

RU

Многофункциональные комплексы как одна из тенденций организации современной комфортной среды

Барсукова Н. И., Жукова И. В.

Аннотация. Цель исследования заключается в обобщении современной проектной практики в городской среде, а именно появления большого количества многофункциональных комплексов. Новизна исследования заключается в анализе проблемы проектирования современной комфортной городской среды, которая влияет на развитие этих типов зданий. Предметом исследования являются исторические предпосылки формирования и распространения многофункциональных комплексов. В статье обозначены основные преимущества полифункциональных комплексов над монофункциональными - экономичность и экологичность, гибкость и безопасность. Комплексный подход проектирования позволяет достичь лучшей синергии всех сооружений и пространств, что делает всю среду в целом комфортнее. В результате выявлены принципы формирования многофункциональных комплексов - средовой принцип, принцип полистилистики, или стилистического многообразия, использование соединительных структур в виде коммуникационных и рекреационных пространств, организация культурно-общественной зоны для привлечения посетителей и разделение их потоков.

EN

Multifunctional Complexes as one of the Trends in the Organization of Modern Comfortable Environment

Barsukova N. I., Zhukova I. V.

Abstract. The aim of the study is to generalize the modern design practice in the urban environment, namely, the emergence of a large number of multifunctional complexes. The originality of the research lies in the analysis of the problem of designing modern comfortable urban environment, which affects the development of these types of buildings. The subject of the research is the historical preconditions for the formation and spread of multifunctional complexes. The article outlines the main advantages of polyfunctional complexes over monofunctional ones - efficiency and environmental friendliness, flexibility and safety. An integrated design approach allows achieving better synergy of all structures and spaces, which makes the entire environment as a whole more comfortable. As a result, the principles of the formation of multifunctional complexes were revealed - the environmental principle, the principle of polystylistics, or stylistic diversity, the use of connecting structures in the form of communicative and recreational spaces, the organization of a cultural and public zone to attract visitors and to separate their flows.

Введение

Проблеме многофункциональности в современном проектировании уделяется все больше внимания, в теории дизайна и архитектуры появляются такие понятия, как «многофункциональный комплекс», «многофункциональная среда обитания» или «многофункциональный центр». В современной проектной практике проектирование многофункциональных по своему назначению комплексов стало одной из устойчивых тенденций. Такие различные по функциональному наполнению, как торговые и деловые центры с развлекательными и рекреационными пространствами, винодельческие производства с туристической и досуговой составляющей, деловые центры с включением жилых помещений – все они фактически способствуют организации удобной и комфортной среды обитания человека.

Отдельные вопросы многофункциональных комплексов раскрыты с позиции архитектурной и технологической инновационности (Антонов, 2007); специфики включения жилища в многофункциональные деловые комплексы (Дубынин, 1998). Многофункциональные торговые центры изучены как элемент сложной системы обслуживания посетителей (Гельфонд, 2008). Зарубежный и отечественный опыт проектирования многофункциональной среды современных виноделен представлен в контексте развития винного туризма (Жукова, Барсукова, 2016). М. Лазарева (2007, с. 5-7) называет многофункциональные пространства крупных

общественных комплексов медиативно-коммуникационными, выходящими за рамки традиционной типологии, что подчеркивает таким образом доминирующие процессы коммуникации этой среды. Вся городская среда с многочисленными и разнообразными открытыми общественными пространствами становится также многофункциональной по сути – экологичной средой для общения, игры и отдыха (Барсукова, 2016).

В данной статье впервые поднимается вопрос влияния многофункционального комплекса на повышение удобства городской среды, и сам он рассматривается как элемент комфортной городской среды благодаря средовому подходу к проектированию.

Основная часть

Типологически многофункциональные комплексы сформировались совсем недавно, а нормативные своды правил проектирования только начинают зарождаться. Однако подобный принцип был самым распространенным способом организации поселений, жилых районов и домов еще в древности. Так, например, исследование русской повседневной культуры позволило выявить, что устройство и крестьянской избы, и дворянской усадьбы было многофункционально в своей основе (Барсукова, 2018). «Уже древние дома одновременно были местом жительства, работы и продажи товаров. Люди стремились организовать компактную и удобную среду для различных функциональных назначений» (Антонов, 2007, с. 80).

С промышленной революцией в Европе появляется новый принцип организации городов, а именно функциональное зонирование. Этот принцип основан на дифференциации территории, разграничении функций и процессов в городе. «С целью достичь большей эффективности использования территорий, целые районы городов застраивались исключительно с позиции одной функции – или для отдыха, или для работы людей» (Кох, 2008, с. 96). Особенно четко эта особенность стала заметна в промышленных районах.

«Подобный подход разделения города на жилую и деловую зоны принес множество проблем с транспортом и оказал негативное влияние на социальную структуру города» (Дубынин, 1998, с. 11). Впоследствии производственные предприятия вместе с промышленными районами пришли в упадок и не выполняли никаких общественных функций. Со временем полифункциональное использование территорий становится большой необходимостью, ведь это наиболее эффективный подход, который обеспечивает надежность и долгосрочность развития городской среды.

Распространение средового подхода в архитектуре и дизайне фактически изменило отношение к современному объекту проектирования – не как к отдельной единице градостроительного искусства, а во взаимодействии всех средовых связей с учётом поведенческих сценариев нахождения в среде человека как активного ее участника (Барсукова, 2010, с. 9). На таком подходе, на наш взгляд, и основана концепция многофункционального комплекса как типологического вида проектирования. Многофункциональный комплекс в современном понимании – это комплекс, который состоит из одного, двух и более зданий, различающихся функционально, но объединенных друг с другом с помощью общих коммуникационных пространств. Функциональные процессы в этих зданиях происходят независимо, отдельно друг от друга, а функциональное наполнение определяется окружающими условиями, спросом и необходимостью этого района и учитывает социальные требования, необходимые для устойчивого развития городской среды.

Современные требования к подобным зданиям предусматривают необходимость внедрения и развития культурной и общественно-коммуникативной функции. А также выдвигаются требования к органическому внедрению объекта в окружение. «Не только в архитектурно-градостроительном аспекте, но и в функциональном, объект должен предоставлять большой выбор программ деятельности для всех групп населения» (Рыбчинский, 2015, с. 70). Органичное вписывание в контекст связано и с интеграцией, или встраиванием, объектов в окружающий ландшафт – природный или городской. В подобном направлении развиваются современные винодельческие хозяйства, которые наделяются ранее не характерными для них функциями (Жукова, Барсукова, 2016, с. 50). Наряду с традиционными производственными зонами (винное производство и погреба), винодельни включают в себя теперь и дополнительные пространства: дегустационные залы, рестораны, спа-зоны, магазины. При этом архитекторы и дизайнеры стараются сохранить существующую растительность и постройки, подземные и наземные коммуникации, эстетику места.

Многофункциональными учреждениями культуры с оригинальными выставочными пространствами становятся национальные библиотеки и медиатеки. Новый выставочный центр и библиотека в Чунцине (Китай) представляет собой целый городской комплекс, включающий в себя выставочные и читальные залы, архивы, общественный театр. Культурный центр будет и местом проведения конференций, поэтому для приглашенных актеров и ученых спроектированы гостиничные номера, ресторан и бассейн (Илл. 1, 2).

Разработка проекта многофункционального комплекса – это сложная задача, процесс требует соблюдения отдельных нормативных требований для каждой типологической функции. Однако, несмотря на все сложности проектирования многофункциональных объектов, данный подход включает большое количество преимуществ. Преимущества организации многофункциональных комплексов представляются следующими:

- экономичность – многофункциональный подход позволяет заказчику получить более устойчивый и долгосрочный доход. Различные функции избавляют от сезонных проблем, грамотно подобранный полифункциональный комплекс востребован круглый год;

- удобство и комфорт – комплексный подход проектирования позволяет достичь лучшей синергии всех сооружений и пространств, находящихся в среде, что делает всю среду в целом удобнее. Каждая постройка и отдельные функционально-планировочные элементы должны способствовать созданию общего комфорта и удобства использования, что трудно осуществить при точечной застройке участков;

- безопасность – комплексный подход позволяет лучше контролировать ситуацию на участке, среда формируется с учетом всех факторов, влияющих на безопасность. В качестве примера укажем разграничения потоков людей и машин, рекреационных и торговых зон;
- экологичность – становится существенно проще организовать и заложить в основу правильную самодостаточную систему использования природных ресурсов (это такие меры, как использование солнечных батарей, единых генераторов, раздельный сбор и вывоз мусора, правильное водоотведение дождевой воды и т. д.);
- гибкость – в условиях быстрорастущих, плотно населенных городов и постоянных технологических открытий появляются современные требования к объектам привычного назначения. При быстром развитии технологий важным становится быстрое внедрение и использование новой технологии.



Иллюстрации 1, 2. Выставочный центр и библиотека в Чунцине (Китай)

Многофункциональный комплексный подход проектирования может заранее предусмотреть альтернативные варианты развития и использования среды. Например, в некоторых прогрессивных странах при строительстве гаражей нужно прогнозировать возможность их перепрофилирования, в случае если автомобили станут ненужными. Или же имеется возможность дальнейшего использования объектов, построенных для проведения массовых спортивных мероприятий после их окончания.

Таким образом, можно отметить основные принципы формирования многофункциональных комплексов:

- **средовой принцип** – подход к строительству многофункционального комплекса заключается не в выборочном подходе застройки, а в рассмотрении объекта проектирования как средового элемента, который реагирует на окружение не только внешним видом и устройством планировочных связей, но и функциональным наполнением. Подобные комплексы очень требовательны к проведению анализов окружения и выступают инструментом исправления и улучшения сложившейся городской среды в сторону повышения ее комфортности. В комплекс могут органично войти остановки общественного транспорта, пересадочные транспортные узлы, или сам он может находиться над магистралью. Работа с транспортной инфраструктурой позволяет увеличить и организовать поток посетителей, повышая общую доступность и удобство всей окружающей среды города;
- **соединительные структуры** – важнейшим элементом формирования комплексов являются связи, при которых различные объемы объединяются в один комплекс коммуникационными и рекреационными пространствами. Один из вариантов – это использование в качестве соединительных элементов атриумных пространств, рекреационных холлов или помещений фуд-кортов. При формировании подобных полноценных рекреационных общественных структур в плоскостном или вертикальном уровне можно достичь высокой степени интеграции сопутствующих функций;
- **создание общественно-рекреационных пространств** – уплотнение городской среды, которое приводит к появлению высотных многофункциональных комплексов, однако такое решение отделяет значительную часть здания от уровня земли и лишает его связи с природным окружением. Возникает новая потребность, а именно в создании большого количества озеленительных рекреационных пространств, таких как зеленые кровли, зимние сады, открытые видовые площадки и т.д.;
- **стилистическое многообразие**, называемое полистилистикой, построенное по законам гармонического взаимодействия всех применяемых в проекте стилистических составляющих (Барсукова, 2007, с. 89);
- **привлечение посетителей** – успехом при организации многофункциональных комплексов является возможность привлечения посетителей на дополнительные виды времяпрепровождения, которые предлагает комплекс, один из вариантов – создание ярких общественных пространств, площадей или пешеходных галерей и переходов через полученный комплекс. Хорошим решением становится организация культурно-общественной зоны перед входом в комплекс, таким образом можно остановить и привлечь внимание прохожих;
- **разделение потоков** – важным моментом формирования комплексов является разграничение потоков. Сложность при их разработке заключается в том, что потоки посетителей, жителей и работников зачастую

необходимо разделять, а значит нужно обустраивать отдельные входные группы, эвакуационные пути и т.д. (Нефедов, 2005, с. 122-123). Грамотность решения данной проблемы определяет эффективность и целесообразность проекта. «В качестве решения можно предусматривать обустройство общих входных пространств, совмещенных с торгово-развлекательными функциями» (Гельфонд, 2008, с. 130).

Заключение

Как видим, проектирование многофункциональных комплексов ставит перед собой ряд сложных задач. Каждый функциональный объём следует разрабатывать в соответствии с нормативами именно этого типологического назначения. При этом функциональные процессы отдельных блоков не должны сказываться на других. Также стоит задача правильно запланировать и разделить пешеходные потоки, загрузки и подъезды. Однако на сегодняшний день многофункциональные комплексы – это, наверное, самый распространенный тип проектируемых зданий. Большой спрос обуславливается значительными преимуществами перед монофункциональными объектами. Комплексный подход дает возможность лучше организовывать гибкую к изменениям и развитию структуру, а многофункциональность позволяет выявить средовые связи с окружением и сохранить атмосферу места, дополнять функциональные потребности населения и решать проблемы городской среды. Новое современное понимание комфорта и новые требования к созданию удобной и дружелюбной среды для человека заставляют урбанистов, архитекторов и дизайнеров анализировать факторы благоприятной городской среды и искать адекватные этому формы обустройства города в виде различных многофункциональных комплексов.

Источники | References

1. Антонов А. В. Принципы формирования архитектуры зданий инновационных центров: дисс. ... к. арх. М., 2007.
2. Барсукова Н. И. Полистилистические приемы проектной культуры постмодернизма // Вестник Оренбургского государственного университета. 2007. № 5 (76).
3. Барсукова Н. И. Роль средового дизайна в условиях комплексного благоустройства современного города // Дизайн 21 века традиции и новации: мат-лы 3-й Всеросс. науч.-практ. конф. Сочи: СГУТиКД, 2010.
4. Барсукова Н. И. Ландшафтная организация многофункциональных открытых городских пространств // Инновации в социокультурном пространстве: материалы IX Межд. науч.-практ. конф. Благовещенск: АмГУ, 2016.
5. Барсукова Н. И. Русская повседневная культура - особенности организации жилого пространства // Вестник славянских культур. 2018. Т. 49.
6. Гельфонд А. Многофункциональный торговый комплекс как элемент системы обслуживания // Архитектурный вестник. 2008. № 4 (103).
7. Дубынин Н. В. Архитектура жилища в многофункциональных деловых комплексах: автореф. дисс. ... к. арх. М., 1998.
8. Жукова И. В., Барсукова Н. И. Многофункциональная среда современных виноделен в контексте развития винного туризма // Запад-Россия-Восток: политическое, экономическое и культурное взаимодействие. Тольятти: ПВГУС, 2016. № 10.
9. Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей. Классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности. М.: ЗАО «БММ», 2008.
10. Лазарева М. В. Многофункциональные пространства крупных общественных комплексов: дисс. ... к. арх. М., 2007.
11. Нефедов В. А. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как средство оптимизации городской среды: дисс. ... д. арх. СПб., 2005.
12. Рыбчинский В. Городской конструктор. Идеи и города / Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка». М.: STRELKA PRESS, 2015.

Информация об авторах | Author information



Барсукова Наталия Ивановна¹, д. иск., проф.
Жукова Ирина Валериевна²

^{1,2} Национальный институт дизайна, г. Москва



Barsukova Natalia Ivanovna¹, Dr
Zhukova Irina Valerievna²

^{1,2} National Design Institute, Moscow

¹ bars_natali@mail.ru, ² sirius8881@yandex.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 11.10.2021; опубликовано (published): 15.11.2021.

Ключевые слова (keywords): многофункциональные комплексы; комфортная среда; город; дизайн; средовой подход; multifunctional complexes; comfortable environment; town; design; environmental approach.