

Корепанова Елена Васильевна, Куцаева Елена Ивановна

МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оптимальная организация научно-исследовательской работы студентов как важный этап системы непрерывного профессионального образования современного педагога представляет собой диалектическое единство наличия внутреннего стремления будущего специалиста к научно-творческой деятельности, с одной стороны, и удовлетворения от качественного выполнения студентом научного исследования, - с другой стороны, что в максимальной степени способствует самоутверждению личности будущего специалиста в самостоятельности, значительному эмоциональному подъему, и это в свою очередь, предопределяет успешное включение студента в процесс непрерывного профессионального образования и самосовершенствования современного учителя-исследователя как в профессиональном, так и, что не менее значимо, - в общекультурном плане.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/4/2016/2/7.html

Источник

Педагогика. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2016. № 2(02) С. 24-26. ISSN 2500-0039.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/4.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/4/2016/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: pednauki@gramota.net

УДК 37:001.89

Оптимальная организация научно-исследовательской работы студентов как важный этап системы непрерывного профессионального образования современного педагога представляет собой диалектическое единство наличия внутреннего стремления будущего специалиста к научно-творческой деятельности, с одной стороны, и удовлетворения от качественного выполнения студентом научного исследования, – с другой стороны, что в максимальной степени способствует самоутверждению личности будущего специалиста в самостоятельности, значительному эмоциональному подъему, и это в свою очередь, предопределяет успешное включение студента в процесс непрерывного профессионального образования и самосовершенствования современного учителя-исследователя как в профессиональном, так и, что не менее значимо, – в общекультурном плане.

Ключевые слова и фразы: научное творчество; научно-творческая деятельность; профессиональная подготовка; непрерывное образование; творческая педагогическая деятельность.

Корепанова Елена Васильевна, к. психол. н., доцент
Куцаева Елена Ивановна
Мичуринский государственный аграрный университет
pip-mgai@yandex.ru

МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Весь процесс учебно-познавательной деятельности студентов в педагогическом вузе является, в сущности, их подготовкой к осуществлению практической, профессионально-педагогической деятельности в качестве учителя средней школы. В современных условиях творчески работающий учитель-исследователь является субъектом самостоятельной профессионально-педагогической деятельности, важным средством подготовки студентов к осуществлению которой в системе высшего профессионального образования является приобщение их к творческой работе, носящей научно-исследовательский характер. Целью научно-творческой деятельности студентов педагогического вуза выступает всемерное вооружение будущих педагогов знаниями и навыками как самостоятельной, так и исследовательской работы, что может быть рассмотрено в качестве базиса усвоения ими опыта осуществления данного вида деятельности, в частности, и включения их в систему непрерывного профессионального образования и самосовершенствования, в целом.

В психолого-педагогической литературе к основным элементам содержания любого вида деятельности относят:

- мотивы, которые побуждают человека к осуществлению той или иной деятельности;
- цели как результаты данного вида деятельности;
- средства осуществления деятельности [2].

Как установлено в психолого-педагогических исследованиях, ядро творческой деятельности составляют такие основные психологические структуры, как:

- способность субъекта к самостоятельному переносу в новую ситуацию прежде усвоенных им знаний и умений;
- способность видеть в традиционной ситуации проблему;
- выявление структуры и новых функций рассматриваемого объекта;
- умение находить альтернативные способы решения и само решение;
- умение комбинировать прежде усвоенные способы решения в новый, оригинальный способ и умение его построить [4].

Будущему педагогу необходимо осознавать что образовательный процесс в школе не является чем-то постоянным, константой; здесь в диалектическом единстве находятся:

- знание теоретических основ преподавания школьных курсов учителем;
- умения и навыки, благодаря которым он в состоянии передать свои знания учащимся;
- творческий подход к обучению школьников, умение квалифицированно разобраться в нестандартных ситуациях и профессионально их разрешить, учитывая особенности психики детей того или иного возраста, на научной основе строить самореализацию своего личностного и профессионального бытия в ходе последующей деятельности в качестве учителя (воспитателя, классного руководителя) основной школы.

Творческая педагогическая деятельность современного учителя включает множество специфических структурных элементов, основными из которых являются:

- умение осуществлять эффективный анализ ситуации, сложившейся на данный момент в образовании, на основе которого выявлять проблемную педагогическую задачу, находить ее взаимосвязи с другими педагогическими задачами, основываясь на позициях современной психолого-педагогической науки, а также моделировать ее решение, подходить к которому вариативно;
- умение как овладевать существующими педагогическими технологиями, так и разрабатывать их в целях решения современных проблем, возникших в системе образования, делая их более;
- наличие нестандартного педагогического мышления;

– максимально способствовать включению учащихся в процесс творчества и т.д. [6], а также, что важно, – умение в условиях реального образовательного процесса в школе добывать, перерабатывать и оценивать информацию, характеризующую возникшую проблемную педагогическую ситуацию.

Организации научно-творческой деятельности в процессе подготовки современного педагога принадлежит особая роль в развитии у студентов данных профессионально значимых компетенций. При решении студентами системы задач, носящих творческий характер и имеющих вектор постепенного усложнения, наиболее эффективно будущим специалистам могут быть привиты элементы социальной культуры, а также сформированы и развиты умения анализировать научную литературу, проводить педагогический эксперимент или наблюдать явления реального образовательного процесса в школе, в значительной степени развивается научное мышление будущего педагога-профессионала. Научно-исследовательская работа выступает в качестве важного средства «преодоления известного противоречия между массовым характером подготовки в вузе и потребностями развития у каждого обучаемого самостоятельности и инициативы, индивидуального профессионального почерка и творческих способностей» [1], и в то же время, в силу своей специфики, максимально способствует решению одновременно педагогических и научных задач в период профессиональной подготовки специалиста.

Научно-исследовательская работа студентов направлена на всемерное расширение и углубление объема знаний, приобретаемого студентами в вузе, развитие умения осуществлять перенос их в нестандартные ситуации, возникающие в условиях образовательного процесса в основной школе, знаний общей методологии и частных методов педагогического исследования, учит творчеству, расширяет общий научный кругозор будущих специалистов, способствует эффективному формированию профессионально значимых качеств личности, то есть является важным неотъемлемым элементом процесса непрерывного профессионального образования и самосовершенствования современного учителя, поскольку именно «принцип сочетания научной работы с обучением становится действенным фактором формирования специалиста» [5].

Таким образом, студенческое научное творчество как органичный компонент процесса профессиональной подготовки будущего педагога-исследователя в условиях вуза представляет уникальные возможности для личностно-профессионального становления и саморазвития студента, поскольку:

– содействует в целом эффективному включению студентов в систему непрерывного профессионального образования педагога-исследователя, что, в свою очередь, конституируется степенью интеграции субъекта научного творчества в процесс непрерывного образования современного специалиста;

– выступает в качестве интегратора всех видов деятельности будущего педагога в вузе, так как способствует активизации самостоятельности студента не только в сфере научного творчества, но и входе его учебно-познавательной, профессиональной, коммуникативной, досуговой и иных видов деятельности;

– детерминирует осмысление студентом предшествующих успехов и неудач, выявление позитивных и негативных факторов в ходе соотнесения промежуточного и итогового результата с общей целью и конкретными задачами данного вида деятельности, в частности, и всего процесса духовно-профессионального саморазвития личности специалиста-исследователя, в целом;

– обеспечивает оптимальное сочетание профессиональных традиций и педагогических инноваций в трудовой деятельности выпускника вуза (включая отношение студента к педагогическим традициям разных поколений (преемственное, проблемное или конфликтное)).

Рассматривая формирование и развитие творческой, эрудированной личности современного специалиста-интеллекта в качестве одной из важнейших целей высшего профессионального образования, следует оценивать эффективность научно-исследовательской работы студентов прежде всего с позиций признания приоритета развития творческого и профессионального потенциалов личности студента, воспитания потребностей в научно-творческой и самостоятельно познавательной деятельности, профессиональных интересов будущих педагогов, соблюдая при оценке продукта данных видов деятельности студентов единство научности и новизны, оригинальности выполненного исследования. Отсюда самостоятельность, трактуемая в целом как фундамент и необходимое условие профессионального самосовершенствования будущего специалиста, может быть принята в качестве основополагающего, базисного критерия творческого решения студентом исследовательских задач. Наиболее полно самостоятельность, выступая формой «субъективной активности» личности, проявляется в процессе разрешения возникающих противоречий – между поставленными перед личностью задачами и готовностью человека к их эффективному разрешению, между требованиями личности к себе и возможностями реализовать их в практической деятельности, – выступающих в качестве внешней и внутренней движущей силы процесса непрерывного профессионального образования специалиста. Возникающие у субъекта обучения неудовлетворенность имеющимся объемом знаний и потребность в приобретении новых лежит в основе создания проблемной ситуации, трактуемой как «психическое состояние интеллектуального затруднения» [3].

В качестве частных критериев творчества студента в ходе научно-исследовательской работы могут быть приняты:

– субъективное для студента открытие неизвестного;

– умение видеть проблему;

– создание в результате творчества некоторого нового продукта (так называемый «новый для науки результат» [7]);

– самостоятельность поиска решения возникшей проблемы;

– степень рефлексии способов творческой познавательной самостоятельности в ходе научно-исследовательской работы;

– качественное подведение итогов научно-творческой деятельности и самоанализ ее результатов и т.д.

Таким образом, в основе оптимальной организации научно-исследовательской работы студентов как важного этапа системы непрерывного профессионального образования современного педагога находится диалектическое единство наличия внутреннего стремления будущего специалиста к научно-творческой деятельности, с одной стороны, и удовлетворения от качественного выполнения студентом научного исследования, – с другой стороны, что в максимальной степени способствует самоутверждению личности будущего специалиста в самостоятельности, значительному эмоциональному подъему, что в свою очередь предопределяет успешное включение студента в процесс непрерывного профессионального образования и самосовершенствования современного учителя-исследователя как в профессиональном, так и, что не менее значимо, – в общекультурном плане.

Список литературы

1. **Кларин М. В.** Педагогическая технология в учебном процессе М.: Академия, 2009. 180 с.
2. **Кондаков И. М.** Психология. Иллюстрированный словарь. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2013. 512 с.
3. **Махмутов М. И.** Организация проблемного обучения в школе. Каунас: Швиеса, 1983. 219 с.
4. **Педагогика:** учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. М.: Школа-Пресс, 2007. 512 с.
5. **Томилова Г. А.** Опыт формирования педагогической направленности у студента университета. СПб.: Питер, 2010. 158 с.
6. **Фастовец И. В.** Формирование профессионально- педагогической направленности личности учителя. М.: ТЦ Сфера, 2011. 120 с.
7. **Чернилевский Д. В., Филатов О. К.** Технология обучения в высшей школе. М.: Экспедитор, 2011. 288 с.

**PLACE AND IMPORTANCE OF STUDENTS' SCIENTIFIC RESEARCH WORK
IN THE SYSTEM OF CONTINUOUS PROFESSIONAL EDUCATION**

Korepanova Elena Vasil'evna, Ph. D. in Psychology, Associate Professor

Kutsaeva Elena Ivanovna

Michurinsk State Agrarian University

pip-mgau@yandex.ru

Optimal organization of students' scientific research work as an important stage of the modern educator's system of continuous professional education is a dialectic integrity of, on the one hand, future specialist's internal tendency for scientific creative activity and, on the other hand, student's satisfaction from the high-quality scientific research. Such an approach greatly promotes the future specialist's self-affirmation, stimulates his autonomy, considerable emotional lift and, in its turn, predetermines student's successful involvement into the process of continuous professional education and self-improvement of a modern teacher-researcher both in the professional and, which is equally important, in the general cultural aspect.

Key words and phrases: scientific creation; scientific creative activity; professional training; continuous education; creative pedagogical activity.

УДК 378:37.017.4

В статье рассматривается социальное проектирование в качестве приоритетного направления работы с молодежью при формировании гражданской позиции студентов. Социальное проектирование стимулирует будущих педагогов к участию в социально значимой деятельности на основе сложившихся ценностных ориентаций и убеждений. Авторы обращают внимание на то, что в образовательных системах не в полном объеме используется потенциал молодежи в плане формирования гражданской позиции в ходе социально-проектной деятельности.

Ключевые слова и фразы: гражданственность; формирование гражданственности; социальное проектирование; социальный проект.

Корепанова Елена Васильевна, к. психол. н., доцент

Морковкина Лиля Мирзагеевна

Мичуринский государственный аграрный университет

pip-mgau@yandex.ru

**СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ
ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА**

Современное социально-экономическое положение России, находящейся в процессе построения развитого гражданского общества, выдвинуло ряд проблем, связанных с формированием патриотически мыслящего гражданина, способного к разнообразной и продуктивной деятельности на благо общества, государства и личности. Это, естественно, требует совершенствования системы обучения и воспитания студентов вуза, формирования у них гражданственности посредством включения в социально значимую деятельность.