

Надыршин Тимур Маратович

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ К УРОКАМ КУРСА "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

В данной статье представлен анализ ресурсов, к которым обращаются учителя предмета "Основы религиозных культур и светской этики" (ОРКСЭ) при подготовке уроков. К рассматриваемым источникам относятся сайты для работников начального образования, включающие базы данных презентаций и поурочные разработки, журналы, хрестоматии, аудио- и видеоматериалы, которые могут стать полезным подспорьем для учителя начальных классов. Обзор материалов подготовлен в результате полевых исследований, проведенных автором в Республике Башкортостан на базе Института этнологических исследований имени Р. Г. Кузеева Уфимского научного центра Российской академии наук в 2013-2014 гг.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/33.html](http://www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/33.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2015. № 6 (56): в 2-х ч. Ч. II. С. 121-125. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/](http://www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [hist@gramota.net](mailto:hist@gramota.net)

**DAGESTAN FIGURES OF FINE ARTS IN EDUCATIONAL SPACE OF THE RUSSIAN ACADEMY OF ARTS**

**Musaeva Natal'ya Fedorovna**, Ph. D. in Art Criticism, Associate Professor  
*Dagestan State Pedagogical University*  
*natalia.musaiva@mail.ru*

In the article the role of the higher education establishments of the Russian Academy of Arts in the training of personnel for Dagestan is shown for the first time. The basic principles of the academic system of art education are revealed, the continuity of pedagogical traditions both within higher education establishments and in the teaching work of their graduates in the region is grounded. The surnames of the Dagestanis, who are the graduates of Institutes named after I. E. Repin and V. I. Surikov, are ascertained, their role in the formation of higher artistic education in the Republic is determined. The author suggests a number of recommendations for improving the system of the vocational training of fine arts figures at the Art-Graphic Faculty of Dagestan State Pedagogical University.

*Key words and phrases:* Dagestan; higher artistic education; pedagogical principles; The Russian Academy of Arts; Institute named after I. E. Repin; Institute named after V. I. Surikov; traditions and continuity.

УДК 37; 39

**Педагогические науки**

*В данной статье представлен анализ ресурсов, к которым обращаются учителя предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) при подготовке уроков. К рассматриваемым источникам относятся сайты для работников начального образования, включающие базы данных презентаций и поурочные разработки, журналы, хрестоматии, аудио- и видеоматериалы, которые могут стать полезным подспорьем для учителя начальных классов. Обзор материалов подготовлен в результате полевых исследований, проведенных автором в Республике Башкортостан на базе Института этнологических исследований имени Р. Г. Кузеева Уфимского научного центра Российской академии наук в 2013-2014 гг.*

*Ключевые слова и фразы:* ОРКСЭ; Башкортостан; методика преподавания; начальное образование; интернет-ресурсы.

**Надыршин Тимур Маратович**

*Институт этнологических исследований имени Р. Г. Кузеева*  
*Уфимского научного центра Российской академии наук*  
*timurimp@mail.ru*

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ К УРОКАМ КУРСА  
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»<sup>©</sup>**

На настоящий момент ресурсы, предоставленные учителям нового комплексного учебного курса ОРКСЭ, весьма разнообразны. Перед многими учителями стоит вопрос, к каким источникам стоит обращаться в первую очередь при подготовке и проведении уроков. Данная проблема еще связана с тем, что предмет направлен на формирование этнокультурной компетентности и изучение религиозных культур. В том, чтобы учащимся была предоставлена объективная информация, заинтересовано и государство, и родители, и сам учитель. Процесс интеграции религии и образования на начальном этапе был связан с необходимостью качественной подготовки учителей указанного курса [17; 33]. В ходе исследования, проведенного автором в 2012-2014 гг. на базе Института этнологических исследований им. Р. Г. Кузеева УНЦ РАН, было проведено интервью с учителями предмета ОРКСЭ в 7-ми районах и 4-х городах Республики Башкортостан (РБ). Полученные данные продемонстрировали, что 20,6% опрошенных учителей согласились, что «трудность изложения материала в доступной форме» была одной из сложностей при преподавании ОРКСЭ; 51,5% учителей отметили, что «подготовка к урокам требует большого количества времени», поэтому существует серьезная потребность в создании базы для учителей, которая позволила бы решить данную проблему.

Работы, рассматривающие методику преподавания ОРКСЭ, в основном, обращают внимание на процесс урока, другие труды – на возможности вовлечения родителей для преподавания курса, однако ресурсы проведения урока, источники подготовки в российской методической и научной литературе практически не отражены. Цель данной статьи – проанализировать и классифицировать ресурсы, к которым обращаются учителя при проведении уроков комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

В ходе исследования учителям в анкете открытого типа был задан вопрос, к каким источникам они обращаются при подготовке уроков ОРКСЭ. Часть заполненных вопросников была собрана в результате

дистанционного анкетирования. При личном интервьюировании учителя на данный вопрос, как правило, затруднились ответить. Материал частично дополнялся в результате посещения уроков ОРКСЭ.

Мы предлагаем классифицировать основные источники по типу представляемого материала: **сайты, учебно-методическая литература, аудио- и видеоматериалы**. В свою очередь, сайты мы разделили на три группы: **официальные ресурсы, учительские порталы, научно-популярные порталы**.

#### **Сайты. Официальные ресурсы**

Очень часто учителя обращаются к официальному сайту ОРКСЭ [23]. Данный ресурс является инициативой Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Портал предлагает широкие ресурсы: тесты, консультационные материалы, материалы регионального опыта, и самыми востребованными на данном сайте являются материалы «методического кабинета», среди которых программы образовательных учреждений, инструкции, презентации и т.д.

Официальный ресурс образовательной системы «Школа 2100», в рамках которой работает издательство «Баласс», тоже пользуется успехом среди учителей. В 2012-2013 учебном году около половины всех школьников РБ работали по учебникам данного издательства. На сайте есть рабочие программы и тематическое планирование уроков [19].

Сайт издательства «Просвещение» предлагает базовые документы, методические пособия, сопровождающие учебники по ОРКСЭ издательства «Просвещение» [28].

Некоторые учителя используют для подготовки специальные педагогические журналы, архив которых находится в электронном доступе, к ним, в первую очередь, относятся журналы «Начальная школа», «Начальная школа плюс До и После», «Начальное образование», «Начальная школа» Издательства «Первое сентября», «Классное руководство и воспитание школьников».

#### **Сайты. Учительские порталы**

К учительским порталам относятся социальные сети учителей, сайты с возможностью публикации учительских блогов и ресурсы, которые предоставляют возможность публикации собственных методических разработок и т.д.

Среди второй представленной категории следует отметить Социальную сеть работников образования [25]. Данный ресурс позволяет общаться с другими учителями. Здесь присутствуют много методических и дидактических материалов, анкет, таблиц, презентаций рабочих тетрадей, сопровождающих процесс введения курса в школе, например, «Презентация к родительскому собранию “О введении нового учебного курса ОРКСЭ”», «Лист оценивания учащегося на уроках ОРКСЭ», «Алфавит церковно-славянского языка».

На сайте «Учительская копилка» есть отдельная подшивка ОРКСЭ. Материалы к каждому предмету разделены на понятные категории. Здесь можно найти олимпиадные задания по предмету, множество конспектов уроков и планов мероприятий [30].

Среди других сайтов можно отметить сайт «Я – учитель», который предоставляет учителям возможность вести блоги и опубликовать авторские разработки, среди которых другие учителя могут найти материалы по ОРКСЭ [32].

Сайт Всероссийского интернет-педагогического совета дает пользователям возможность публикации собственных консультационных линий, блогов и т.д. [26].

В ресурсе «Про школу» есть клуб учителей начальной школы, и он также дает возможность публиковать собственные материалы [27].

#### **Сайты. Научно-популярные порталы**

Научно-популярные порталы – группа, которую мы выделяем в качестве третьей категории – не предназначены непосредственно для учителей, однако, из-за большого хрестоматийного и специализированного материала педагоги их используют. Среди сайтов данной категории для учителей ОРКСЭ были полезны следующие ресурсы: Энциклопедия людей и идей [20], Энциклопедия Кругосвет [22], Библиотека религиоведения [29].

Востребованным становится сайт Государственного музея истории религии, на котором есть фотографии экспонатов, словари терминов. Сайты большинства музеев обеспечены большим количеством фотографий и могут быть использованы для проведения уроков [21].

Для поиска готовых презентаций по курсу стоит отметить хостинг презентаций *Ppt4web.ru* [18], на котором есть десятки тысяч презентаций по всем предметам, включая конспекты методических рекомендаций ко всему курсу.

Среди ресурсов, посвященных краткому описанию добродетелей и пороков, можно выделить сайт *Характер.net* [31], на котором каждое человеческое качество описывается достаточно подробно: даются минимум два определения, их толкование, преимущества того или иного качества, проявление в повседневной жизни, советы о том, как развить в себе это качество, золотая середина (порок недостатка и порок избытка), крылатые выражения, рекомендуемая литература по теме и один лимерик.

#### **Учебно-методическая литература**

Ряд учителей используют в качестве методического материала рекомендации региональных отделов образования. Очень эффективным для учителей стало учебное пособие «Основы религиозных культур и светской этики», разработанное Институтом развития образования Республики Башкортостан [5].

Широкую линейку методических материалов предложило Издательство «Просвещение». Методическое пособие А. Я. Данилюка посвящено всем шести модулям. В нем есть общая характеристика курса, а также основное содержание, тематическое планирование, материально-техническое обеспечение, раздел, посвященный

личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного курса. Данное пособие универсальное и подходит ко всем шести модулям ОРКСЭ. Тематическое планирование делится на три категории: конспект урока, характеристика деятельности учащихся (по сути, преследуемая цель урока), используемые ресурсы (предлагаются другие продукты по ОРКСЭ издательства «Просвещение») [3].

У каждого издательства есть методические пособия, сопровождающие преподавание предмета. Издательство «Просвещение» подготовило методические пособия по всем шести модулям, включая рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся, проектной работе, хрестоматийные материалы, рекомендации по системе межмодульных и межпредметных связей [24].

Среди литературы, которую используют учителя на уроках, можно отметить «Хрестоматию по этике» В. А. Сухомлинского. В книгу включены авторские притчи, рассказы, новеллы. Все истории очень короткие, с одной стороны, с другой, они распределены по тематике, что очень удобно для читателей [13]. Среди упомянутых учителями произведений была отмечена аллегорическая сказка «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

#### Аудио- и видеоматериалы

Не последнее место в качестве источников для подготовки к предмету могут занимать аудио- и видеокomпозиции. Некоторые учителя используют песни-притчи Светланы Копыловой. Многие из этих притч носят христианский характер, однако большинство универсально и подходит для всех модулей [10]. В зависимости от контекста урока учителя прибегают к тем или иным песням, использованию народной музыки, аудиосказкам и т.д.

В качестве информации об исламе некоторые учителя обращаются на уроке к специальным мультфильмам, среди которых можно выделить «Пророческие истории», которые разбиты по сериям и освещают ту или иную человеческую добродетель. Также могут использоваться социальные ролики или фрагменты из художественных и документальных фильмов.

Многие учителя для подготовки к урокам ОРКСЭ обращаются за помощью к своим коллегам: учителям истории, обществознания, культуры Башкортостана, мировой художественной культуры.

Вопросы подготовки учителей и разработки различных методов подготовки к урокам ОРКСЭ нашли раннее отражение в научных статьях и публикациях. В основном они были направлены на учебно-методические аспекты преподавания курса либо на личный опыт в преподавании уроков ОРКСЭ. Данная литература будет полезна для учителей курса. О методах преподавания Основ светской этики рассказывает в работе Н. Н. Плужниковой [8]. Автор считает, что основными принципами должны стать интерактивность и диалогичность обучения. Проявлениями первого принципа могут быть дебаты, работа в группах, проектный метод. К эффективным типам уроков она относит сократический диалог, деловую игру, урок-сказку. В статье А. Е. Парамоновой обосновывается необходимость развития эстетических чувств младших школьников на уроках ОРКСЭ [7]. Возможности взаимодействия разных предметов школьной программы отражены в работе Л. А. Семаковой и А. М. Егоровой [11]. В статье рассказывается об интеграции уроков музыки и ОРКСЭ, о воспитательных возможностях духовной музыки. Ключевые методологические проблемы преподавания курса выделяет О. В. Розина, среди которых природа человека, нравственный идеал, сущность духовно-нравственного воспитания, аксиологический подход к воспитанию личности [9].

Рекомендации, помогающие учителю выбрать стратегию развития урока, отражены в статье Е. Ю. Гундоровой. В данной работе на примере первого урока ОРКСЭ раскрываются механизмы, регулирующие ту или иную стратегию урока [2]. Возможности современных педагогических технологий, в частности «Образ и мысль», для преподавания курса, которые позволяют активно вовлечь учащихся в урок, нашли свое отражение в статье Е. В. Ходаковой [16]. Попытка обосновать возможность применения языковых практик в курсе ОРКСЭ в условиях деформации бинарных оппозиций в пространстве современной культуры дается в статье Е. Е. Тихомировой [15]. Преимущества апробации внедренного курса и возможных методов, которые будут наиболее подходящими для 4-5-х классов, даются в статье И. Д. Тесовой [14]. Дидактические принципы построения курса на основе системно-деятельностного подхода, его преимущества и возможности применения рассматриваются в работе А. В. Ахтямовой [1].

О других методах работы рассказано в совместной статье Н. И. Степаненко и В. Н. Степаненко. В частности они выделяют проектирование, театрализацию, беседу, интервью и т.д. В этой же статье авторы предлагают методы работы с родителями в условиях ОРКСЭ. Выбор модуля может быть произведен в виде собеседования, а также пресс-конференции. Организация экскурсий в рамках курса также может быть возложена на родителей [12]. Аспекты совместной работы с родителями в рамках преподавания модуля «Основы православной культуры» отражены в статье А. Е. Парамоновой, в которой говорится о необходимости планомерной совместной работы при преподавании ОРКСЭ. Участие родителей в рамках данного курса очень широкое, а в ряде случаев носит неотъемлемый и принципиальный характер [6]. Вопросы эффективного информирования родителей, выявления, поддержки и оформления общественного заказа к содержанию и порядку реализации курса рассматриваются в статье С. Г. Косарецкого и Е. Н. Шимутиной [4].

В данной статье представлен лишь небольшой список наиболее распространенных материалов, которыми пользуются учителя для подготовки к урокам. Мы не ставим цель перечислить все ресурсы и материалы, используемые педагогами, но учителя часто обращаются лишь к ограниченному количеству ресурсов, что в современных условиях снижает эффективность курса. В условиях того, что ОРКСЭ внедрен относительно недавно, учитель начальных классов сам формирует содержание данного курса. Педагог имеет возможность выложить собственные материалы в Сеть, что особенно важно, если уроки имеют региональную или районную привязку.

Наличие такого материала особенно дефицитно. Немногие учителя смело пользуются видео- и аудиоресурсами, часто ограничиваясь лишь презентациями. Учитывая специфичность преподаваемого курса, необходимо, чтобы материал, размещаемый в Сети, был проверен либо администрацией учебного заведения, либо модераторами интернет-порталов. Материалы, подготовленные для конфессиональных модулей, нередко носят вероучительный характер, хотя должны четко реализовывать культурологический подход к преподаванию ОРКСЭ.

В этих же условиях существует потребность в создании общего интернет-ресурса, который был бы прост в эксплуатации и предоставлял все типы указанных источников. При создании данного портала для учителей необходимо, чтобы он соответствовал современным реалиям. Целесообразно, если данная база будет узконаправленной, то есть ориентированной только для одного курса ОРКСЭ, и не будет защищать интересы лишь одного издательства. Нормативно-правовая база может быть интересна учителю, однако основное внимание должно быть уделено именно источникам для подготовки.

#### Список литературы

1. **Ахтямова А. В.** Реализация дидактических принципов деятельностного метода на уроках курса «Основы религиозных культур и светской этики» // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 12 (50). Ч. 2. С. 21-23.
2. **Гундорова Е. Ю.** Курс «Основы религиозных культур и светской этики»: методические материалы к урокам // Начальная школа. 2013. № 8. С. 67-71.
3. **Данилюк А. Я.** Основы религиозных культур и светской этики: программы общеобразовательных учреждений. 4-5-е классы. М., 2010. 24 с.
4. **Косарецкий С. Г., Шимутин Е. Н.** Основы религиозной культуры и светской этики в начальной школе: учимся взаимодействовать с родителями // Народное образование. 2010. № 7. С. 249-254.
5. **Основы религиозных культур и светской этики:** учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». Уфа: Изд-во ИРО БР, 2013. 212 с.
6. **Парамонова А. Е.** Организация работы с родителями по нравственному воспитанию младших подростков в рамках курса «Основы православной культуры» // Образование и наука. 2011. № 2. С. 114-121.
7. **Парамонова А. Е.** Развитие эстетических чувств младших подростков в ходе изучения курса «Основы православной культуры» // Начальная школа плюс До и После. 2012. № 1. С. 72-75.
8. **Плужникова Н. Н.** Методы обучения основам светской этики в школе // Педагогическое образование в России. 2011. № 3. С. 227-231.
9. **Розина О. В.** Некоторые методологические проблемы курса «Основы религиозных культур и светской этики» и подготовка учителя к решению задач духовно-нравственного воспитания // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4. Педагогика. Психология. 2013. № 28 (1). С. 62-74.
10. **Светлана Копылова.** 1-й альбом «Дар Богу». Песни-притчи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.svetlanakopylova.ru/media/diskografiya/audio-cd/954-2/> (дата обращения: 17.02.2015).
11. **Семакова Л. А., Егорова А. М.** Интеграция уроков музыки и ОРКСЭ как фактор формирования духовно-ценностных ориентиров школьников // Культура. Духовность. Общество. 2013. № 4. С. 84-87.
12. **Степаненко Н. И., Степаненко В. Н.** Проблемы взаимодействия учителей и родителей при изучении предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-5-х классах // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. 2012. № 3. С. 172-175.
13. **Сухомлинский В. А.** Хрестоматия по этике / сост. О. В. Сухомлинская. М.: Педагогика, 1990. 304 с.
14. **Тёсова И. Д.** Эффективные подходы к внедрению предмета «Основы религиозной культуры и светской этики» // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. 2012. № 3. С. 175-177.
15. **Тихомирова Е. Е.** Нормативное пространство современной культуры и школьный курс «Основы религиозных культур и светской этики» // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 1. С. 108-113.
16. **Ходакова Е. В.** Использование современных педагогических технологий на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. № 6. С. 45-48.
17. **Юнусова А. Б.** Интеграция религиозного и светского образования: модели, практика, перспективы // Россия и мусульманский мир. 2012. № 12 (246). С. 71-77.
18. <http://ppt4web.ru> (дата обращения: 20.02.2015).
19. <http://school2100.com/> (дата обращения: 21.02.2015).
20. <http://www.abc-people.com/> (дата обращения: 20.02.2015).
21. <http://www.gmir.ru> (дата обращения: 20.02.2015).
22. <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 21.02.2015).
23. <http://www.orkce.org> (дата обращения: 21.02.2015).
24. <http://www.orkce.org/node/465> (дата обращения: 14.03.2015).
25. <http://nsportal.ru> (дата обращения: 21.02.2015).
26. <http://www.pedsovet.org> (дата обращения: 16.03.2015).
27. <http://www.prosholu.ru> (дата обращения: 20.02.2015).
28. <http://www.prosv.ru> (дата обращения: 20.02.2015).
29. <http://relig-library.pstu.ru/> (дата обращения: 16.03.2015).
30. <http://www.uchkopilka.ru> (дата обращения: 21.02.2015).
31. <http://www.xarakter.net/home.php> (дата обращения: 21.02.2015).
32. <http://www.ya-uchitel.ru> (дата обращения: 14.03.2015).
33. **Shaidullina A. R., Pavlova N. A., Minsabirova V. N., Burdukovskaya E. A., Yunusova A. B., Letyaev V. A., Afanasev A. S.** Integration Processes in Education: Classification of Integration Types // Review of European Studies. 2015. Vol. 7. № 4. P. 27-31.

**INFORMATIONAL AND EDUCATIONAL-METHODOLOGICAL RESOURCES FOR TEACHERS' PREPARATION FOR THE LESSONS OF THE COURSE "BASICS OF RELIGIOUS CULTURES AND SECULAR ETHICS"****Nadyrshin Timur Maratovich***R. G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies of Ufa Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences  
timurimp@mail.ru*

The article presents the analysis of the resources, to which the teachers of the subject "Basics of Religious Cultures and Secular Ethics" address while preparing for the lessons. The resources under consideration are sites for the teachers of primary school including the databases of presentations and lesson aids, journals, reading books, audio- and video-materials that may be useful for the teachers of primary school. The review of the materials is prepared as a result of the field researches conducted by the author in the Republic of Bashkortostan on the basis of R. G. Kuzeev Institute for Ethnological Studies of Ufa Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences in 2013-2014.

*Key words and phrases:* "Basics of Religious Cultures and Secular Ethics"; Bashkortostan; methods of teaching; primary education; Internet-resources.

УДК 94(47).084.9

**Исторические науки и археология**

*На материалах Тамбовской области исследуются особенности трудового воспитания школьников в 1963-1964 гг., когда проходила реформа местного управления. В этот период одновременно действовали сельский и промышленный областные комитеты ВЛКСМ. Показаны влияние обкомов и подчиненных им комсомольских организаций на реализацию политики «укрепления связи школы с жизнью», а также противоречивость итогов школьной реформы, направленной на более тесное сочетание изучения основ наук с политехническим обучением и трудовым воспитанием.*

*Ключевые слова и фразы:* трудовое воспитание; образование; молодежь; комсомол; связь школы с жизнью; хрущевские реформы.

**Нестерова Александра Александровна***Тамбовский государственный технический университет  
nesterovaalexandra@yandex.ru***КОМСОМОЛ КАК ОРГАНИЗАТОР  
«УКРЕПЛЕНИЯ СВЯЗИ ШКОЛЫ С ЖИЗНЬЮ» (1963-1964 ГГ.)<sup>©</sup>**

*Исследование выполнено при поддержке РГНФ, научно-исследовательский проект  
№ 15-31-01002 «Комсомол как социокультурный феномен XX века».*

В годы «хрущевской оттепели» школьная реформа была тесно связана с развитием в качестве приоритетного направления трудового воспитания учащихся. В соответствии с Законом СССР от 24 декабря 1958 г. «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», система всех подотраслей народного образования перестраивалась на основе сочетания изучения основ наук с политехническим обучением и трудовым воспитанием, с широким вовлечением учащихся в доступные им по возрасту формы общественного труда. Цель данной статьи – выявить особенности проведения в жизнь данной политики на завершающем этапе хрущевских реформ, а также показать влияние комсомола на реализацию курса.

Промежуточные итоги участия комсомола в проведении в жизнь политики укрепления связи школы с жизнью в июле 1963 г. подвел пленум сельского обкома ВЛКСМ Тамбовской области. Основным недостатком называлось то, что работа по воспитанию у юношей и девушек любви к труду носит случайный неконкретный характер. Признавался глубокий отрыв коммунистической пропаганды от практики: «Значительное число юношей и девушек, выступая на слетах с призывами идти работать в колхоз, сами уезжают на работу в город. Плохо воспитывают у молодежи любовь к своему колхозу, совхозу и комсомольских организации школ» [5, д. 8, л. 6]. Судя по признаниям комсомольских активистов, на комсомольских собраниях в школах редко можно было увидеть председателей колхозов, совхозов, бригадиров, передовиков производства. Более того, приводимые в выступлениях примеры свидетельствовали о том, что нередко грубость, демагогия, нечестность руководителей хозяйств отпугивали молодежь, душили её веру в полезность своего труда. В этой связи в докладе на пленуме подчеркивалось: «На сегодня непозволительно снижена роль руководителей хозяйств, бригадиров, зав. фермами, как наставников и воспитателей молодежи. Среди некоторых из них бытует мнение, что воспитание молодежи – дело парткома, комитета комсомола» [Там же]. Вряд ли и сегодня можно возразить докладчику, провозглашавшему: «Только в том случае труд влияет на формирование человека, когда он осознан, правильно организован, когда человек видит его перспективы. Хорошо знает, во имя чего работает, когда он чувствует, что его труд уважают» [Там же, л. 7].