

Хвичия Джумбер Аликович

ОСОБЕННОСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТУВЫ

Статья посвящена изучению вопросов градостроительного освоения территории Тувы, становления и развития архитектуры, что позволяет создать более целостное представление о наиболее важном этапе формирования историко-культурных традиций в регионе. Автором проанализированы социальные, экономические и политические факторы, напрямую влияющие на формирование поселений. Анализ архитектурно-планировочного решения городов позволил выявить особенности влияния культуры и быта народов, проживающих в этом регионе, на типологию и характер застройки.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/7-2/54.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 7 (57): в 2-х ч. Ч. II. С. 189-191. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/7-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

THE MAIN CONSEQUENCES OF MIGRATION OF THE ADYGHE PEOPLE OF THE NORTHWESTERN AND CENTRAL CAUCASUS

Khachetlova Susanna Mukhamedovna, Ph. D. in History
Kabardino-Balkarian State University named after H. M. Berbekov
ha4etlova@yandex.ru

The problems of migratory processes take a prominent place in historical science. Thus the author has described migratory processes that took place within the territory of the Northwestern and Central Caucasus from the end of the XVIII century till the first decade of the XX century, and examined the consequences of the migratory policy of tsarist Russia and the Ottoman Empire for the Adyghe people. The comparative analysis of the conditions of living of mountain ethnoses in the Russian and Ottoman Empires is conducted and the main way of promotion for the mountain-dwellers in the society of these countries is shown.

Key words and phrases: the Adyghe people (the Kabardinians, the Circassians and the Adygeis); migratory policy; policy of tsarist Russia; The Ottoman Empire; state career; military career; process of acculturation and Russification.

УДК 7.011.26

Искусствоведение

Статья посвящена изучению вопросов градостроительного освоения территории Тувы, становления и развития архитектуры, что позволяет создать более целостное представление о наиболее важном этапе формирования историко-культурных традиций в регионе. Автором проанализированы социальные, экономические и политические факторы, напрямую влияющие на формирование поселений. Анализ архитектурно-планировочного решения городов позволил выявить особенности влияния культуры и быта народов, проживающих в этом регионе, на типологию и характер застройки.

Ключевые слова и фразы: градостроительство; Республика Тыва; кочевые поселения; буддийские поселения; город Кызыл; планировочная структура.

Хвичия Джумбер Аликович

Тувинский государственный университет
dzh1084@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТУВЫ[©]

Географические и природно-климатические условия Тувы: резко континентальный климат, формирующий холодную и малоснежную зиму, теплое лето, с небольшим количеством осадков – создают условия для развития определенной хозяйственной деятельности, что является основой для градостроительного освоения пространства. На территории региона получило широкое развитие отгонное скотоводство, земледелие занимало площади Западной и Центральной Тувы.

В регионе сложились две градостроительные системы: кочевая и оседлая.

Характерным является то, что эти две системы градостроительного освоения пространства существуют одновременно, дополняя друг друга. В разные исторические периоды наибольшее развитие получает та или иная градостроительная система, что связано с особенностью государственного уклада и уровнем развития производства. Кочевая культура превалирует в регионе в период вхождения территории современной Тувы в состав – Тюркского каганата, государства древних кыргызов, что было связано с кочевым ведением хозяйства и соответствующими ему формами организации архитектурного пространства. В период вхождения территории Тувы в состав Уйгурского каганата (VIII-IX вв.) получают развитие оседлые формы освоения пространства. В этот период на территории региона развивается земледелие, что и приводит к строительству стационарных населенных пунктов. Археологическое изучение Тувы выявило нахождение на территории сети средневековых поселений с развитой инфраструктурой, соответствующей этому времени, – города служили центрами торговли, в них сосредотачивались ремесленники и гончары. Средневековые города были хорошо укрепленными сооружениями (с крепостными стенами, поднимающимися на высоту от десяти до двенадцати метров над уровнем городища), являлись экономическими и культурными центрами государства. После распада Уйгурского каганата города были разрушены.

Новый виток градостроительного развития территории Тувы приходится на период существования Монгольской империи. Так, в XIII-XIV вв. на территории Центральной Тувы появляются оседлые населенные пункты, в отличие от уйгурских городищ не имеющие крепостных стен. Отсутствие элементов фортификации было продиктовано тем, что в поселениях в основном проживали ремесленники-колоницы, среди которых возникали недовольства и волнения, для подавления которых привлекалась армия: «городам не позволено иметь стен и ворот, дабы не смогли жители препятствовать вступлению войск» [2, с. 165]. Города имели четкое зонирование территории, выделяются кварталы ремесленников, зоны административных зданий и торговых площадей. Жилые и хозяйственные помещения ремесленников и земледельцев строились из деревянного каркаса, стены были обмазаны глиной, дома богатых и знатных жителей были из кирпича. Административные

здания возводились более помпезные, стены полностью выполнялись из обожженного кирпича, черепичные крыши были украшены скульптурными группами из обожженной глины.

Поселения эпохи Монгольской империи после ее распада пришли в упадок. На протяжении нескольких последующих веков на территории Тувы не строились города, поскольку основная часть населения региона вела кочевой образ жизни, для которого несвойственно образование постоянных населенных пунктов, и лишь к концу XVIII в. на территории Тувы появляются полуседлые ставки правителей районов и оседлые поселения – буддийские монастыри.

В начале XIX в. начинается освоение региона русским населением из Енисейской губернии, появляются первые русские фактории и заимки.

Период середины XIX в. выделяется как время формирования устойчивой градостроительной системы Тувы. Происходит развитие трех типов поселений: кочевые тувинские поселения – аалы, буддийские монастырские комплексы и русские оседлые поселения. Особенностью является параллельное развитие этих трех систем поселений, не создающих симбиоза и перетекания одного типа в другой.

Архитектурно-планировочное решение кочевых поселений строилось на веками сложившейся системе представлений об освоенном пространстве и подчинялось особенностям ведения хозяйства и быта тувинцев.

В основе хозяйственной деятельности лежало отгонное скотоводство, для которого свойственна сезонная смена пастбищ, поэтому кочевое тувинское поселение – аал – меняло свое местоположение от 4 до 8 раз в году (в горных местностях у кочевников-оленоводов количество стоянок возрастало до 10-14, в зависимости от состояния выпасов). Маршруты передвижения аалов были в пределах одного района.

Таким образом, размещение тувинских кочевых поселений по территории носило дисперсный характер.

Поселения состояли из нескольких юрт, принадлежащих, как правило, одному роду. Функциональное зонирование поселений строилось из двух зон: жилой, представленной юртами, и хозяйственной, состоящей из закрытого или открытого загона для скота. В поселениях не было административных зданий. Культовые сооружения – ова – располагались вне поселения, что является характерной чертой для шаманизма. Ова – «священный знак из камней или шалаш из тонких жердей, вход которого смотрел в сторону солнца...» [4, с. 100]. Ова возводилось в соответствии с веками сложившимися традициями тувинского народа – поклонения духам родной земли. Любовь к природе находит отражение не только в культовых сооружениях, но и в убранстве жилых построек – юрт, отдельных деталях и предметах интерьера [1].

В период Цинской династии в Туве распространяется буддизм, начинается строительство отдельных буддийских храмов и монастырских комплексов.

Архитектурно-планировочное решение храмовых комплексов (хуре) было основано на вековых традициях буддизма и подчинялось строгим религиозным канонам.

В основе храмовой планировки лежала схема «мандала» – диаграмма, символически означающая метафизическую структуру вселенной. Круговая планировка хуре была связана с одним из больших буддийских праздников, посвященных круговращению Будды [5].

Здания и сооружения монастырских комплексов строились в соответствии с традициями буддийской архитектуры. Постройки располагались «круговыми» зонами от центрального храма комплекса – цогчина (самого большого и богато украшенного), вокруг которого размещались дуганы – небольшие храмы в честь божеств из буддийского пантеона, далее следовали школы, жилые постройки для лам и хозяйственные постройки. В монастырский комплекс обязательно включены субурганы и ритуальное колесо вероучения – хурде, вращение которого равносильно прочтению всех тех молитв, которые в него заложены. Хурде устанавливалось на небольшой площади перед цогчином [6].

Буддийские монастыри в основном располагались в Западной и Южной Туве [8].

В начале XVIII века начинается освоение территории русскими – первоначально это были старообрядцы и купцы, строящие в Туве заимки и торговые фактории.

С увеличением численности русского населения края начинается процесс формирования линейной системы поселений, появляется условный центр – город Белоцарск.

Белоцарск постепенно расстраивается, возникает необходимость разработки генерального плана развития города. В 1914 г. в Туву были приглашены на работу инженеры, топографы, технические специалисты из Енисейской губернии, из г. Красноярска, г. Томска и других городов.

В 1914 г. заведующим технической частью межевых работ в Урянхае М. Я. Крючковым был разработан генеральный план Белоцарска.

Архитектурно-планировочное решение основано на квартальной схеме, с четкой прямоугольной сеткой улиц. В городе предусмотрено размещение трех площадей: торговой, церковной и открывающейся площади к реке Енисею (на площади предполагалось сохранить существующее ова).

На начальном этапе застройка Белоцарска была весьма разрежена, внутри кварталов было много незастроенных территорий. Постройки были представлены рублеными бревенчатыми домами русского посадского и барачного типов, а также засыпными деревянными домами.

Постепенно происходят изменения облика города, строятся довольно крупные деревянные и каменные общественные здания. В 1923 году городу Белоцарску было дано новое название – Кызыл.

В конце 50-х годов XX в. происходят значительные изменения планировки городской территории. Начинается строительство кирпичных административных зданий, многоэтажных жилых домов. В городе начинает формироваться промышленная зона со строительством крупных предприятий.

Таким образом, к середине XX в. формируется устойчивая, радиальная планировочная структура поселений Тувы, с центром в городе Кызыле.

Особенностью этой системы является наличие двух составных элементов: кочевой и оседлой системы поселений, функционально-планировочная организация которых формировалась с учетом национальных предпочтений и исторических особенностей.

Рассмотренный процесс развития архитектурной среды региона показал, насколько глубоко он уходит в толщу истории, затрагивая судьбы отдельных народов, их культурные традиции, связанные с этническими особенностями и определенной хозяйственной деятельностью.

Характер размещения населенных пунктов на территории Тувы был неравномерен. Кочевые поселения дисперсно располагались по территории региона, буддийские храмовые комплексы – линейно, в основном в центральной части.

Расположение оседлых русских поселений менялось с течением времени: первый этап характеризовался точечной планировочной структурой, в которой отсутствовал центр, между поселениями не было регулярного транспортного сообщения; второй этап отличается появлением линейной структуры, формирующейся вдоль транспортных и водных магистралей; третий этап выделяется развитием радиальной планировочной системы.

Таким образом, разнообразие хозяйственных типов в регионе, от оседлого земледелия до отгонного скотоводства, способствовало формированию своеобразной пространственной среды и организации населенных мест.

Список литературы

1. **Иргит А. К.** Орнамент в тувинской каменной пластике // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2010. № 1 (5). С. 66-68.
2. **История Тувы:** в 3-х т. / под общ. ред. С. И. Вайнштейна, М. Х. Маннай-оола. Изд-е 2-е, перераб. и доп. Новосибирск: Наука, 2001. Т. I. 367 с.
3. **История Тувы:** в 3-х т. / под общ. ред. В. А. Ламина. Новосибирск: Наука, 2001. Т. II. 430 с.
4. **Кенин-Лопсан М. Б.** Традиционная культура тувинцев. Кызыл: Тувинское книжное изд-во, 2006. 232 с.
5. **Монгуш М. В.** История буддизма в Туве (вторая половина VI – конец XX в). Новосибирск: Наука, 2001. 200 с.
6. **Монгуш М. В.** Ламаизм в Туве: историко-этнографическое исследование. Кызыл: Тувинское книжное изд-во, 1992. 156 с.
7. **Монгуш М. В.** Тувинцы в Китае: историко-этнографический очерк. Кызыл: Изд-во ИПК «Эне созу», 1997. 87 с.
8. **Середкина Е. В.** Культовая архитектура Тувы в XVIII – середине XX в.: сб. статей // Научные труды Тувинского государственного университета. Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2012. Вып. X. С. 59-60.

PECULIARITIES OF TOWN-PLANNING CULTURE OF TUVA

Khvichiya Dzhumber Alikovich

*Tuvan State University
dzh1084@yandex.ru*

The article is devoted to the examination of the issues of the town-planning development of the territory of Tuva, the formation and development of the architecture, which allows creating a more integrated view on the most significant stage of the formation of historical-cultural traditions in the region. The author has analyzed social, economic and political factors directly influencing the formation of the settlements. The analysis of the architectural-planning concept of the towns allowed revealing the peculiarities of the influence of the culture and lifestyle of the people living in this region on the typology and character of building.

Key words and phrases: town planning; The Republic of Tuva; nomadic settlements; buddhistic settlements; Kyzyl; planning pattern.

УДК 7

Искусствоведение

Статья посвящена одному из современных процессов, связанных с использованием форм и средств цирковых представлений в театральном спектакле, то есть своеобразной «циркизации» драматической сцены. В качестве примера можно привести спектакли современного швейцарского режиссера Даниэле Финци Паски, театральные работы которого немислимы без применения цирковых элементов. И поэтому рассмотрение спектаклей Финци Паски поможет понять особенности современного процесса циркизации театра.

Ключевые слова и фразы: театрализация цирка; циркизация драматической сцены; цирковое зрелище; «театр ласки»; театр «Сунил»; синтетическое зрелище; режиссёр Даниэле Финци Паска.

Худякова Марина Ивановна

*Российский университет театрального искусства – ГИТИС
mkhoudiakova@gmail.com*

СОВРЕМЕННЫЙ ПРОЦЕСС ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ЦИРКА НА ПРИМЕРЕ СПЕКТАКЛЕЙ ШВЕЙЦАРСКОГО РЕЖИССЁРА ДАНИЭЛЕ ФИНЦИ ПАСКИ[©]

Для современного театрального искусства характерно использование различных средств и приемов, взятых из разных сфер: от кинематографа и видео до инсталляций и цирка. В частности, взаимодействие