

Пушкарева Татьяна Витальевна

## **СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ О СОВЕТСКОМ ПРОШЛОМ: РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-УЧЕБНОГО ПРОЕКТА**

В статье раскрываются основные результаты мультимедийного научно-учебного проекта "Семейная память о советском прошлом". В рамках проекта положено начало собранию транскриптов и фотографий, посвященных советской повседневности разных регионов бывшего СССР; сформулированы научные гипотезы; организована электронная тематическая коммуникационная площадка для молодежи. Мультимедийный научно-учебный проект в научной традиции "oral history" впервые представлен как эффективное средство формирования исследовательских компетенций будущих культурологов.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/41.html](http://www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/41.html)

Источник

### **Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2015. № 6 (56): в 2-х ч. Ч. II. С. 151-153. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/](http://www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/)

### **© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [hist@gramota.net](mailto:hist@gramota.net)

*Список литературы*

1. **Barrett T. M.** At the Edge of Empire: The Terek Cossacks and the North Caucasus Frontier, 1700-1860. Boulder: Westview Press, 1999. 243 p.
2. **Barrett T. M.** Lines of Uncertainty. The Frontiers of the Northern Caucasus // *Imperial Russia: New Histories for the Empire*. Indiana University Press, 1998. P. 148-173.
3. **Breyfogle N. B., Sunderland W.** Peopling the Russian Periphery: Borderland Colonization in Eurasian History. L.: Routledge, 2008. 256 p.
4. **Forsyth J.** The Siberian Native Peoples before and after the Russian Conquest // *The History of Siberia*. L.: Routledge, 1991. P. 69-91.
5. **Richards J. F.** The Unending Frontier – an Environmental History of the Early Modern World. Berkeley, Calif.: University of California, 2003. 618 p.

**THE RUSSIAN ECOLOGICAL WARS: ENVIRONMENTAL CHANGES AS FACTOR OF THE RUSSIAN COLONIZATION IN THE MODERN ANGLO-AMERICAN HISTORIOGRAPHY****Popov Il'ya Aleksandrovich***Kazan (Volga Region) Federal University  
welcoming@yandex.ru*

The article presents the analysis of using ecological approach in the modern Anglo-American historiography of the Russian colonization. The overview of the basic statements of the Anglo-American authors on the influence of the Russian settlers on the formed ecosystems of the native peoples of Siberia, the Steppe and the Caucasus is provided. The regularities of the formation of these conceptions in the works of foreign historians are revealed.

*Key words and phrases:* the Russian colonization; the Anglo-American historiography; ecological factor; history of Siberia; the Caucasus; the Steppe.

УДК 372.893

**Культурология**

*В статье раскрываются основные результаты мультимедийного научно-учебного проекта «Семейная память о советском прошлом». В рамках проекта положено начало собранию транскриптов и фотографий, посвященных советской повседневности разных регионов бывшего СССР; сформулированы научные гипотезы; организована электронная тематическая коммуникационная площадка для молодежи. Мультимедийный научно-учебный проект в научной традиции “oral history” впервые представлен как эффективное средство формирования исследовательских компетенций будущих культурологов.*

*Ключевые слова и фразы:* семейная память; устная история; прикладная культурология; *memory studies*; *oral history*; научно-учебный проект; мультимедийный проект.

**Пушкарева Татьяна Витальевна**, к. филос. н., доцент  
*Российский государственный социальный университет  
ap-bib@yandex.ru*

**СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ О СОВЕТСКОМ ПРОШЛОМ:  
РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-УЧЕБНОГО ПРОЕКТА<sup>©</sup>**

Мультимедийный научно-учебный проект «Семейная память о советском прошлом» [11] осуществляется в рамках изучения дисциплины «Прикладная культурология» на кафедре культуры и дизайна Российского государственного социального университета, в апреле 2014 года был представлен на конкурс социально-значимых инициатив *Openheart* в г. Екатеринбурге, где занял второе место. Научные, учебные, общественные и педагогические результаты проекта требуют соответствующего осмысления и систематизации, чему и посвящена данная статья.

Суть проекта – проведение студентами-культурологами глубинных биографических интервью с представителями старшего поколения. На основе проведенных интервью создается собрание устных свидетельств-воспоминаний об этапе советской истории из разных регионов бывшего СССР. Эти данные размещаются в сети; они частично открыты для всех заинтересованных в ознакомлении с ними и полностью открыты для всех участников проекта. Проект стал заключительной, практической, частью изучения методов прикладной культурологии, где практически реализовались знания, полученные студентами в области устной истории, а также *memory studies*, качественной социологии.

Научный интерес к фиксации устных свидетельств об исторических событиях возник в 60-х годах XX века в рамках *oral history* и был связан с осмыслением противоречивой истории Второй мировой войны [8]. Важным

моментом институционализации *oral history* стало учреждение одноименного тематического научного журнала в Великобритании, основатель которого Пол Томпсон подчеркивал, что групповые университетские проекты *oral history* – это синтез исследования и преподавания, повышающий качество и того, и другого [13, с. 23].

Изучение советского прошлого в контексте семейной, биографической истории в России началось в 90-х годах XX века и привело к развитию целого ряда научных и общественных инициатив на федеральном и региональном уровнях. Это ежегодный всероссийский конкурс работ старшеклассников «Человек в истории. Россия – XX век» [7], тематика работ которых преимущественно касается сталинских репрессий; биографические чтения в память В. Иоффе [10], тематический охват которых сегодня шире темы репрессий; инициатива Института социологии РАН в Санкт-Петербурге по созданию банка автобиографий советских людей [1; 2]. Отчасти сохраняет черты документирования устных свидетельств проект «Наша общая Победа» [5], научное значение которого в силу слабой научно-методической проработки и выраженного идеологизированного характера незначительно. Среди региональных инициатив выделяется работа Воронежского центра устной истории, где в рамках краеведческой работы проводится обучение школьных учителей методам устной истории и собирается соответствующий эмпирический материал [12], который, однако, не открыт для свободного доступа.

Проект «Семейная память о советском прошлом» в определенной степени продолжает и дополняет вышеназванные инициативы. По сравнению с другими проектами он предполагает сбор и анализ эмпирических материалов в масштабах географии всего бывшего СССР с точки зрения «семейного фокуса». Проект призван отвечать в полной мере нормам научного исследования и в то же время активизировать личную заинтересованность его участников в сборе и интерпретации информации.

Научно-учебный проект предполагал три взаимосвязанных компонента. Во-первых, изучение традиции *memory studies*, которая стала теоретико-методологической базой проекта [8; 9], а также изучение методов качественной социологии [4], с помощью которых собирался эмпирический материал. Во-вторых, интервьюирование представителей старшего поколения (как правило, родственников – родителей, бабушек и дедушек студентов), транскрибирование и анализ транскриптов; подбор и анализ фотографий. В-третьих, публикация транскриптов интервью на странице проекта ВКонтакте [11], сетевое и реальное обсуждение результатов интервью, подготовка публикаций [6].

Проект разворачивался с февраля по июнь 2014 года с перспективой возможного продолжения. География проекта реализации включила Россию (Москва, Самара, Каргополь, Орехово-Зуево, Липецк, Кольчугино), Абхазию (Сухум), Казахстан (Астана, Павлодар, Семей), Беларусь (Минск). В ходе проекта на настоящий момент удалось собрать 24 текста транскриптов, несколько аудиоинтервью, около 70 фотографий, относящихся к разным периодам российской истории XX века, собранные материалы прошли первичный анализ.

Случайность выборки респондентов и незначительное число интервью позволили в качестве отчета проекта представить только анализ отдельных биографических интервью. Однако можно заметить, что некоторые из наблюдений интервьюеров проходят своеобразным лейтмотивом через многие интервью и могут стать основой для кодирования интервью в программе *atlas.ti* и дальнейшего анализа.

Так, в текстах биографических интервью органично соседствуют, создавая особый эмоциональный эффект, личный и исторический контексты повествования: «я родилась в 1954 году, через год после смерти Сталина»; «он ушёл на фронт в семнадцать лет, сразу после школы»; «когда они собирались все вместе, это было всё время мини партийный съезд ЦК КПСС: достаточно резкие по характеру (особенно сёстры) они часто перебирали друг другу косточки, кто принял правильное решение, кто неправильное».

Настойчиво в ряде интервью звучит тема «сильной эмансипированной женщины», которая, по словам одного респондента, «тянет всех вверх», как медсестра на поле сражений, профорг большой организации или опора большой деревенской семьи. Этот образ можно подтвердить и визуальными документами: зачастую именно старшая женщина становится композиционным центром семейных коллективных фото. Универсальный характер носят фиксируемые в семейной истории факты межсословных браков, и эмоциональные замечания респондентов о роли социальной мобильности в первые десятилетия советской власти: «революция смешала и перемолола все роды и семьи разных слоёв общества, в итоге получались смешанные семьи, если бы не было революции, не было бы нас»; «произошло слияние культурных слоев». В нескольких интервью обнаружилось свидетельства ранее жестко табуированной (в целях создания безопасной биографии), а теперь утерянной и вероятно не восстановимой памяти о родственниках за границей или родственниках из «благородного сословия». В одном интервью прозвучала тема политической репрессии родственника и последствий этого события для всей семьи. В семейных воспоминаниях о войне звучат не только рассказы о пережитых и увиденных ужасах, но и о чудесном спасении, где остается место для доброй улыбки и даже шутки.

Таким образом, первичный анализ транскриптов позволяет выявить культурные универсалии советского общества: межсословные браки, семейный идеал сильной женщины; тесное переплетение частной жизни и государства. Фиксацию в текстах транскриптов живой, разговорной речи респондентов можно считать отдельным научным и мемориальным результатом проекта, требующим своего уже лингвистического осмысления.

Итак, в результате реализации проекта «Семейная память о советском прошлом» получены следующие результаты. Впервые разработаны методологические основы и апробирована технология проведения научно-учебного проекта в традиции *oral history* в рамках подготовки будущих культурологов. Положено начало сборнику учебного архива свидетельств о советской повседневности разных регионов и культур бывшего СССР, доступных для ознакомления и интерпретации; сформулированы гипотезы на основе этих данных. Впервые учебный архив транскриптов и фотографий совмещен с электронной тематической коммуникационной площадкой для молодежи, что позволяет в рамках проекта решать не только научно-учебные, но и педагогические задачи.

*Список литературы*

1. **Биографический фонд** [Электронный ресурс] // Социологический институт Российской академии наук в Санкт-Петербурге. URL: <http://www.si.ras.ru/index.php?pid=101&lid=1&PHPSESSID=0aab7529573be5f41491fe3d62228163> (дата обращения: 31.03.2015).
2. **Божков О. Б., Дивисенко К. С.** Электронная база данных Биографического фонда: краткий анализ материалов // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований. 2007. № 3. С. 60-62.
3. **Здравомыслова Е., Ткач О.** Генеалогический поиск как приватизация прошлого // Пути России: существующие ограничения и возможные варианты / под общ. ред. Т. Е. Ворожейкиной. М.: МВШСЭН, 2004. С. 197-205.
4. **Ильин В.** Драматургия качественного полевого исследования. СПб.: Интерсоцис, 2006. 256 с.
5. **Интервью ветеранов** [Электронный ресурс] // Наша общая Победа. URL: <http://www.41-45.ru> (дата обращения: 31.03.2015).
6. **История моей семьи в XX веке:** мат-лы науч.-исслед. работы студентов кафедры культуры и дизайна РГСУ в рамках изучения дисциплины «Прикладная культурология» / ред. Т. В. Пушкарева. М.: Bookvika.ru, 2014. Вып. 1. 53 с.
7. **Конкурс для старшеклассников. Человек в истории – XX век** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.memo.ru/s/6.html> (дата обращения: 31.03.2015).
8. **Нитхаммер Л.** Вопросы к немецкой памяти. М.: Новое издательство, 2012. 536 с.
9. **Нора П.** Поколение как место памяти / пер. с фр. Г. Дашевского // Новое литературное обозрение. 1998. № 30. С. 48-72.
10. **Право на имя: биографика XX века** [Электронный ресурс] // Чтения памяти Вениамина Иоффе. URL: <http://memorial-nic.org/component/k2/item/258-project-.html#6&Itemid=424> (дата обращения: 31.03.2015).
11. **Проект «Семейная память о советском прошлом»** [Электронный ресурс] // ВКонтакте. URL: <https://vk.com/club67161829> (дата обращения: 31.03.2015).
12. **Региональный центр устной истории в г. Воронеж** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.historyvoice.ru/?file=kor1.php> (дата обращения: 31.03.2015).
13. **Томпсон П.** Голос прошлого. Устная история / пер. с англ. М.: Весь мир, 2003. 368 с.

**FAMILY MEMORY OF THE SOVIET PAST: RESULTS OF SCIENTIFIC-EDUCATIONAL PROJECT**

**Pushkareva Tat'yana Vital'evna**, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor  
*Russian State Social University*  
*ap-bib@yandex.ru*

In the article the main results of a scientific and educational multimedia project “Family Memories of the Soviet Past” are revealed. Within the framework of the project the collection of transcripts and photographs devoted to the Soviet everyday life in different regions of the former USSR is initiated; scientific hypotheses are formulated; thematic electronic communication platform for young people is organized. The multimedia scientific-educational project in the scientific tradition of “oral history” is introduced as an effective means of the formation of the research competencies of future culture experts for the first time.

*Key words and phrases:* family memory; oral history; applied culturology; memory studies; scientific-educational project; multimedia project.

УДК 7.012.185

**Искусствоведение**

*В статье исследуется круг вопросов, связанных с особенностями взаимодействия современного человека с окружающей визуально-коммуникативной средой. Главное внимание уделяется осмыслению явления инфографики, рассматриваются её функциональные основы, а также предлагается классификация данного явления с точки зрения функциональной нагрузки. Раскрывается понятие «социальной инфографики», изучаются её основные признаки, определяется роль в современном мире.*

*Ключевые слова и фразы:* визуально-коммуникативная среда; визуальная экология; графический дизайн; инфографика; информационная экология; массовая культура; социальная инфографика; социальная ответственность.

**Рябина Варвара Евгеньевна**

*Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица*  
*zadernovskaya@gmail.com*

**ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАФИКИ:  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ФУНКЦИИ, ТИПОЛОГИЯ И ЗНАЧЕНИЕ  
В СОЦИАЛЬНОМ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТАХ<sup>©</sup>**

В последнее время в современном информационном пространстве наблюдается тенденция к осмыслению различных процессов и явлений современной проектной культуры с точки зрения социальной значимости. Поэтому постановка целей и задач, а так же оценка воздействия результатов проектирования с точки зрения