

Прищепа Александр Иванович

ФОРМИРОВАНИЕ ДИСЛОКАЦИОННОГО И АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА СУРГУТА В НАЧАЛЕ 1970-Х - НАЧАЛЕ 2000-Х ГГ.

В статье рассматривается история проектно-архитектурной работы в административном центре освоения нефтяных и газовых месторождений Западной Сибири - городе Сургуте. Отмечается существенный вклад в нее сургутских архитекторов и показывается, что, несмотря на необходимость массового расселения трудовых ресурсов в типовых домах, утвержденных руководящими проектными организациями, они последовательно осуществляли поиск индивидуальных форм гражданского и жилищного строительства на севере Тюменской области, придавая городу Сургуту оригинальный архитектурный образ.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2017/9/38.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2017. № 9(83) С. 148-150. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2017/9/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

14. Морозов С. Д. Мужчины и женщины в России в годы Первой мировой войны: демографический кризис и потери населения // Женщина в российском обществе. 2014. № 3 (72). С. 10-20.
15. Морозова О. М., Трошина Т. И. Женский взгляд на мужскую работу. Революция и гражданская война глазами и в судьбах женщин // Новейшая история России. 2016. № 2. С. 8-30.
16. Об избирательном праве [Электронный ресурс] // Об утверждении раздела I положения о выборах в Учредительное собрание: Постановление Временного правительства от 20 июля 1917 года. URL: <http://constitution.garant.ru/history/act1600-1918/5411/> (дата обращения: 23.04.2017).
17. Первая мировая война и военно-мобилизационные мероприятия в Среднем Поволжье и Центральном Черноземье: монография / под ред. М. М. Есиковой, П. С. Кабытова, К. В. Самохина. М.: Новый хронограф, 2015. 288 с.
18. Пиетров-Эннкер Б. «Новые люди» России. Развитие женского движения от истоков до Октябрьской революции / пер. с нем. Ю. П. Шаттона; под ред. М. П. Мохначевой. М.: РГГУ, 2005. 448 с.
19. Пушкарева И. М. Изучая «рабочую историю» периода Первой мировой войны // Научные ведомости. Серия «История. Политология. Экономика. Информатика». 2014. № 21 (192). Вып. 32. С. 125-133.
20. Сидоров А. Л. Экономическое положение рабочих в годы Первой мировой войны. М.: Наука, 1973. 656 с.
21. Стеблин-Каменская Н. Первый Петроградский женский батальон // Добровольцы: сборник воспоминаний. М.: Русский путь, 2014. С. 327-330.
22. Сулимов И. Дети Первой мировой войны [Электронный ресурс]. URL: <https://topwar.ru/18005-deti-pervoy-mirovoy-voyny.html> (дата обращения: 08.03.2017).
23. Тютюкин С. В. Россия: от Великой войны – к Великой революции // Война и общество в XX веке: в 3-х кн. / рук. проекта и сост. О. А. Ржешевский. М.: Наука, 2008. Кн. 1. Война и общество накануне и в период Первой мировой войны / Ин-т всеобщ. истории РАН. С. 120-160.
24. Холодов В. А. Первая мировая война в восприятии русских солдат // Среднерусский вестник общественных наук. 2014. № 1 (31). С. 220-225.
25. Шагал П. Женский батальон // Добровольцы: сборник воспоминаний. М.: Русский путь, 2014. С. 331-344.
26. Щербинин П. П. Женщины в русской армии в период Первой мировой войны 1914-1918 годов // Вестник Тамбовского университета. Серия «Гуманитарные науки». 2004. № 3. С. 42-49.
27. Энгл Б. Не хлебом единым: женщины и продовольственные беспорядки в Первую мировую войну // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2010. Т. 4. № 1. С. 148-178.

INFLUENCE OF THE FIRST WORLD WAR ON DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN GENDER SYSTEM. PHENOMENON OF MARIA BOCHKAREVA

Perel'man Irina Vladimirovna
Moscow State University of Education
perelman7655@mail.ru

The article examines the basic motives to transform the Russian gender system of the First World War period. The author analyzes factors, which conditioned gender cataclysms, identifies gender ideologies of the war time. The paper focuses on the personality of the famous woman-soldier Maria Leontievna Bochkareva and concludes that the First World War cardinally changed the meaning of gender roles that caused negative demographic consequences for the Russian society.

Key words and phrases: gender system; masculinity; femininity; gender ideology; gender stereotypes; gender history.

УДК 94(571.122 Сургут)

Исторические науки и археология

В статье рассматривается история проектно-архитектурной работы в административном центре освоения нефтяных и газовых месторождений Западной Сибири – городе Сургуте. Отмечается существенный вклад в нее сургутских архитекторов и показывается, что, несмотря на необходимость массового расселения трудовых ресурсов в типовых домах, утвержденных руководящими проектными организациями, они последовательно осуществляли поиск индивидуальных форм гражданского и жилищного строительства на севере Тюменской области, придавая городу Сургуту оригинальный архитектурный образ.

Ключевые слова и фразы: архитектура; индивидуальный проект; пионерное поселение; массовая застройка; градостроительство; заказчик; экспериментальное проектирование.

Прищепа Александр Иванович, д.и.н., профессор
Сургутский государственный университет
aiprishepa@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ДИСЛОКАЦИОННОГО И АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗА СУРГУТА В НАЧАЛЕ 1970-Х – НАЧАЛЕ 2000-Х ГГ.

Невыразительный архитектурный облик современных северных городов, основанных в годы форсированного нефтегазового освоения Западной Сибири во второй половине XX века, предопределяет необходимость обращения к истории тех территорий дислокации первооткрывателей крупнейшей в стране энергетической провинции, где удалось осуществить яркие архитектурные проекты ее застройки. Такой строительной площадкой являлся город Сургут.

С 1970 г. задачи его проектно-изыскательского и архитектурного обеспечения начал осуществлять Сургутский филиал Ленинградского зонального научно-исследовательского института экспериментального проектирования городов Севера – ЛенЗНИИЭПа [3, д. 73, л. 46].

Это одно из старейших предприятий города обеспечивало проектной документацией жилищно-гражданского строительства не только в Сургуте, но и в ряде других нефтегазоносных районах Тюменской области. Оно разрабатывало новые и совершенствовало действующие в северном исполнении типовые проекты жилых и общественных зданий, разрабатывало индивидуальные проекты крупных общественных зданий и сооружений, оказывало техническую помощь местным предприятиям крупнопанельного домостроения в формировании среды обитания, способствующей акклиматизации приезжающего населения, обеспечению надежности и долговечности их конструкций, эксплуатируемых в суровых климатических условиях северного региона.

ЛенЗНИИЭП внес заметный вклад в проектирование городов Надыма, Уренгоя, поселков Федоровский, Пойковский, Лянторский. Но особенно активно его филиал работал в Сургуте. В 1979 г. он был определен в качестве генерального проектировщика этого города. Сургут проектировался им как центр добывающей промышленности, как базовый город, обеспечивающий вахтовую методику освоения месторождений нефти и газа Западной Сибири и севера Тюменской области.

В 1979 году во исполнение постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 9 февраля 1978 года ЛенЗНИИЭП градостроительства разработал новый генеральный план города Сургута, проделав эффективную работу по корректировке его центрального ядра и заметно улучшив как планировочные, так и объемно-композиционные характеристики этого важного градообразующего городского комплекса. Даже те из них, которые остались нереализованными, оказали большое влияние на архитектурно-строительный процесс не только в Сургуте, но и в других нефтяных городах Западной Сибири [2, д. 7, л. 90].

В 1985 г. филиал ЛенЗНИИЭПа получил статус самостоятельного института ЗапсибНИИЭП. В 1993 г. на базе этого института было создано федеральное государственное унитарное предприятие ФГУП ЗапсибНИИЭП. В 1996 г. институт распоряжением главы администрации г. Сургута был определен главной проектной организацией города. В 2002 г. в институте была создана служба геофизического обеспечения (СГО). Кроме работ по инженерной геодезии и землеустройству, СГО проводила работу по внедрению системы поддержки плана функционального использования территории Сургута [5].

18 июля 2006 г. ЗапсибНИИЭП был преобразован в открытое акционерное общество «Западно-Сибирский научно-исследовательский и проектный институт типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий». С 2006 г. институт на контрактной основе занимается мониторингом генерального плана города Сургута и другими градостроительными проектами [Там же].

Трудно переоценить вклад в историю развития Сургутского филиала ЛенЗНИИЭПа Семена Владимировича Билецкого, который проработал в должности директора института 26 лет и в честь которого названа одна из улиц города. Под его руководством было спроектировано более 80% жилья и соцкультбыта Сургута, а также поселков городского типа Сургутского района – Лянтора, Федоровского, Пойковского, Барсово. Он был один из немногих специалистов, которые до тонкостей знали проблемы проектирования, реконструкции и строительства в Сургуте.

Для более полного осуществления функций генерального проектировщика в ЛенЗНИИЭПе была сформирована группа компетентных специалистов. Ее руководителем был назначен опытный архитектор В. И. Унжаков. В состав группы были включены также архитектор Б. М. Абелис, инженер Р. К. Миляева и техник Г. А. Воробьева.

Большую помощь в проектировании города оказывали Союз архитекторов РСФСР в лице Л. Г. Рочегова и Б. С. Нелюбина, а также Академия архитектуры и строительных наук, представляемая Л. Г. Хихлухой и А. Н. Виноградовым.

На взгляд В. Г. Бердяева, являвшегося в 2000 году руководителем персональной творческой мастерской «Акцент», главным архитектором «СургутНИПИнефти», председателем правления Сургутской организации Союза архитекторов, тогда от специалистов требовали высоких темпов строительства в условиях катастрофической нехватки жилья. В то время было не до архитектурных излишеств, а пресловутый «Моспроект» являлся самым дешевым, хотя и абсолютно не приспособленным для северных условий жильем. Тем не менее, несмотря на то, что нефтяники, энергетики, строители, геологи самостоятельно возводили свои микрорайоны, сотрудники филиала уделяли преодолению ведомственной разобщенности в застройке города особое внимание.

Даже в то время местным архитекторам удавалось применять в строительстве необычные решения. В частности, к ним можно отнести закругленные дома. Благодаря разработчикам их проектов В. Блинову, А. Агабабову и другим архитекторам привычные коробки 164-й серии стали смотреться по-новому и придали некоторым улицам и площадям особый вид.

В Сургуте строились и весьма оригинальные сооружения. В частности, при непосредственном содействии сургутского архитектора В. Каштанова были возведены здания кинотеатра «Аврора» и ДК «Энергетик». В разработке нескольких вариантов проекта высотного здания «Сургутгазпрома» принимал участие сургутский архитектор А. Мордяков. Здание музыкальной школы в микрорайоне «Нефтяников» построено по проекту М. Малинина, В. Турханов является автором проекта музыкальной школы по улице 50-летия ВЛКСМ, дизайн ДК Железнодорожников разработан отцом и сыном Бердяевыми, магазин автозапчастей на перекрестке улиц Профсоюзной и Пушкинской под названием «Старый замок» спроектирован кандидатом архитектуры В. Соловьевым в содружестве со своим сыном Сергеем и близким другом В. Макеллоном. Много сил и таланта вложил в проект здания департамента жилищно-коммунального хозяйства безвременно ушедший из жизни В. Барзаковский [1].

Заметный вклад в разработку архитектурных проектов Сургута на рубеже 1990-х – 2000-х гг. внесли и юго-славские архитекторы. Так, например, весьма оригинально и достаточно современно выглядит спроектированное ими и построенное методом подъема этажей новое здание офиса «Сургутнефтегаза» [Там же, с. 3].

В значительной степени реализация прогрессивных задач градостроения в Сургуте зависела от высокого профессионализма, принципиальности и авторитета главных архитекторов города. В середине 1960-х гг. почти во всех городах и районах Тюменской области были введены должности городских и районных архитекторов. Была увеличена численность аппарата управления Главного архитектора города Тюмени и областного отдела по делам строительства и архитектуры. Однако в связи с отсутствием специалистов должности архитекторов ряда городов, таких, например, как Сургут, Нефтеюганск и даже Тобольск, а также всех районов области занимали работники, не имеющие специального образования. Обращая внимание на это, 21 мая 1968 года секретарь Тюменского обкома КПСС А. Протазанов в служебной записке Председателю Государственного комитета Совета министров РСФСР по делам строительства и архитектуры писал: «Обком КПСС просит Госстрой РСФСР для укрепления местных органов архитектуры направить в 1968 году в Тюменскую область из числа оканчивающих архитектурные вузы 15 специалистов» [3, д. 73, л. 49]. 10 июня 1968 года Госстрой РСФСР отвечал А. Протазанову: «Сообщаем Вам, что из числа специалистов, окончивших учебные заведения в 1968 году, Тюменской области выделено 15 специалистов с высшим образованием и 16 со средним специальным. Выделить дополнительно в настоящее время не представляется возможным. При распределении специалистов, окончивших высшие и средние учебные заведения в 1969 году, Ваша просьба будет учтена» [Там же, л. 34].

В исследуемый период должность Главного архитектора города Сургута занимали: А. А. Асеева (1967-1968 гг.), О. В. Шока (1969-1972 гг.), Б. М. Бейдер (1972-1974 гг.), В. И. Арзамасцев (1974-1976 гг.), Б. М. Абелис (1976-1979 гг.), А. П. Аболонкин (1979-1986 гг.), В. Г. Труханов (1986-1989 гг.), В. И. Унжаков (1989-2000 гг.), М. А. Чураков (3 месяца в течение 2000 г.), М. В. Данилов (2000-2004 гг.), А. В. Усов (с 2004 г.) [4]. Именно они оказывали компетентное влияние на принятие решений по всем вопросам городского строительства, начиная с акта утверждения представляемых проектов до эксплуатации и реконструкции зданий. Главные архитекторы обеспечивали порядок застройки города в соответствии с генеральным планом, преодолевали стихийность и ведомственность в его строительстве, обеспечивали профессиональное управление градостроительной территории.

Особое значение роль главного архитектора Сургута приобрела в период наиболее интенсивного строительства города, пик которого пришелся на 1989 г., когда было введено в строй 340 тыс. кв. м жилья, а также в наиболее трудные 1990-е гг., в течение которых, несмотря на «строительный обвал» в регионе, Сургут вводил две трети жилищного фонда всего Ханты-Мансийского автономного округа. Не случайно главному архитектору г. Сургута, выпускнику факультета архитектуры Уральского политехнического института имени С. М. Кирова, в свое время приглашенному на эту должность Л. Рокецким, человеку, как он сам иронизировал, «с мухоморным характером», В. И. Унжакову были присвоены высокие звания «Заслуженный архитектор Ханты-Мансийского автономного округа» и «Заслуженный архитектор Российской Федерации» [2, д. 7, л. 89].

Таким образом, несмотря на дефицит опытных специалистов в области проектирования и архитектуры, необходимость обеспечения в короткие сроки жильем прибывающих рабочих нефтяных и газовых месторождений, в типовых домах «Моспроекта», не претендующих на художественную выразительность, творческий коллектив Сургутского филиала ЛенЗНИИЭПа уже на раннем этапе строительства нового города сумел реализовать ряд индивидуальных проектов, придавая Сургуту нетипичный для северных городов оригинальный архитектурный облик.

Список источников

1. **Вести СТВ:** печатный орган телеканала «СургутИнформ ТВ». 2000. 5 февраля. № 6.
2. **Государственный архив социально-политической истории Тюменской области** (ГАСПИТО). Ф. 113. Оп. 31.
3. **ГАСПИТО.** Ф. 124. Оп. 19.
4. **ГАСПИТО.** Ф. 134. Оп. 17.
5. zniep.com/history.html (дата обращения: 13.08.2017).

FORMATION OF SURGUT'S DISLOCATION AND ARCHITECTURAL IMAGE AT THE BEGINNING OF THE 1970S – THE BEGINNING OF THE 2000S

Prishchepa Aleksandr Ivanovich, Doctor in History, Professor
Surgut State University
aiprishchepa@yandex.ru

The article examines history of architectural design in the administrative center of developing oil and gas fields of Western Siberia – the town of Surgut. The author mentions considerable contribution of Surgut architects to this process and shows that, in spite of the necessity to accommodate labour resources in standard houses approved by leading engineering companies, they consistently tried to develop individual civil engineering and house building projects in the north of Tyumen region thus providing original architectural image for Surgut.

Key words and phrases: architecture; individual project; pioneer settlement; mass housing; urban development; customer; experimental design.