

Магомедов Камиль Магомедович

### **РАЗЛИЧНЫЕ МЕТРИКИ ВРЕМЕНИ В НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ**

В статье обосновывается отличная от хронологического времени метрика психологического, биологического и социального времени. Поэтому их измерение в хронологической шкале, которой присущи объективность, однонаправленность, равномерность, необратимость и т.д., приводит к существенным искажениям содержательных особенностей этих процессов. Для подтверждения приводятся убедительные примеры из литературы, религии, различных отраслей науки и практики. Выделяются также различия в механизмах протекания хронологического и "событийного" времени, характерного для многих традиционных и современных культур.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2015/7-2/26.html](http://www.gramota.net/materials/3/2015/7-2/26.html)

Источник

### **Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2015. № 7 (57): в 2-х ч. Ч. II. С. 97-99. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2015/7-2/](http://www.gramota.net/materials/3/2015/7-2/)

### **© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [hist@gramota.net](mailto:hist@gramota.net)

квадрат, точка, круг) и «эмоциональные» символы; «интеллигибельные» и «сенсibiliные», «реальные» и «ирреальные» символы (фантастические существа) [Там же]. Применяя типологию знака Ю. Борева [2] к ювелирному искусству, предлагается различать следующие типы символов (взяв за основу классификации характер и цели функционирования): символы принадлежности к культуре; символы эпохи, направления, стиля; символы национальной характерности; символы рецепционного ожидания; функциональные символы.

Таким образом, ювелирное искусство выступает как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком; это – способ сохранения, развития и воспроизведения специфической информации, передаваемой специфическим языком, где функционируют различные сигналы, знаки и символы.

#### Список литературы

1. Бердичевский Е. Г. Инновационный дизайн ювелирных изделий // Дизайн. Материалы. Технология. 2013. № 13. С. 1-10.
2. Боров Ю. Б. Эстетика. М.: Политическая мысль, 1988. 496 с.
3. Кухта М. С., Пустозерова О. Л. Влияние дизайна ювелирного украшения в этностиле на выбор материалов и технологий // Дизайн. Материалы. Технология. 2013. № 12. С. 1-8.
4. Лазутина Т. В. Онто-гносеологические и аксиологические основания языка музыки: дисс. ... д. филос. н. Екатеринбург, 2009. 305 с.
5. Лазутина Т. В. Философия искусства: костюм как социокультурная реальность // Казанская наука. 2015. № 1. С. 95-97.
6. Лобацкая Р. М., Сорокина В. Е., Генеральченко П. С. Новые дизайнерские решения для создания ювелирных украшений // Дизайн. Материалы. Технология. 2012. № 12. С. 9-30.

#### SYMBOL-MAKING IN JEWELLER'S ART

Lazutina Tat'yana Vladimirovna, Doctor in Philosophy, Associate Professor

Lazutin Nikolai Konstantinovich

Tyumen State Oil and Gas University

LazutinaTV@yandex.ru; Kpw72@yandex.ru

In the article jeweller's art is philosophically comprehended, which is understood as special socio-cultural reality, where natural and cultural components are combined. It is stated that jeweller's art is filled with various sign formations (both single signs and their systems) constructing and translating its images. Images-symbols functioning at the levels of the system of the language of jeweller's art are considered, which is the central issue of this paper.

*Key words and phrases:* design philosophy; jeweller's art; symbol; sign; symbol-making.

УДК 14

#### Философские науки

*В статье обосновывается отличная от хронологического времени метрика психологического, биологического и социального времени. Поэтому их измерение в хронологической шкале, которой присущи объективность, однонаправленность, равномерность, необратимость и т.д., приводит к существенным искажениям содержательных особенностей этих процессов. Для подтверждения приводятся убедительные примеры из литературы, религии, различных отраслей науки и практики. Выделяются также различия в механизмах протекания хронологического и «событийного» времени, характерного для многих традиционных и современных культур.*

*Ключевые слова и фразы:* время; метрика времени; хронологическое время; событийное время; психологическое время; биологическое время; социальное время.

Магомедов Камилль Магомедович, к. филос. н., доцент

Дагестанский государственный институт народного хозяйства, г. Махачкала

magomedov49@mail.ru

#### РАЗЛИЧНЫЕ МЕТРИКИ ВРЕМЕНИ В НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ<sup>©</sup>

Мы делаем серьезную методологическую ошибку, пытаясь измерять все без исключения процессы в метрике хронологического времени. Простой перенос этой метрики на нефизические процессы приводит к существенным искажениям механизмов их протекания. В истории науки были преодолены многие формы редукционизма, когда законы одной формы движения материи переносились на другие. Остается это сделать и по отношению ко времени. Это очевидно, поскольку особенность любого процесса может быть выражена не в абстрактной астрономической шкале, а в собственной его метрике. Для этого возникает потребность конструирования для него такой специфической временной шкалы существования.

Об особенной метрике социального и духовного бытия, о психологическом, биологическом, социальном, субъективном и т.д. времени говорят давно и часто. Нужно только распространить эту спецификацию и на другие отрасли материального и духовного бытия. Сейчас уже все чаще и чаще говорят о геологическом времени,

связанном с последовательностью образования горных пород со стандартизированными точками, выбранными в разрезах; эмбриологическом времени, метрика которого равна интервалу между одноименными фазами делений дробления; в генетике и этнографии упоминается популяционное время, измеряемое количеством сменившихся поколений. Идет также разговор об экономическом, геронтологическом, географическом и т.д. временах.

Мы в некоторых публикациях уже говорили о некорректности и даже опасности подмены специфических временных метрик биологических, психологических, социальных процессов маркерами хронологического времени [1-5]. Особенно это касается профессий с экстремальными условиями (летчики, космонавты, подводники, пожарники и др.), представители которых не всегда имеют возможность непосредственного приборного определения времени. Поэтому они часто полагаются на свои ощущения времени, которое, как правило, не совпадает с реальным временем. Для одних эти ощущения приводят к эффекту «укорочения» времени; для других – наоборот, к его удлинению. Чтобы избежать драматических и катастрофических последствий, каждый из них уже заранее экспериментальным путем должен определить примерное расхождение своего ощущения времени с реальным хронотопом.

Учет особенностей протекания психологического времени важен не только для профессий с экстремальными условиями, но и в обычной социальной практике. То, что мы называем емким словом «культура общения», в различных сферах общественной жизни складывается, прежде всего, на базе способностей психологически взаимно адаптироваться друг к другу, в которых определенное значение имеют и темпоральные аспекты, расхождения в которых порождают многие проблемы, приводящие к психологической несовместимости людей. Об этом гениально написал в специальной главе «О несовместимости в браке» знаменитый Андре Моруа в «Письмах к незнакомке». Согласно автору, несовпадение биоритмики вполне может привести к распаду новой семьи; поэтому без терпения и взаимных компромиссов тут не обойтись [7, с. 495].

Так что, тот «испытательный срок», который дается для женихов и невест в исполнительных органах власти перед вступлением в брак, необходимо использовать, в том числе, для определения на предмет психологической и биотемпоральной совместимости будущих супругов.

Или, например, представим себе, к чему мы придем, если, скажем, геронтологические процессы будем измерять маркерами только хронологического времени. Ведь задача геронтологии – не достижение астрономического долголетия человека, а поиск способов расширения границ плодотворного биологического возраста (действительно, зачем нам такое долголетие, когда ты будешь годами мучиться болячками или прикован к постели, усложняя, тем самым, жизнь себе и родственникам?). Поэтому в прикладных вопросах геронтологии необходимы особые маркеры биологического возраста организма. Именно геронтологические маркеры, а не показатели астрономического возраста важны для определения временных границ профессиональной пригодности человека.

И еще одно замечание по поводу одного из «штампов», который нужно преодолеть. Считается, что время необратимо и равномерно разворачивается по вектору трех модусов: прошлое, настоящее и будущее. Согласитесь, крайне некорректно переносить подобную линейную метрику на психические, биологические и социальные процессы.

Во-первых, одно и то же общественное событие для разных людей, как правило, имеет различную временную метрику. Скажем, для участника боевых действий Великая Отечественная война – это целая эпоха, если хотите, вся жизнь, он до сих пор «живет» этой войной. А для человека же современного – это всего лишь эпизод, пусть трагический, в жизни нашей страны, кстати, имеющий самый различный ценностный окрас.

Во-вторых, не следует забывать, что, например, законы психологического времени – это законы парадоксы: если нам хочется, чтобы время шло быстрее, оно идет медленнее. И наоборот, если человек хочет замедлить время, оно начинает бежать. Еще одним доказательством парадоксальности хода психологического времени является то, что многие единицы времени, такие как минута, час, сутки, год, век и т.д., теряют свою строго количественную метрику и приобретают качественную, т.е. имеющую ценностную и смысловую значимость для человека.

А по поводу обратимости психологического времени через механизмы человеческой и социальной памяти, когда мы вновь и вновь возвращаемся к событиям прошлого времени, написано немало. Очень интересные примеры обратимости священного времени приводит Мирче Элиаде в своей знаменитой работе [8]. Он указывает на его циклический и обратимый характер; всякий церковный праздник, всякое время литургии представляет собой воспроизведение в настоящем какого-нибудь священного события мифологического или действительного прошлого. Скажем, «Рождество Христово» происходит вновь и вновь с регулярной циклическостью.

Необходимо также заметить, что хронологическая стратификация бытия – значительно позднее приобретение человечества, связанное с развитием космологии и астрономии. До этого человеком использовались иные способы квантования времени, не связанные с режимом динамики Земли и других космических объектов. Например, у многих этнических групп, особенно тех, которые значительно отстали в социально-экономическом развитии, до сих пор нет навыков строгой ориентации в хронологическом времени. У них несколько иные механизмы течения и учета времени, оно, если так можно выразиться, *событийное*. Здесь в качестве критерия квантования времени приводятся различные реальные или мифологические события: рождество Христово, воскресение, до потопа, после потопа, до крещения. Интересно наблюдать за временной метрикой служителей культа в храмах, мечетях, монастырях и других священных местах. Там также редко услышишь о хронологическом измерении времени: до или после обедни, после утреннего намаза и т.д. Камерунский писатель Монго Бети в своем романе приводит следующие рассуждения о возрасте своего вождя. Он говорит, что на его глазах сменилось 120 сезонов. Нужно еще накинуть сезоны, которые он не помнит, потому что был слишком мал. Вот и получается, грубо говоря, сезонов 130. Если учесть, что сезоном они называют время между посевом и сбором урожая, и то обстоятельство, что они дважды в году собирают урожай, то нам, европейцам, несложно определить возраст вождя [6, с. 35-36].

Подобная жесткая «вписанность» жизнедеятельности в природные циклы, неразделенность времени и событий, делает ненужным специальную фиксацию хронометрического времени. Может поэтому для представителей подобных культур время не обладает особой значимостью, ценностью. Оно не столь ценится, как в странах западной цивилизации. Тем более, оно напрямую не коррелируется с успехом и прибылью. Поговорка «время – деньги» не для них (кстати, в связи с этим, очень интересное наблюдение высказывают наши специалисты, которые работали в районах традиционной культуры. По их мнению, недавних выходцев из замкнутых племен можно обучить чему угодно: и этикету, и современной технике, и математике, и цивилизованным отношениям и т.д., но что невозможно сделать принципиально – это научить их вовремя приходить на работу или куда-нибудь еще. И не потому, что они по своей природе такие необязательные, просто у них несколько иное взаимодействие со временем, чем у людей западной цивилизации).

Таким образом, становится очевидным несоответствие темпоральной метрики психологических, биологических, социальных процессов с хронологическим временем. К сожалению, в науке и культуре это не учитывается, и их продолжают измерять хронологическими маркерами, в часах, минутах и секундах. Это не способствует объективному и адекватному их познанию.

#### Список литературы

1. Магомедов К. М. Время в художественной литературе // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 3 (53). С. 119-121.
2. Магомедов К. М. Метафора времени у темпоральных аспектах бытия // Гуманитарный часопис. Харків, 2005. № 1. С. 43-47.
3. Магомедов К. М. Метрика времени в науке и культуре // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 4 (54). С. 100-102.
4. Магомедов К. М. О различных модусах времени в науке и онтологии // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки: научный журнал. 2015. Вып. 2. С. 31-34.
5. Магомедов К. М. Особенности нефизических экспликаций феномена времени как универсальной формы бытия // Вісник Харківського національного університету. 2001. № 507. С. 96-101.
6. Монго Бети. Исцеленный король. М.: Прогресс, 1966. 192 с.
7. Моруа Андре. Письма к незнакомке. Открытое письмо молодому человеку о науке жить. М.: Олимп, 1998. 667 с.
8. Элиаде М. Избранные сочинения: Миф о вечном возвращении. Образы и символы. Священное и мирское. М.: Ладомир, 2000. 414 с.

#### VARIOUS METRICS OF TIME IN SCIENCE AND CULTURE

Magomedov Kamil' Magomedovich, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor  
Dagestan State Institute of National Economy in Makhachkala  
magomedov49@mail.ru

The article substantiates the metric of psychological, biological and social time different from chronological time. That's why their measurement in chronological scale, for which objectivity, unidirectionality, uniformity, irreversibility and so on are inherent, leads to the significant distortions of the content peculiarities of these processes. To confirm it convincing examples from literature, religion, various sectors of science and practice are given. Also differences in the mechanisms of the passing of chronological and "event" time, characteristic of many traditional and modern cultures, are emphasized.

*Key words and phrases:* time; metric of time; chronological time; "event" time; psychological time; biological time; social time.

УДК 94(8)+327(470)"20"

#### Исторические науки и археология

*Статья посвящена важнейшему направлению российско-венесуэльских торгово-экономических связей – военно-техническому сотрудничеству в эпоху президентства Уго Чавеса 1998-2013 годов. В этот период взаимоотношения России и Венесуэлы вышли на уровень стратегического партнерства, что выразилось не только в закупках российского вооружения и создании совместных предприятий по его производству, но и в согласованной политике по всем аспектам международных отношений.*

*Ключевые слова и фразы:* Российско-Венесуэльская комиссия высокого уровня; стратегическое партнерство; торгово-экономическое сотрудничество; внешнеэкономические связи; военно-техническое сотрудничество; военный кредит; экспорт российского вооружения.

#### Масленников Андрей Владиславович

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
andreymass6540@mail.ru

#### ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВЕНЕСУЭЛЫ И РОССИИ (1998-2014 ГГ.)<sup>©</sup>

После крушения ялтинской системы международных отношений и установления «однополярного мира» происходит процесс отказа от многосторонних соглашений в пользу двусторонних, что связано со многими