (с 1867 г.) доля населения, не принадлежащего к франкоканадцам и англоканадцам, постоянно возрастала и в конечном итоге составила более четверти населения. Как отмечает В. А. Тишков, в 1871 г. два миллиона канадцев (60% населения) были британского происхождения, один миллион (31%) – французского и 250 тыс. (8%) – другого этнического происхождения, включая коренных жителей – индейцев и эскимосов. Столетие спустя, в 1971 г., соотношение стало совсем иным: 44% канадцев – британского происхождения, 28% – французского и 27% – иного этнического происхождения [5, с. 259].

С 20-х гг. XX в. в научно-политической лексике часто используется понятие «канадская мозаика». Дискуссия по поводу «канадской мозаики», которая сводилась к признанию такой особенности этносоциального развития Канады, как сосуществование в ней множества этнических групп с особыми чертами быта и культуры, послужила началом формирования теоретической концепции и государственной идеологии мультикультурности. Современная Канада рассматривается рядом экспертов как «прототип первых многокультурных наций мира» [7, с. 222].

В период с 1963 по 1967 гг. в Канаде работала Королевская комиссия по билингвизму и бикультурности, задачей которой было изучение этнонациональной ситуации в стране. Она осуществляла социоэкономическое исследование канадских проблем в сравнении с аналогичными проблемами в других странах. Члены Комиссии посетили все провинции страны и провели по итогам конфиденциальные слушания [9, р. 324]. Работа Королевской комиссии по билингвизму и бикультурности способствовала переосмыслению этническими группами Канады своей роли в канадском обществе. К концу 60-х гг. XX в. концепция многокультурности утверждается как господствующая, а в начале 70-х гг. XX в. она становится официальной политикой федерального правительства. Политику мультикультурности в качестве официальной провозгласил пришедший в 1968 г. к власти П. Э. Трюдо. Основным поводом к ее принятию явилось недовольство представителей некоторых этнических групп политикой, проводимой в их отношении Л. Пирсоном, который придерживался

идеологии «двух культур» – англоканадской и франкоканадской. П. Трюдо считал, что политика многокультурности в рамках билингвизма представляется правительству как наиболее приемлемое средство обеспечения культурной свободы для всех канадцев [10, p. 15].

Первоначально политика мультикультурности была направлена на то, чтобы добиться лояльности иммигрантов как «третьей силы», в то время как двуязычие должно было умиротворить Квебек, поскольку доля франкоязычного населения в этом регионе составляет около 80%. Политика служила для обеспечения господства в легитимной форме правящей англосаксонской элиты, когда ей стал угрожать с одной стороны Квебек, требующий политической власти, а с другой – требующие равноправия иммигранты.

Провозгласив в октябре 1971 г. государственную доктрину «Многокультурность на двуязычной основе», либеральное правительство во главе с премьер-министром П. Э. Трюдо объявляло следующие основные цели политики многокультурности:

- оказывать содействие этнокультурным группам в сохранении и усилении их самобытности;
- оказывать содействие этнокультурным группам в преодолении ими препятствий на пути их полноценного участия во всех сферах канадской общественной жизни;
- содействовать творческому культурному обмену между всеми канадскими этнокультурными группами;
- способствовать лингвистической ассимиляции иммигрантов, что должно проявляться в организации обучения их официальным языкам (английскому и французскому) [4, с. 111].

Правительство было намерено осуществлять политику мультикультурности путем выдачи «грантов» (государственных средств) для реализации специальных проектов, например: создание мультикультурных центров; стимулирование молодежных организаций; написание работ по истории различных культурных групп Канады, их вклада в развитие страны; федеральная помощь в обучении детей иммигрантов французскому и английскому языкам; изучение канадского общества и стимулирование деятельности музеев, публичных архивов по сбору и распространению материалов по этническим культурам [3, с. 88].

Для выполнения поставленных задач был создан орган в правительстве Канады – Министерство по делам многокультурности (1972 г.), которое возглавил канадец польского происхождения С. Хайдаш, но уже в 1974 г. оно было ликвидировано, а его функции выполняло Министерство по труду. Через три года Министерство было вновь восстановлено. В 1973 г. создан Канадский Консультативный Совет по многокультурности (в настоящее время Канадский Совет по мультикультурности), создавались советы в отдельных регионах и городах, например Совет по многокультурности провинции Саскачеван (1975 г.), Саскатунский совет по многокультурности или Совет по многокультурности Реджайны (1973 г.).

После 1971 г. в Канаде активизировалась научно-исследовательская деятельность по изучению истории и положения этнических групп. В связи с выделением средств был реализован ряд проектов: «Национальная программа по борьбе с расизмом», «Расовая и этническая дискриминация на производстве» и т.д. Политика мультикультурности стимулировала создание новых исследовательских центров, региональных, научных обществ. Особо активными являлись Канадская федерация этнической прессы, Канадская ассоциация по изучению фольклора, Ассоциация преподавателей этнических языков в провинции Альберта и другие.

Уже к середине 80-х гг. XX в. в Канаде было реализовано много полезных программ в рамках провозглашенной политики. По мнению В. Б. Евтуха, программы канадских этнических исследований в рамках политики многокультурности включали два раздела: 1) привлечение профессорско-преподавательского состава к чтению лекций в канадских университетах по этнической проблематике; 2) научные исследования в сфере этнических отношений [Там же, с. 89]. Вышло более двадцати томов по истории народов, населяющих страну и внесших вклад в ее развитие. Начали работать на разных языках сотни мелких радиостанций, рассчитанных на отдельные группы населения. Уменьшились антииммигрантские настроения, расширилось представительство меньшинств в различных органах власти и в общественных институтах [6, с. 342]. Эти действия позитивно сказались на отношениях англоканадцев и франкоканадцев.

В 1985 г. был создан Комитет палаты общин по многокультурности. В 1988 г. принят Канадский Акт о мультикультурализме (Canadian Multiculturalism Act), который юридически закреплял политику многокультурности. В нем указывается то, что «мультикультурализм является фундаментальной характеристикой и отражает культурное и расовое своеобразие общества» [8]. Этот закон предусматривал финансовую поддержку многоязычной «этнической прессы», школ с преподаванием на языках различных этнических групп, деятельности многочисленных культурных обществ, фольклорных фестивалей и т.д.

В 1989 г. правительство объявило о проведении ежегодных антирасистских кампаний. Таким образом, изначально упор сделан на сохранение культурных традиций этнических групп, создание школ на национальных языках, изучение истории национальных групп. Но в дальнейшем акцент сместился на политику, которая бы обеспечивала не только культурное равенство, но и равенство в социальной, экономической, политической сферах. В 1997 г. провозглашена обновленная программа по проблемам мультикультурализма (Multiculturalism Program) [2, с. 29].

Все эти программы осуществляло федеральное правительство, хотя с 1971 г. большинство провинций Канады разработали и внедрили собственные мультикультурные программы и концепции.

Заслуги Канады в сфере мультикультурности признаются во всем мире. В 1988 г. австралийский совет по языкам и многокультурному образованию отметил, что это «канадское творение» и благодаря ему Канада войдет в XXI столетие как наилучшим образом подготовленная в мире страна, пользующаяся важным преимуществом перед другими государствами [1, с. 22].

Таким образом, Канада является первой страной, которая приняла политику мультикультуранности. Деятельность культурно-просветительских обществ, прессы, ансамблей стала немаловажным фактором, поддерживающим жизнеспособность важнейших носителей этнических свойств: языка, традиций, культуры. Особенность канадской политики мультикультуранности состоит в том, что она не только поддерживает существование всех этнических групп, но и обеспечивает соответствующую законодательную и материальную базу. Канадский опыт мультикультурной политики может быть востребован и послужить образцом принятия позитивных решений со стороны государства по отношению к этнокультурным группам, стремящимся к сохранению групповой идентичности и культурного своеобразия.

Список литературы

1. Ажаева В. С. От ассимиляции к многокультуранности // Российские исследования о Канаде. М., 1997. С. 10-22.
2. Антонова В. К. Государственная служба Канады и США: влияние мультикультуранлизма. Саратов, 2002. 49 с.
3. Евтух В. Б. Концепции этносоциального развития США и Канады: типология, традиция, эволюция. Киев, 1991. 180 с.
4. Соколов В. И. Канада: поиск национальной идентичности путем создания многокультурного общества // Пространство и время в мировой политике и международных отношениях: материалы 4-го Конвента РАМИ: в 10-ти т. М., 2007. Т. 2. С. 108-114.
5. Тишков В. А. Реквием по этносу. М., 2003. 531 с.
6. Тишков В. А. Теория и практика многокультуранности // Мультикультуранлизм и трансформация постсоветских обществ. М., 2002. С. 331-349.
7. Черкасов А. И. Этнокультурная мозаика и межэтнические отношения в Канаде // Канада: взгляд из России: экономика, политика, культура. М., 2002. С. 221-238.
8. Canadian Multiculturalism Act [Электронный ресурс]. URL: <http://laws.justice.gc.ca/eng/acts/C-18.7/page-1.html#docCont> (дата обращения: 01.12.2013).
9. Morrison N. Royal Commission on Bilingualism and Biculturalism // The Encyclopedia Americana. 1994. Vol. 5. P. 324-325.
10. Trudeau P. Conversation with Canadians. Toronto, 1972. 214 p.

FORMATION AND REALIZATION OF POLICY OF MULTICULTURALISM IN CANADA

Babuta Marina Nikolaevna, Ph. D. in History
National Research Tomsk Polytechnic University
babuta_m@rambler.ru

In the article the stages of the formation of the policy of multiculturalism in Canada are analyzed. Its basic principles, essence and significance are considered. The conclusion that this policy is aimed at supporting multilingual media, the activity of cultural communities, folk festivals is made. It is revealed that within the framework of the policy of multiculturalism a lot of programs that contributed to the preservation of the native language, traditions and culture of the ethnic groups were realized.

Key words and phrases: policy of multiculturalism; Canada; cultural mosaic; ethnic groups; immigration; Trudeau.

УДК 316.334:101.8

Философские науки

В работе проведен анализ реализации стратегии социально-экономического развития Вологодской области с использованием диалектического и системного методов. Показано, что в настоящее время область находится на пути развития, успешно реализуя плановые мероприятия, нацеленные на стимулирование экономической и инновационной активности граждан, совершенствование социальной сферы и внедрение инновационных технологий. В качестве критерия успеха отмечена положительная динамика показателей социального самочувствия населения.

Ключевые слова и фразы: социальное развитие; социальная сфера; социальная политика; Вологодская область; человек.

Балюшина Юлия Львовна, к. филос. н.
Череповецкий государственный университет
julya13mouse@rambler.ru

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ[©]

Вологодская область, входящая в Северо-Западный федеральный округ, занимает удобное географическое положение, через нее проходят все виды транспортных коммуникаций, она богата природными