

Сафина Алия Магсумовна

ПРЕПОДАВАНИЕ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 20-30-Е ГОДЫ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ТАССР)

В данной работе рассматривается проблема обучения татарской литературе в школе ТАССР после Октябрьской революции 1917 года. При этом особое внимание уделяется различным направлениям преподавания татарской литературы в 20-30-е годы XX века. Анализируются программы, которые применялись в тот период в советской школе для изучения татарской литературы. В статье исследуются различные научные труды, освещающие педагогические и методические аспекты в преподавании татарской литературы в средней школе.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/4/2017/4/13.html

Источник

Педагогика. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2017. № 4(08) С. 49-51. ISSN 2500-0039.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/4.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/4/2017/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: pednauki@gramota.net

обучения молодого педагога, которое, в свою очередь, дает возможность приобретения навыков практической педагогической деятельности. Т. Ю. Осипова подчеркивает, что «результатом наставничества должна стать подготовка высококвалифицированного специалиста, личности, всесторонне развитой, нравственной, культурной» [4, с. 145].

Основной целью наставничества является расширение возможностей опытных педагогов для выполнения функции руководства на профессиональном уровне. Полученные результаты исследований свидетельствуют о необходимости становления в современном отечественном образовании института наставничества, разработки специальной учебной программы для наставников, ее оптимизации и реализации.

Список источников

1. **Баева О. Н.** Обучение руководителей образовательных учреждений // Известия Байкальского государственного университета. 2011. № 6. С. 229-233.
2. **Дюжева М. Б.** Формирование профессиональной компетентности молодых педагогов вуза // Сибирский торгово-экономический журнал. 2013. № 1 (17). С. 67-73.
3. **Никитина В. В.** Роль наставничества в современном образовании // Отечественная и зарубежная педагогика. 2013. № 6 (15). С. 50-56.
4. **Осипова Т. Ю.** Функциональные векторы педагогического наставничества // Концепт. 2015. № 3. С. 141-145.
5. **Поздеева С. И.** Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2017. № 2 (16). С. 87-91.
6. **Саватер Ф.** Беседы об этике. М.: Международные отношения, 2000. 150 с.
7. **Koerner M. E.** The cooperating teacher: An ambivalent participant in student teaching // Journal of Teacher Education. 1992. № 43. P. 49-54.

THE ROLE OF A SUPERVISOR IN DEVELOPING YOUNG TEACHERS' PROFESSIONAL COMPETENCES

Pshenichnaya Viktoriya Viktorovna, Ph. D. in Psychology
Moscow Witte University
vvp.990@yandex.ru

The article considers the problem of preparing young teachers for practical realization of a competence-based education model. The paper evaluates the potentials of the supervisor's institution in relation to a competence aspect and identifies its basic development trends. The author analyzes the changes in the paradigms of teachers' professional training, emphasizes the importance of on-the-job training, discusses the role of a supervisor as a professional teacher-trainer and formulates recommendations for its improvement.

Key words and phrases: professional training; pedagogical education; supervisor; teaching skills; learning skills; educational environment.

УДК 372.882

В данной работе рассматривается проблема обучения татарской литературе в школе ТАССР после Октябрьской революции 1917 года. При этом особое внимание уделяется различным направлениям преподавания татарской литературы в 20-30-е годы XX века. Анализируются программы, которые применялись в тот период в советской школе для изучения татарской литературы. В статье исследуются различные научные труды, освещающие педагогические и методические аспекты в преподавании татарской литературы в средней школе.

Ключевые слова и фразы: преподавание татарской литературы; советская школа; Народный комиссариат просвещения; двадцатые годы; программа; тридцатые годы.

Сафина Алия Магсумовна, к. филол. н.
Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, г. Казань
aliyasafina17@yandex.ru

ПРЕПОДАВАНИЕ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 20-30-Е ГОДЫ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ТАССР)

Октябрьская революция 1917 года внесла кардинальные изменения в науку, культуру и политику. Эти преобразования произошли и в области народного образования. В этот период вопросы народного образования передаются в ведение Народного комиссариата просвещения (Наркомпрос). Основной целью этой вновь созданной структуры являлась координация всей культурно-гуманитарной сферы: образование, наука, музеи, театры, книгоиздательство, парки культуры и отдыха и др. С первых дней своего существования Наркомпрос приступил к унификации школьных заведений и централизации управления деятельностью сети учреждений системы народного просвещения. В эти годы на повестку дня ставился вопрос создания

светской школы, где каждый мог бы получить бесплатное и качественное образование. В 1918 году были приняты и опубликованы Всероссийским Центральным исполнительным комитетом «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение о единой трудовой школе РСФСР» [7, с. 133-145]. На основании этих документов все учебные учреждения (школы, училища и др.), кроме высших учебных заведений, стали называться «единой трудовой школой». Согласно Положению о единой школе производительный труд становится фундаментом обучения и вся воспитательная работа школы сводится к трудовому воспитанию. Основными задачами единой трудовой школы указывалось всеобщее обязательное начальное образование, а также создание первой и второй ступеней единой школы. Наряду с преподаванием отдельных предметов делался акцент и на изучение татарской литературы, так как до Октябрьской революции татарская литература как отдельный предмет не преподавался. Цели преподавания татарской литературы – воспитание у учащихся внимательного и уважительного отношения к людям, соперничество, социализация, формирование у ученика своего мнения, своего взгляда на происходящие события.

Предпосылками для достижения этих целей при изучении татарской литературы являются издание и применение современных и качественно оформленных книг, учебников и методических пособий. В начале 20-х годов XX века обеспечение учебной литературой советской школы являлось одной из наиболее актуальных проблем. Решению проблемы нехватки учебников способствовали III Всероссийский съезд татарских учителей (1918 г.) [11, с. 17] и Всероссийская конференция по вопросам языка (1919 г.).

Одним из главных итогов данных мероприятий явилась задача незамедлительного создания политически и методически высококачественных учебников и программ [1, б. 117]. Но оперативно решить данную проблему не удалось. Из-за отсутствия новых «единых» программ по татарской литературе в эти годы в школах продолжалось преподавание все еще по дореволюционным традициям, переиздавались учебные пособия известных авторов прошлых лет. Например, переиздается хрестоматия «Новая литература» Г. Ибрагимова, которая в новой редакции получает уже более богатое содержание по сравнению со старым дореволюционным изданием [4]. В новом издании данной книги старые идейно-эстетические установки заменяются другими текстами, соответствующими реалиям своего времени. В целом те произведения, которые включены в учебники, служат воспитанию у учащихся морально-эстетических качеств.

В 1921 году для решения основных вопросов в учебно-методической работе, регулирования издательского дела по всем отраслям науки и культуры был организован Академический центр (Академцентр) при Наркомпросе [10, б. 3]. Уже в первый год своего существования были созданы новые программы, составлены учебные планы, написаны учебники, учебные пособия и т.п. К разработке новых учебников и программ по татарскому языку и литературе для школ первой и второй ступеней были привлечены опытные педагоги М. Курбангалеев, М. Фазлуллин, Н. Мухаметдинов, Г. Алпаров, Р. Газизов, Г. Нигмати и др.

В 1917-1922 годах татарская литература преподавалась в школах по рукописным программам, составленным, опираясь на дореволюционные традиции, в самих учебных заведениях или в отделах образования. В 1922 году Академцентром была составлена программа по преподаванию татарского языка и литературы [2]. Во всех этих программах планировалось преподавание татарской литературы и языка не отдельно, а единым предметом. В основу работы школы было положено теоретическое и практическое изучение трудовой деятельности людей. По этим критериям отбирались и произведения для школьных программ по татарской литературе [8, б. 56].

С 1923 года в школах вводится так называемое комплексное системное обучение. Эта система строится не по отдельным предметам: история, география, татарский язык и татарская литература изучаются в комплексе. В комплексном обучении для классно-урочной системы не находится места. Преподавание ведется по «комплексным программам», которые были составлены Государственным учебным советом (ГУС). Эти программы по содержанию и по структуре отличались от предыдущих. Основная цель программы ГУСа состояла в том, что преподавание производилось через обществознание. На первое место выдвигались вопросы изучения природы и общества. В связи с этим татарская литература становится второстепенной, то есть в учебные планы она как предмет не включается, а преподается как иллюстративный материал для изучения отдельных тем.

Вместе с комплексной системой обучения в школе применяются новые методы обучения. Метод Дальтон-план был предложен американским специалистом по народному образованию Хелен Паркхерст. Название происходит от города Дальтон, где впервые был применен. Этот метод в советскую школу приходит в 20-е годы под названием «лабораторно-бригадный». Данный метод обучения основан на работе учащихся в бригадах. Зачеты сдавались не поодиночке, а бригадой. На вопросы преподавателя отвечал один из членов бригады. Таким образом, индивидуальный учет успеваемости учащихся отсутствовал. На основе лабораторно-бригадного метода составляются программы по татарской литературе [9], в которых последняя преподается как иллюстративный материал для изучения обществознания. Тема художественного произведения выходит на первый план, тем самым отодвигая ее идею.

В последующие годы отказываются от обучения по данной системе. Ученые, указывая на недостатки комплексной системы обучения, подчеркивали следующее: «Во-первых, нивелируется роль учителя и методов преподавания, во-вторых, пропадает интерес к книге, литературным произведениям» [3, б. 60].

Несмотря на наличие программ и учебных пособий, до 1927 года татарская литература преподавалась как иллюстративный материал для изучения отдельных тем. В 1927 году в Казани прошла I Всесоюзная конференция учителей татарского языка и литературы, на которой рассматривались вопросы преподавания литературы и родного языка. Главной задачей преподавания татарской литературы было объявлено «коммунистическое воспитание и подготовка строителей коммунизма» [Там же, б. 61]. На основе решений данной конференции в 1928 году появляется программа, впервые утвержденная Наркомпросом [5], которая стала

научной и методологической основой будущих программ. Многие произведения, вошедшие в нее, являются классическими; ученикам предлагались только выборочные отрывки из произведений.

В начале 30-го года под воздействием индустриализации и коллективизации страны в советской системе образования начинают применять проектный метод. Его автором был американский философ и педагог Дж. Дьюи. Этот метод привел к исчезновению учебных планов, программ и к потере авторитета школы и учителя. Метод проектов не считал нужным преподавание конкретных учебных предметов, в том числе и татарской литературы. Составленная в 1930 году программа служит ярким примером проектного метода [6]. Здесь большое место занимают случайные имена, публицистика. Литература воспринимается лишь как средство достижения общественных задач.

В 30-е годы в системе преподавания вновь происходит изменение в постановке учебно-воспитательной работы в общеобразовательной школе. В 1931 году увидели свет решения ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» [7, с. 156-161] и в 1932 году – «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» [Там же, с. 161-164]. Эти постановления способствовали повышению качества обучения в советской школе. Вместо прежних, разрозненных комплексов в школе появились программы систематических курсов по отдельным учебным дисциплинам. Перед педагогами выдвигается задача составления новых программ и учебников. В 1933 году издается новая программа, которая предлагает усилить воспитательное значение произведения и изучать его полностью [12]. Эта программа опровергла проектный и лабораторно-бригадный методы. Авторы делают попытку возродить дореволюционные традиции преподавания литературы, сделав акцент на ее нравственной, эстетической стороне в воспитании школьников.

В конце 30-го года XX века общественно-политическая ситуация в стране повлияла и на общеобразовательные заведения, и на школьные учебники. Бесчеловечная жестокость, массовые репрессии неизбежно ведут к обесцениванию личности. Имена писателей-классиков вырываются из страниц учебников. Литература больше не интересуется духовной стороной жизни человека. Программы и учебники наполняются повестями, рассказами, не представляющими ценности. Тематика произведений, образы-персонажи рассматриваются в связи с классовой борьбой. Все эти процессы накладывают свой отпечаток и на преподавание татарской литературы.

Таким образом, школьная методика преподавания татарской литературы в советский период развивалась в неоднозначных условиях, прошла сложный путь. После Октябрьской революции в преподавании татарской литературы в школах в 20-е, 30-е годы применялись разные системы обучения. В 20-е годы XX в., когда советская школа только начала создаваться, татарская литература преподавалась как второстепенный предмет, но уже в 30-е годы стала изучаться как отдельная дисциплина. Учебники и программы по изучению татарской литературы в 20-е годы по структуре и тематике были разного характера, а в 30-х годах все школьные учебные пособия и программы должны были соответствовать всем требованиям советской школы, то есть единой системе обучения. Созданные в этот период программы и учебники-хрестоматии заложили надежную основу для появления в будущем новых соответствующих духу времени учебников по преподаванию литературы.

Список источников

1. **Вәзиева Ж.** Совет мәктәпләрендә әдәбият дәреслекләре // Ученые записки КГПИ. Казан, 1972. Вып. 106. Б. 116-133.
2. **Дүрт еллык беренче баскыч берләшкән эш мәктәпләре өчен программа.** Уфа: Башпром мәтабгасы, 1922. 41 б.
3. **Заһидуллина Д.** Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. Казан: Мәгариф, 2000. 335 б.
4. **Ибраһимов Г.** Яңа әдәбият. Казан: Сабах, 1919. 224 б.
5. **Икенче баскыч мәктәпләре өчен ана теле һәм әдәбияты программасы / төз. М. Фазлуллин.** Казан, 1928. 59 б.
6. **Колхоз яшьләре мәктәпләре өчен ана теле һәм әдәбияты программасы / төз. М. Фазлуллин.** Казан: Татиздат, 1930. 56 б.
7. **Народное образование в СССР: общеобразовательная школа: сборник документов 1917-1973 гг. / сост. А. А. Абакумов, Н. П. Кузин, Ф. И. Пузырев, Л. Ф. Литвинов.** М.: Педагогика, 1974. 560 с.
8. **Нигъмәтуллин Ә.** Урта мәктәптә татар әдәбиятын өйрәнүнең фәнни-методик нигезләре. Казан: Татар. кит. нәшр., 1983. 232 б.
9. **Программалар. Казан педагогия техникумының беренче курслары өчен / төз. Х. Бәдигый.** Казан, 1925. 73 б.
10. **Татар педагогик фикере антологиясе: ике томда / редкол.: Ф. Солтанов, М. Гыйбатдинов, Л. Мортазина.** Казан: Татар. кит. нәшр., 2016. 2 том. 486 б.
11. **Тутаев М.** Развитие народного образования в Татарии (1917-1940). Казань: Тат. кн. изд-во, 1975. 204 с.
12. **Урта мәктәп өчен әдәбият программасы / төз. Г. Нигъмәти, Г. Гали, В. Яфаров.** Казан: Татгосиздат, 1933. 18 б.

TEACHING TATAR LITERATURE IN THE 20-30S OF THE XX CENTURY (BY THE EXAMPLE OF THE TATAR ASSR)

Safina Aliya Magsumovna, Ph. D. in Philology

Sh. Marjani Institute of History of Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Kazan
aliyasafina17@yandex.ru

The paper considers the problem of teaching Tatar literature at schools of the Tatar ASSR after the October Revolution. At the same time, special attention is paid to various directions of teaching Tatar literature in the 20-30s of the XX century. The author analyzes the programs that were used at that time at Soviet schools for studying Tatar literature. The article studies various scientific works on pedagogical and methodological aspects of teaching Tatar literature at secondary schools.

Key words and phrases: teaching Tatar literature; Soviet school; People's Commissariat of Education; the 20s of the XX century; program; the 30s of the XX century.