

Тарарацкая Наталья Валентиновна

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО УСТАВА КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ В МОСКОВСКОМ ДАНИЛОВОМ МОНАСТЫРЕ

В статье рассматриваются основные особенности Устава колокольных звонов московского Данилова монастыря, его роль в возрождении звонных традиций других храмов и монастырей. Приведены фрагменты действующего Устава, составленного старшим звонарем обители иеродиаконном Романом, основные положения которого зафиксированы в виде таблиц автором статьи, что особенно важно, поскольку в настоящее время нет подробно изложенного действующего монастырского Устава колокольных звонов. Полностью опубликованный Устав колокольных звонов Данилова монастыря, несомненно, будет иметь большое значение для сохранения и развития отечественного колокольного искусства.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/9-1/47.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 9 (59): в 2-х ч. Ч. I. С. 172-175. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/9-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hlist@gramota.net

Список литературы

1. **Во Всероссийском муфтияте видят одну из причин беспорядков в центре Москвы в безнаказанности представителей диаспор. Муфтий Гайнутдин призывает молодежь вести себя в соответствии с законом и нормами общепринятой морали** [Электронный ресурс] // Интерфакс-Религия. URL: <http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=38669> (дата обращения: 24.05.2015).
2. **Горбатова В. В.** Информационно-пропагандистская политика радикальных исламских организаций [Электронный ресурс]: автореф. дисс. ... к. полит. н. URL: http://polit.msu.ru/pub/asp_doc/Diss_sovet/Gorbatova.pdf (дата обращения: 24.05.2015).
3. **Маркин В. В., Чумиков А. Н., Роговая А. В.** Практика информационной деятельности по нейтрализации распространения идеологии терроризма // Вестник Национального антитеррористического комитета. 2013. № 2. С. 47-55.
4. **Маслова А. А.** Особенности политической пропаганды в информационном обществе // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 2 (52). Ч. II. С. 153-155.
5. **Морозов И. Л.** Безопасность политических коммуникаций в современной России // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2013. № 1. С. 127-131.
6. **Организация противодействия экстремизму: практическое пособие** / П. Е. Сулонов, К. В. Злоказов, Е. С. Губина; под общ. ред. П. Е. Сулонова. Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2013. 81 с.
7. **Охременко И. В.** Электоральное поведение: теория вопроса: учебное пособие: в 2-х ч. Волгоград: Издательство ВолГУ, 2002. Ч. 1. 52 с.
8. **Практические рекомендации по тематике, формам и методам проведения информационно-пропагандистских кампаний антитеррористической и антиэкстремистской направленности для различных групп и категорий населения** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lib.znate.ru/docs/index-240698.html> (дата обращения: 24.05.2015).
9. **Региональные акции протеста в рамках новой протестной волны** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.politonline.ru/provocation/12525.html> (дата обращения: 24.05.2015).
10. **Сборник методических материалов по курсу «Паблик рилейшнз»**. М.: ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2003. 24 с.
11. **Сулонов П. Е.** Роль и задачи органов внутренних дел по организации противодействия преступности экстремистской направленности в Российской Федерации: монография. Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2015. 153 с.

**INFORMATIONAL AND PROPAGANDISTIC ACTIVITY
TO COUNTERACT EXTREMISM IN MODERN RUSSIA: ESSENCE AND STRUCTURE**

Suslonov Pavel Evgen'evich, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor
Sverdlovsk Regional Institute of Education Development
dr.suslonow2010@yandex.ru

The article reveals the traits and specific features of informational and propagandistic activity to counteract extremism. The author argues that the informational and propagandistic campaigns of anti-extremist orientation should be carefully planned and take into consideration the target audience. The paper analyzes the structure of the informational and propagandistic campaigns of anti-extremist orientation in modern Russia, describes the tasks, content and specifics of the realization of certain stages.

Key words and phrases: counteracting extremism; informational and propagandistic activity; informational and propagandistic campaign; needs; interests; values; informational and psychological influence; target groups.

УДК 7

Искусствоведение

В статье рассматриваются основные особенности Устава колокольных звонов московского Данилова монастыря, его роль в возрождении звонных традиций других храмов и монастырей. Приведены фрагменты действующего Устава, составленного старшим звонарем обители иеродиаконом Романом, основные положения которого зафиксированы в виде таблиц автором статьи, что особенно важно, поскольку в настоящее время нет подробно изложенного действующего монастырского Устава колокольных звонов. Полностью опубликованный Устав колокольных звонов Данилова монастыря, несомненно, будет иметь большое значение для сохранения и развития отечественного колокольного искусства.

Ключевые слова и фразы: устав звонов; колокола; звонари; Типикон; пособия по Уставу; уставные таблицы.

Тарарацкая Наталья Валентиновна

Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова
natashkinet@yandex.ru

**ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО УСТАВА КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ
В МОСКОВСКОМ ДАНИЛОВОМ МОНАСТЫРЕ®**

Знаменательное событие в жизни Данилова монастыря, а вместе с ним – и всей Русской Православной Церкви, произошло осенью 2008 года: из Америки в обитель был возвращен полностью сохранившийся

исторический колокольный ансамбль из восемнадцати колоколов, старейший из которых – вклад царя Федора Алексеевича в 1682 году, а последние по времени отливки восемь колоколов появились в 1908 году. Самый большой колокол ансамбля, весом около двенадцати тонн, был отлит в 1890 году.

По воспоминаниям старейшего прихожанина Данилова монастыря М. И. Макарова, в 1920-е годы принимавшего участие в колокольных звонах обители, Даниловский звон отличался от десятков других колокольных голосов столицы своей особенной дикцией, больше всех «просился в душу». Колокольный звон Данилова монастыря был слышен у стен Кремля и в Коломенском, расположенном в пяти километрах от обители [1, с. 208-212].

В 1930 году Данилов монастырь был закрыт, а его колокола проданы в Америку. Следует особо подчеркнуть, что за всю историю колокольного искусства в России на сегодняшний день известен единственный случай такого явления как «колокола в эмиграции». Уникальность этого феномена в том, что в период массового уничтожения колоколов Даниловский колокольный ансамбль был вывезен в Америку и тем самым спасен.

Событие возвращения исторического колокольного ансамбля в родную обитель нашло отклик в сердцах многих тысяч людей, было широко освещено в прессе. В связи с этим приведем отрывок из приветственного слова, сказанного Патриархом Московским и всея Руси Кириллом в Даниловом монастыре 17 марта 2009 года в честь празднования памяти основателя монастыря – князя Даниила Московского: «Звон этих колоколов разделяет две эпохи: эпоху разрушения и эпоху созидания <...> Важно, чтобы этот звон всем нам напоминал, через что пришлось пройти нашей стране, народу, Церкви» [8].

Известно, что в начале XX века Русская Православная Церковь потеряла не только огромное количество колоколов, многие из которых представляли историческую ценность, но была практически утеряна и традиция исполнения звонов. В этом отношении Данилов монастырь как первый из возвращенных Церкви (1983) сыграл особую роль и в возрождении колокольного искусства.

При восстановлении звонов еще на временном наборе, состоявшем из пятнадцати колоколов (собранных из полуразрушенных храмов Московской и Ярославской областей), монастырские звонари опирались, прежде всего, на общие указания церковно-богослужебной книги Типикон (от слова «тип» – образец, порядок), в которой в систематическом виде изложен богослужебный Устав [2, с. 7]. Помимо этого существуют различные руководства, в том числе «Толковый Типикон» протоиерея Михаила Скабаллановича, «Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви» протоиерея Константина Никольского, «Закон Божий» протоиерея Серафима Слободского, в которых также имеются указания относительно звонов.

Однако все многообразие предписаний, касающееся совершения звонов, в Типиконе и других пособиях по церковному Уставу определяет только ключевые моменты, в которые должны прозвучать те или иные звоны в один или несколько колоколов (называемые благовестом, перезвоном, трезвоном), не отражая всей полноты возможного звукового воплощения, сопровождающего богослужение.

В этой связи особого внимания заслуживает деятельность старшего звонаря Данилова монастыря иеродиакона Романа (Огрызкова), который уже на протяжении пятнадцати лет принимает непосредственное участие в возрождении и развитии монастырской звонной традиции, для сохранения которой, безусловно, необходима письменная фиксация местных монастырских особенностей совершения звонов. Собрав все имеющиеся сведения о прежних звонах обители, учтя рекомендации главного звонаря Свято-Троицкой Сергиевой Лавры (на традиции звона которой с самого начала опиралась московская обитель) игумена Михея и благочинного Данилова монастыря архимандрита Луки (Пинаева), иеродиакон Роман в начале нового тысячелетия зафиксировал основные положения Устава колокольных звонов для действующего тогда временного набора.

С возвращением исторических колоколов монастыря из Америки (2008), а также с введением в практику исполнения звонов во время встреч почитаемых Святынь, почетных гостей, иерархов поместных церквей, епископской хиротонии, несколько изменились и уставные особенности звона. Колокольный звон к началу богослужения стал более сжатым по времени (15 минут вместо 20 минут). Одна из причин этого – бережное отношение к старым, исторически ценным колоколам. Учитывая все эти изменения, в настоящее время Устав звонов Данилова монастыря дорабатывается и дополняется.

На основе этих дополнений, а также разъяснений главного звонаря обители иеродиакона Романа, руководствуясь в качестве примера «Церковным уставом в таблицах» А. Неаполитанского [3], нами были сделаны уставные таблицы «Основные положения Устава колокольных звонов Данилова монастыря», отражающие современные особенности совершения звонов обители. Уставные таблицы включают порядок звонов на:

- двенадцатые, воскресные, великие праздники;
- особенности совершения звонов некоторых двенадцатых праздников (Воздвижение Креста Господня, Рождество Христово, Крещение Господне);
- образец совершения звонов к рядовым богослужениям Великого поста;
- Светлое Христово Воскресение – Пасху;
- престольные праздники обители: благоверного князя Даниила Московского (12 сентября и 17 марта).

Приведем фрагменты действующего Устава колокольных звонов московского Данилова монастыря, составленного старшим звонарем обители иеродиаконном Романом, основные положения которого зафиксированы в виде таблиц автором статьи.

Воскресные дни, двенадцатые, великие праздники

Момент богослужения, когда совершается звон	Время исполнения и способ звона
<i>Всенощное бдение</i>	
Перед Всенощным бдением	<i>Благовест:</i> 16.45-16.55 <i>Трезвон:</i> 16.55-17.00
Перед началом утрени	<i>Трезвон.</i> Начало: в конце вечерни с первых слов «Трисвятого». Продолжительность: 3 мин.
Перед чтением Евангелия на утрени	<i>Трезвон.</i> Начало: перед пением степенных антифонов. Продолжительность: 3,5 мин.
На «Честнейшую»	<i>Благовест</i> (9 ударов) с интервалом: 20 сек. Начало: перед первым стихом Богородичной песни, после возгласа: «Богородицу и Матерь Света...». Окончание: до пения ирмоса 9-й песни канона.
После Всенощного бдения	<i>Трезвон.</i> Начало: с пением духовенства в конце 1-го часа величания князю Даниилу. Продолжительность: 5 мин.
<i>Литургия</i>	
Перед Литургией	<i>Благовест:</i> 8.45-8.55 <i>Трезвон:</i> 8.55-9.00
На Евхаристическом Каноне	<i>Благовест</i> (12 ударов) с интервалом: 20 сек. Начало: перед пением «Милости мира», после возгласа: «Встанем добре...». Окончание: на «Тебе поем».
На чин о Панагии	<i>Трезвон.</i> Начало: с возгласа «Молитвами Пречистыя Владычицы нашея...». Окончание: после прихода всей братии в трапезу.

Обретение мощей благоверного князя Даниила Московского (12 сентября, по новому стилю)

Момент богослужения, когда совершается звон	Время исполнения и способ звона
<i>Малая вечерня с Акафистом князю Даниилу</i>	
К малой вечерне	<i>Благовест:</i> 13.45-13.55 <i>Трезвон:</i> 13.55-14.00
<i>Всенощное бдение</i>	
На встречу Святейшего Патриарха или архиерея (встречный звон)	<i>Благовест</i> с интервалом: 1,5 сек. Начало: за 10 мин. до назначенного времени приезда Патриарха. <i>Трезвон.</i> Начало: когда появляется машина Патриарха. Окончание: когда Патриарх вошел в храм.
Перед началом утрени	<i>Трезвон.</i> Начало: в конце вечерни с первых слов «Трисвятого». Продолжительность звона: 3 мин.
Перед чтением Евангелия на утрени	<i>Трезвон.</i> Начало: перед пением степенных антифонов. Продолжительность: 4 мин.
На «Честнейшую»	<i>Благовест</i> (9 ударов). Начало: перед первым стихом Богородичной песни, после возгласа: «Богородицу и Матерь Света...». Окончание: до пения ирмоса 9-й песни канона.
На отъезд Патриарха или архиерея (проводной звон)	<i>Трезвон.</i> Начало: в момент выхода Патриарха или архиерея из храма. Окончание: когда машина скроется из вида.
<i>Литургия</i>	
На встречу Святейшего Патриарха или архиерея (встречный звон)	<i>Благовест</i> с интервалом: 1,5 сек. Начало: за 10 мин. до назначенного времени приезда Патриарха. <i>Трезвон.</i> Начало: когда появляется машина Патриарха. Окончание: когда Патриарх вошел в храм.
К Литургии	<i>Трезвон.</i> Начало: после облачения, когда звучит последнее «Тон деспотин...». Окончание: после диаконского возгласа: «Благослови, владыко».
На Евхаристическом Каноне	<i>Благовест</i> (12 ударов), с более разреженными интервалами, чем обычно (25-30 сек.). Начало: перед пением «Милости мира», после возгласа: «Встанем добре...». Окончание: на «Тебе поем».
К началу молебна князю Даниилу в конце Литургии	<i>Благовест и трезвон.</i> Начало: после причащения, во время пения: «Аллилуиа». Окончание: вместе с пением «Великого господина...» в конце Литургии. Продолжительность: около 4 мин.
На выход Патриарха из храма	<i>Трезвон.</i> Начало: когда Патриарх сходит с амвона под пение «Тон деспотин...». Окончание: после прихода духовенства в трапезу. Этот звон продлевается колокольным концертом, продолжительностью около 15 мин.
На отъезд Патриарха (проводной звон)	<i>Трезвон.</i> Начало: когда Патриарх выходит из трапезной, направляется к машине. Окончание: когда машина скроется из вида.

Итак, в Уставе колокольных звонов Данилова монастыря достаточно подробно фиксируются такие важные составляющие как момент совершения определенного звона, время и способ его исполнения, нашли отражение особые монастырские виды колокольных звонов – встречный и проводной. В своем завершенном виде Устав, несомненно, будет иметь большое значение для развития и закрепления звонных традиций как Данилова монастыря, так и других храмов и монастырей Русской Православной Церкви, поскольку в настоящее время нет опубликованного подробного изложения отдельно взятого действующего монастырского Устава колокольных звонов.

Список литературы

1. **Макаров М.** Сокровенная память души: записки старого москвича. М., 2007. 432 с.
2. **Настольная книга священнослужителя:** в 2-х т. М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1983. Т. 1. 704 с.
3. **Неаполитанский А.** Церковный устав в таблицах, показывающий весь порядок церковных служб рядовых и в особенности праздничных служб в течение времени года: в 3-х ч. М.: Изд. А. Ступина, 1907. 138 с.
4. **Протоиерей Константин Никольский.** Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. 878 с.
5. **Протоиерей Серафим Слободской.** Закон Божий. М., 1966. 800 с.
6. **Скабалланович М.** Толковый Типикон. Киев, 1913. Вып. 2. 336 с.
7. **Типикон (Устав Богослужения Русской Православной Церкви):** в 2-х т. СПб., 1997. Т. 1. 590 с.
8. <http://www.mospat.ru> (дата обращения: 12.04.2009).

**PECULIARITIES OF THE MODERN CHARTER OF BELLS RINGING
IN DANILOV MONASTERY IN MOSCOW**

Tararatskaya Natal'ya Valentinovna

*The State Musical Pedagogical Institute named after M. M. Ippolitov-Ivanov
natashkinet@yandex.ru*

The article deals with the main peculiarities of the Charter of Bells Ringing of Moscow Danilov Monastery, and its role in the revival of the ringing traditions of other temples and monasteries. The fragments of the Charter in force drawn up by the senior bell ringer hierodeacon Roman, the main provisions of which are recorded in the form of tables by the author of the article, are presented. This is especially important because there is no detailed effective monastery Charter of Bells Ringing now. The completely published Charter of Bells Ringing of Danilov Monastery will be undoubtedly of great importance for the preservation and development of the national art of bells.

Key words and phrases: charter of ringing; bells; bell ringers; Typicon; manuals on the Charter; statutory table.

УДК 34.023

Юридические науки

В статье рассматривается влияние на предпринимательскую правосубъектность женщин Вятской губернии в конце XIX века таких социальных факторов как сословное положение и брачный статус, связь с семейным предпринимательством. Новой в исследовании является региональная характеристика особенностей предпринимательской правосубъектности женщин именно Вятской губернии в конце XIX века на примере купеческого сословия. Автором сделан вывод о меньшей степени ограничения правосубъектности женщин-предпринимателей в Вятке.

Ключевые слова и фразы: правосубъектность; предпринимательская правосубъектность; правосубъектность женщин; факторы, влияющие на объем правосубъектности; женщины-предприниматели Вятской губернии; купечество.

Татарина Елена Павловна

*Вятский государственный университет
alina160506@yandex.ru*

**ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ НА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКУЮ
ПРАВОСУБЪЕКТНОСТЬ ЖЕНЩИН ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX ВЕКА[©]**

Женщина-предприниматель в современной России – явление одновременно привычное и новое. Если в столичном регионе предпринимательская активность среди женщин исторически была достаточно высокой и в настоящее время стала привычным явлением, то традиционно в российской глубинке эти процессы замедляются, и предпринимательская активность женщины в условиях не до конца сформированного рынка воспринимается как явление новое. Анализируя проблематику современного статуса женщин-предпринимателей, важным представляется тот факт, что в дореволюционной истории России женщины занимали немалую долю