

Орленко Ольга Александровна

ТЕМА СТРАХА ПЕРЕД СМЕРТЬЮ В ФИЛОСОФИИ Н. А. БЕРДЯЕВА

В статье исследуется тема страха перед смертью, представленная в философии Н. А. Бердяева. Автор описывает отношение Н. А. Бердяева к данной теме, выделяет в трудах мыслителя несколько причин, по которым человек может испытывать чувство страха перед смертью. Приводится двойственный взгляд Н. А. Бердяева на сущность и значение смерти, осуществляется поиск ценностей, связанных со смертью. Автор сравнивает позицию мыслителя по вопросу о преодолении страха перед смертью с позициями П. А. Флоренского и Н. Ф. Федорова, а также с позицией Христианской церкви.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2017/10-1/30.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2017. № 10(84) : в 2-х ч. Ч. 1. С. 119-122. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2017/10-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

В целом органы общественного управления сыграли существенную роль в организации обеспечения противопожарной безопасности в уездных городах Нижегородской губернии во второй половине XIX века. Реализация комплекса мероприятий позволила усилить меры разносторонней профилактики и предупреждения пожаров, в том числе и путем активизации общественности. Многие из требований и мероприятий, предложенных органами общественного управления уездных городов в рассматриваемый период, сохранились и в настоящее время, что свидетельствует об их практической важности и верности выбранных направлений в решении вопросов обеспечения противопожарной безопасности.

Список источников

1. **Власова Е. В.** Современные тенденции в обеспечении пожарной безопасности // Технология и природная безопасность: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Саратов, 2017. С. 195-198.
2. **Вязов М. Г.** Пожарная безопасность при развитии застроенных территорий // Вестник Воронежского института экономики и социального управления. 2016. № 3. С. 19-21.
3. **Государственный архив Нижегородской области (ГАНО).** Ф. Ф-23. Оп. 1.
4. **Исторические сведения о городе Арзамасе, собранные Николаем Щегольковым.** Арзамас: Типография Н. Доброхотова, 1911. 273 с.
5. **Обязательные для жителей города Василя постановления, изданные Васильской городской думой, и надлежаще утвержденные, с 1 июня 1879 г. по 1903 г.** Козьмодемьянск: Типография Г. Зубкова, б.г. 78 с.
6. **Обязательные постановления для жителей города Арзамаса о мерах предосторожности против пожаров, составленные Арзамасской городской думой 4 июля 1885 года.** Арзамас: Типография Н. Н. Доброхотова, 1885. 7 с.
7. **Отчет Ардатовской городской управы за 1890 год.** Муром: Типолитография Н. В. Зворыкина, 1891. 34 с.
8. **Отчет Горбатовской городской управы, о её деятельности и подведомственных ей частей за 1887 год.** Горбатов: Типография Н. К. Невского, 1888. 35 с.
9. **Отчет о деятельности Арзамасской городской управы и подведомственных ей частей за 1899 г.** Арзамас, 1900. 20 с.
10. **Отчет о деятельности Балахнинской городской управы за 1887 год.** Нижний Новгород: Типография Ройского и Душина, б.г. 18 с.
11. **Отчет о приходе, расходе и остатке городских сумм Макарьевской городской управы за 1887 г.** Нижний Новгород: Типография Нижегородского губернского правления, 1888. 12 с.
12. **Центральный архив Нижегородской области (ЦАНО).** Ф. 1419. Оп. 1913.

ACTIVITY OF PUBLIC ADMINISTRATION BODIES TO GUARANTEE FIRE SAFETY IN DISTRICT TOWNS OF NIZHNY NOVGOROD PROVINCE IN THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY

Mustafin Irshat Rifatovich, Ph. D. in History
*Nizhny Novgorod Institute of Management – Branch of the Russian Presidential Academy
of National Economy and Public Administration
uost345@mail.ru*

One of the key practical tasks of public administration bodies of district towns of the Russian Empire established in accordance with the Urban Regulations of 1870 was to take fire-prevention measures. By the example of Nizhny Novgorod province the author examines the activity of public administration bodies to prevent fires and guarantee fire safety in district towns in the second half of the XIX century.

Key words and phrases: Nizhny Novgorod province; district town; wooden housing; fire safety; obligatory regulations; fire warden; watchman.

УДК 128

Философские науки

В статье исследуется тема страха перед смертью, представленная в философии Н. А. Бердяева. Автор описывает отношение Н. А. Бердяева к данной теме, выделяет в трудах мыслителя несколько причин, по которым человек может испытывать чувство страха перед смертью. Приводится двойственный взгляд Н. А. Бердяева на сущность и значение смерти, осуществляется поиск ценностей, связанных со смертью. Автор сравнивает позицию мыслителя по вопросу о преодолении страха перед смертью с позициями П. А. Флоренского и Н. Ф. Федорова, а также с позицией Христианской церкви.

Ключевые слова и фразы: ад; благо; Бог; время; смерть; страх; ценность.

Орленко Ольга Александровна

*Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону
oaya8923@yandex.ru*

ТЕМА СТРАХА ПЕРЕД СМЕРТЬЮ В ФИЛОСОФИИ Н. А. БЕРДЯЕВА

Тема страха в философии Н. А. Бердяева получила свое отражение в работах таких современных российских авторов, как П. С. Гуревич, Е. Г. Логинова, И. В. Вишев и С. Г. Гугова. Однако большинство ученых,

работающих в данном направлении, предпочитало не сужать рамки исследования до выделения различных видов страха, ограничиваясь описанием общей характеристики страха в философском наследии мыслителя, либо указывало на наличие данной темы, однако не давало ее подробного описания. Между тем на основе изучения работ Н. А. Бердяева «О назначении человека», «Диалектика божественного и человеческого», «Опыт парадоксальной этики» представляется возможным не только обнаружить постановку, но и провести подробное описание темы страха перед смертью. Раскрытие темы страха перед смертью в творчестве Н. А. Бердяева предполагает решение следующих задач: описание отношения Н. А. Бердяева к проблеме смерти и страха перед ней, выявление специфики и указание причин формирования чувства страха перед смертью, осуществление поиска пути избавления от чувства страха перед смертью.

Н. А. Бердяев всячески подчеркивал актуальность и недостаточную степень разработанности темы страха перед смертью в современной исследовательской литературе. Ему принадлежит ряд критических высказываний в адрес представителей философии, которые настолько увлеклись идеей бессмертия, что совсем позабыли о смерти. Н. А. Бердяев писал, что с недавнего времени ведущее место в исследовании темы смерти принадлежит не философии, а психиатрии, во многом это произошло благодаря усилиям З. Фрейда. Поэтому современной философии необходимо вплотную заняться исследованием феномена смерти: «...смерть есть самый глубокий и самый значительный факт жизни, возвышающий самого последнего из смертных над обыденностью и пошлостью жизни» [2, с. 405]. Пытаясь обнаружить причину популярности темы бессмертия среди отечественных авторов, Н. А. Бердяев выдвинул предположение о том, что она может быть связана с успокаивающим эффектом, который идея отсутствия смерти способна оказать на человека, ведь бессмертному не нужно испытывать страх перед незавершенными делами, опасаться смертельной болезни, старости или несчастного случая, для него страх перед смертью теряет всякий смысл.

Отношение к смерти и чувство страха перед ней менялись на протяжении всей истории человечества. На основе описания в работах Н. А. Бердяева отношения человечества к смерти можно сделать вывод о проявившейся в XX веке тенденции к значительному ослаблению чувства страха перед ней: «...и в последних рационализированных своих результатах социальная обыденность пытается забыть о смерти, скрыть ее от людей, хоронить умерших незаметно» [Там же, с. 411]. Философ подчеркивал, что древнейшие люди испытывали более глубокое чувство страха перед покойниками, нежели его современники, пытались защитить себя от умерших при помощи амулетов, заклинаний и различных магических обрядов. Позднее языческий страх перед смертью проник в христианское вероучение: «...страх низшего перемешался со страхом высшего, страх дьявола со страхом Божиим» [1, с. 392].

Одним из основных положений философского учения о смерти Н. А. Бердяева можно считать двойственное отношение к ней. Прежде всего, смерть в творчестве мыслителя предстает злом, источником опасности для человека, порождающим ощущение страха в его душе. Н. А. Бердяев подчеркивал, что смерть – это страдание, которого человек всячески стремится избежать. Появление чувства страха перед смертью связано с моментом совершения грехопадения прародителями человечества Адамом и Евой, их взаимодействием с материальным миром: «...страх есть состояние дрожащей, трепещущей, падшей твари, которая находится в низинах бытия...» [3, с. 255]. Страдание, по мысли Н. А. Бердяева, является одной из существенных характеристик человека, неотъемлемой частью его земной жизни, боязнь перенесения страдания во время смерти проявляется в естественной реакции на него – страхе: «...я страдаю, значит, я существую. Это вернее и глубже декартовского cogito» [1, с. 394]. До того как человек научился различать добро и зло, он не ведал страдания и смерти: «...и человек предпочел горечь различения и смерть райской жизни в невинности и незнании» [2, с. 62]. Н. А. Бердяев полагал, что в некоторых случаях чувство страха перед смертью может быть страшнее самой смерти, истории известны случаи, когда люди заканчивали жизнь самоубийством из страха заразиться смертельной болезнью: «...страх болезней сам становится болезнью и начинает повсюду видеть несуществующую опасность заразы, населяет мир бактериями...» [3, с. 271]. Кроме того, мыслитель выражал уверенность и в том, что сам по себе страх может гармонично уживаться с другими чувствами в душе, например, с чувством храбрости. Он писал, что эти чувства вовсе не взаимоисключают друг друга, например, можно быть «героем, не бояться смерти – и испытывать страх перед мышью или гусеницей или заразной болезнью» [1, с. 389].

По мнению Н. А. Бердяева, существует необходимость разграничения понятий страха перед смертью и тоски или ужаса перед ее тайной: «Есть страх от угроз со стороны низшего мира. И есть страх от насилия высшего мира, страх Божий, для которого нужно другое слово» [Там же, с. 391]. Страх перед смертью является следствием нахождения человека в материальном мире, а чувство тоски перед ней – оставшимся в душе человека воспоминанием о его взаимосвязи с высшим духовным миром. Рано или поздно наступает момент, когда переживание тоски достигает своего апогея, и тогда она перерастает в чувство ужаса перед тайной смерти. Одержимость чувством страха перед смертью не дает человеку испытать ужас перед ее тайной, поскольку его мысли в этот момент целиком занимает сохранность собственного тела, а не совершенствование внутреннего духовного мира. Поэтому чувство страха перед смертью представлялось мыслителю более опасным состоянием, чем мистический ужас перед ее тайной.

В работе Н. А. Бердяева «О назначении человека» можно выделить несколько причин, служащих основанием для возникновения в душе человека чувства страха перед смертью. В качестве одной из первых причин может быть отмечено время наступления смерти. Смерть наступает человека в определенный день и час, однако никто не может точно знать наперед, когда придет его время, не знает этого и государство, которое сам мыслитель из-за его пагубного влияния на судьбы людей называл «холодным чудовищем». Время наступления смерти является величайшей тайной, заслуживающей благоговейного отношения к себе. Внезапность наступления смерти страшит человека, порождая ощущение опасности в его душе.

Второй причиной формирования страха перед смертью может быть назван механизм наступления смерти: «...до часа смерти никто не знает, что с человеком может произойти, какие великие перевероты, да и никто не знает, что с человеком происходит в час смерти, уже в плане бытия нам недоступного» [2, с. 176]. Насколько болезненным будет для человека последнее мгновение его земной жизни и переход в иной мир, какие чувства он будет испытывать в момент наступления смерти? Люди настолько пугаются неизвестности, что любым путем стремятся избавиться от нее. Н. А. Бердяев писал, что на данном этапе в сознании человека может укорениться маниакальная идея обретения спасения любыми путями.

Следующей причиной, которую можно обнаружить в трудах Н. А. Бердяева, выступает страх перед деформацией тела, вызванный наблюдением человека за смертью различных живых существ в природе: «...смерть есть участь всего живущего в этом мире, и, чем сложнее жизнь, чем выше уровень жизни, тем более ее подстерегает смерть» [Там же, с. 409]. У многих людей смерть ассоциируется с уродством, потерей благопристойного вида, разложением тела. Кроме того, смерть вызывает ужас, когда человек начинает осознавать, что смертен не только он сам, животные и растения, но и весь мир в целом: «...страх эсхатологический, связанный с конечной судьбой человека и мира, есть корыстная и обыденная подмена священного ужаса, бескорыстного и трансцендентного» [3, с. 260].

И, наконец, в качестве еще одной причины страха перед смертью философ называл веру христиан в расплату за грехи, перенесение адских мук. Н. А. Бердяев полагал, что когда ужас ада овладевает душой человека, тот готов искать спасения в вечной смерти. Понятие ада у Н. А. Бердяева носит ярко выраженный имманентный характер, ад – это состояние души, сравнимое с чувством безысходности. Принятое в обществе «вульгарно-простонародное» понимание ада как места перенесения душой тяжких наказаний не только оскорбляет религиозные чувства верующих, но и препятствует распространению христианства, поскольку в таком случае на плечи христиан ложится гораздо больше ответственности, чем у представителей других религиозных вероисповеданий. По словам мыслителя, страх человека перед муками ада умело использовали различные религиозные организации, чтобы добиться покорности, в то время как Сам Бог, наделяя человека свободой, никогда не требовал от него беспрекословного подчинения. В истории человечества страх всегда выступал непременным атрибутом власти, опорой авторитета правителей и препятствием на пути к истине.

Таким образом, тема смерти и страха перед ней представлялась Н. А. Бердяеву чрезвычайно важной и недостаточно разработанной в современных философских работах. Мыслитель придерживался двойственного взгляда на смерть, прежде всего, представляя ее злом, наказанием за грехопадение первых людей. Подчеркивал губительность влияния на человеческую душу чувства страха перед смертью. По мнению Н. А. Бердяева, крайняя степень переживания чувства страха перед смертью способна довести человека до самоубийства. Специфика чувства страха перед смертью в отношении чувства тоски или ужаса перед собственной конечностью определялась мыслителем средой формирования данных чувств, для страха перед смертью таковой средой оказывался материальный мир, для чувства тоски или ужаса перед тайной смерти – мир духовный. При этом объектом, на который направлены переживания человека в отношении страха перед смертью, выступает тело, в отношении чувства тоски – душа. Отсюда среди причин формирования чувства страха перед смертью в работах Н. А. Бердяева мы встречаем три причины, связанные с деформацией и потерей тела, его разрывом с материальным миром: внезапность наступления смерти, незнание механизма ее действия на организм и душу человека, боязнь исчезновения и разложения тела. Четвертая причина формирования чувства страха перед смертью – боязнь перенесения адских мук – виделась Н. А. Бердяеву, в отличие от предыдущих трех причин, не имеющей под собой реальной подоплеки, оформившейся не в связи с нахождением человека в материальном мире, а в связи с желанием одних людей подчинять себе других посредством запугивания и внушения. Мыслитель категорически отвергал понимание ада как места, в котором нечистая сила применяет ужасающие наказания к душам грешников.

Однако смерть в философии Н. А. Бердяева предстает не только в качестве зла, но и в качестве блага: «...последний враг – смерть имеет и положительный смысл» [1, с. 416], поскольку только через нее оказывается возможным обретение человеком подлинной жизни: «...чтобы ожить, нужно умереть» [2, с. 411]. Философ полагал, что смерть, безусловно, является страданием, но перенесение этого страдания способно очистить человека, помочь ему искупить свою вину: «...есть момент, когда лицо покойного бывает красивее, гармоничнее, чем было у живого. И вокруг умершего проходят, исчезают уродливые, злые чувства. Именно смерть очищает прошлое и кладет на него печать вечности» [Там же]. Помимо возможности воскресения и перенесения искупительного страдания, смерть может представлять ценность своей способностью раскрывать умирающему человеку истинное значение материальных вещей, все, что казалось человеку особенно дорогим и ценным при жизни, оказывается совершенно ненужным и бесполезным перед лицом смерти: «...что высоко у людей, то мерзость перед Богом» [Там же, с. 180]. Н. А. Бердяев считал, что сопротивление смерти способно принести только новые страдания человеку, изменить в худшую сторону привычный уклад его жизни, круг общения и даже систему ценностей.

Каким же виделось Н. А. Бердяеву решение проблемы избавления человечества от страха перед смертью? Философ считал, что освобождение от страха перед смертью возможно только посредством ее полного принятия, отказа от борьбы и подготовки к переходу в загробный мир: «...парадоксальность положения в том, что как раз то, что освобождает от страдания, т.е. небытие, пустота, ничто, и вызывает наибольший ужас» [1, с. 390]. Добровольное принятие смерти способно значительно облегчить душевные страдания человека. По мнению Н. А. Бердяева, истинный христианин не должен бояться смерти, всю жизнь он должен

помнить о ней и готовиться к ее приходу, помня о смерти и Воскресении Христа. Подготовка к переходу в иной мир должна представлять собой не бессмысленное прожигание жизни путем испытания земных наслаждений, а повышение ее уровня за счет внедрения в вечность. Однако лишь немногие оказываются по настоящему готовы к ней. Победа над чувством страха перед смертью является победой духовного начала человека над началом биологическим, реализацией личности, ее творчеством. Сама идея подготовки к смерти уходит своими корнями в христианское вероучение, так, почитаемый Русской православной церковью в лике преподобных Паисий Святогорец говорил, что в былые времена в монастырях один из монахов должен был периодически напоминать своим братьям о смерти: «...братия, нам предстоит умереть» [4] – не для того, чтобы усилить чувство страха перед смертью у молодых монахов, а, наоборот, для того, чтобы напомнить им о необходимости продолжения духовной подготовки к переходу в иной мир, дабы в том числе ослабить в них страх: «...для человека, умершего миру и духовно воскресшего, в отношении смерти совсем нет тревоги, страха или беспокойства, потому что он ждет смерти с радостью» [Там же]. Н. А. Бердяев полагал, что отказ от сопротивления смерти неразрывно связан с духовным ростом человека.

Помимо Н. А. Бердяева, поиском пути избавления человечества от страха перед смертью занимались П. А. Флоренский и Н. Ф. Федоров. П. А. Флоренский считал, что смерть может представлять определенное благо для верующего христианина, а потому человеку не следует беспокоиться о собственной конечности: «...не скорби, подруга, об исходе моем: век поспешил, вот что даровал мне рок» [6, с. 533]. Избавление от страха перед смертью мыслитель, так же как и Н. А. Бердяев, связывал с проведением определенной духовной работы. В отличие от Н. А. Бердяева и П. А. Флоренского, Н. Ф. Федоров являлся выразителем более скептического подхода к решению данной проблемы. Философ считал смерть проявлением зла, укорененного в человеческой природе, а идею избавления от страха перед смертью неосуществимой: «...можно догадываться... как должен был он побледнеть от ужаса, когда увидел конец в лице себе подобного, единокровного» [5, с. 398]. В данном отношении позиции П. А. Флоренского и Н. А. Бердяева можно считать совпадающими, поскольку освобождение от страха перед смертью представлялось обоим мыслителям вполне возможным, хотя и требующим определенных усилий со стороны человека.

Итак, в философском творчестве Н. А. Бердяева мы сталкиваемся не только с традиционным взглядом на смерть как на величайшее зло, который заставлял человечество на протяжении всей истории его существования испытывать страх перед возможностью собственного исчезновения, но и с противоположным взглядом на смерть как на благо. В данном отношении позиция мыслителя совпадает с позицией Христианской церкви. Оригинальность философского учения о смерти Н. А. Бердяева может быть представлена определенным набором ценностей, благодаря которым смерть собственно и предстает в качестве блага: посмертное воскрешение, искупление грехов через переживание собственной смерти, возможность осознания на смертном одре истинной значимости вещей. А также в описании ряда причин порождающих страх перед смертью: незнание времени, механизма действия смерти на тело и душу человека, наблюдение за смертью в природе, страх перед муками ада. Специфика чувства страха перед смертью относительно чувства тоски или ужаса перед ее тайной определяется средой формирования данного чувства и объектом, который боится потерять человек. Признавая важность изучения темы страха перед смертью, Н. А. Бердяев, так же как и П. А. Флоренский, оставлял открытой возможность избавления от этого чувства, предлагая сделать акцент на том, что можно обрести, а не на том, что можно потерять, направив все силы на осуществление постепенной духовной подготовки к смерти.

Список источников

1. Бердяев Н. А. Диалектика божественного и человеческого. М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2003. 620 с.
2. Бердяев Н. А. О назначении человека. М.: АСТ; Астрель; Полиграфиздат, 2010. 478 с.
3. Бердяев Н. А. Опыт парадоксальной этики. М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2003. 701 с.
4. Преподобный Паисий Святогорец. Семейная жизнь: о смерти и будущей жизни. Об отношении к смерти [Электронный ресурс]. URL: http://pravoslavie.by/page_book/o-smerti-i-budushej-zhizni-ob-otnoshenii-k-smerti (дата обращения: 12.07.2017).
5. Федоров Н. Ф. Сочинения. М.: Мысль, 1982. 711 с.
6. Флоренский П. А. Сочинения: в 2-х т. М.: Правда, 1990. Т. 1. Столп и утверждение истины: опыт православной теодицеи. 839 с.

THE THEME OF FEAR OF DEATH IN N. A. BERDYAEV'S PHILOSOPHY

Orlenko Ol'ga Aleksandrovna

*Southern Federal University, Rostov-on-Don
osya8923@yandex.ru*

The article deals with the theme of fear of death, presented in N. A. Berdyaev's philosophy. The author describes the attitude of N. A. Berdyaev to this topic, singles out in the writings of the thinker several reasons why a person can feel fear of death. In the work N. A. Berdyaev's dual view on the essence and meaning of death is presented, and the search for values related to death is carried out. The viewpoint of the thinker on the issue of overcoming fear of death is compared with the attitudes of P. A. Florensky and N. F. Fyodorov, as well as with the position of the Christian church.

Key words and phrases: hell; good; God; time; death; fear; value.