

RU

## Ролевая игра как способ расширения словарного запаса на занятиях по английскому языку в условиях социальной депривации

Васильева И. А., Богданова А. Г., Лемская В. М., Казак О. Г.

**Аннотация.** Цель настоящего исследования - обосновать, что ролевая игра является эффективным способом расширения словарного запаса на занятиях по английскому языку у обучающихся, испытывающих социальную депривацию на разных ступенях образования. В статье рассмотрены педагогические приемы формирования словарного запаса английского языка у обучающихся (творческий пересказ и ролевая игра), обозначена специфика работы по расширению словарного запаса английского языка у обучающихся, испытывающих социальную депривацию. Научная новизна работы заключается в том, что определены педагогические условия для эффективной организации обучения английскому языку у обучающихся, испытывающих социальную депривацию, с целью расширения их словарного запаса на иностранном языке. В результате показано, что пересказ может выступать в качестве предварительного этапа подготовки обучающихся с социальной депривацией к активному участию в ролевой игре с целью расширения их словарного запаса на занятиях по английскому языку, представлена специфика организации ролевой игры с обучающимися в условиях социальной депривации.

EN

## Role-Playing as a Way to Expand Vocabulary in English Classes in Conditions of Social Deprivation

Vasilyeva I. A., Bogdanova A. G., Lemskaya V. M., Kazak O. G.

**Abstract.** The aim of the study is to substantiate that role-playing is an effective way to expand vocabulary in English classes for students experiencing social deprivation at different levels of education. The paper considers pedagogical methods of forming English language vocabulary among students (creative retelling and role-playing), identifies the specifics of the work on expanding English language vocabulary among students experiencing social deprivation. The scientific novelty of the paper lies in determining pedagogical conditions for the effective organisation of English language teaching among students experiencing social deprivation in order to expand their foreign language vocabulary. As a result, it has been shown that retelling can act as a preliminary stage of preparing students with social deprivation to actively participate in role-playing in order to expand their vocabulary in English classes, the specifics of organising role-playing with students in conditions of social deprivation have been presented.

### Введение

Расширение словарного запаса у обучающихся рассматривается как одна из центральных проблем в педагогике на любом этапе обучения. Интегративная цель преподавания английского языка по федеральным государственным образовательным стандартам обучения на всех ступенях обучения (помимо учебной, образовательной, воспитательной и развивающей) состоит в формировании коммуникативной компетентности, способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка (Примерная рабочая программа начального общего образования по предмету «Английский язык»: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27 сентября 2021 г. М., 2021; Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://classinform.ru/fgos.html>). Этой цели невозможно достичь без планомерного расширения лексики английского языка, способы достижения которого не всегда лежат в области классического преподавания иностранного языка – классно-урочной или академической системы с последовательным выполнением упражнений из учебника.

Актуальность темы исследования обусловлена современной социальной ситуацией, отраженной в данных Минздрава РФ, согласно которым ежегодно лечение в стационарах получают около 6 млн детей. Из них

порядка 250 тыс. находятся в стационарах более 21 дня (Российская газета – «Находящиеся на лечении дети смогут сдать ЕГЭ в больницах». 2015. URL: <https://obrnadzor.gov.ru/smi-o-rosobrnadzore/rossijskaya-gazeta-nahodyashchiesya-na-lechenii-deti-smogut-sdat-ege-v-bolniczah/>). Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (URL: <https://kodeks.systems.ru/zakon/fz-273/glava11/st79.html>) гарантирует доступность бесплатных учебных и коррекционных занятий обучающимся вне зависимости от обстоятельств: при невозможности посещения учебного заведения по состоянию здоровья обучение организуется на дому, в больнице или дистанционно. У большинства этих детей наблюдается снижение динамики освоения учебных предметов, в том числе программы иностранного языка.

Такое же воздействие испытывают и обучающиеся вузов при постоянной дистанционной форме обучения (Шангина, Горбачева, Гершунин и др., 2022). Словарный запас английского языка у обучающихся ограничивается в силу условий вынужденной социальной депривации, в т.ч. страдает развитие их речи на иностранном языке. Поэтому обнаруживается необходимость коррекции словарного запаса в целях освоения ими обязательной дисциплины общеобразовательной школы или вуза. Цель настоящего исследования – обосновать, что ролевая игра является эффективным способом расширения словарного запаса на занятиях по английскому языку у обучающихся, испытывающих социальную депривацию на разных ступенях образования.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие задачи:

- обосновать тот факт, что пересказ текста на английском языке является необходимым этапом подготовки и реализации ролевой игры на занятиях по английскому языку с обучающимися в условиях социальной депривации;
- представить специфику организации ролевой игры с обучающимися с социальной депривацией на занятиях по английскому языку и сформулировать педагогические условия для реализации ролевой игры;
- показать эффективность предложенных педагогических условий на основе педагогического эксперимента в рамках обучения английскому языку обучающихся, испытывающих воздействие социальной депривации.

Основными методами исследования являются изучение, анализ, обобщение и систематизация материалов научных работ по вопросам расширения словарного запаса английского языка; качественный анализ хода эксперимента и результатов диагностики.

Теоретической базой послужили исследования в области расширения словарного запаса таких отечественных ученых, как Е. И. Пассов (2015), Н. Д. Гальскова (2004), Е. Н. Соловова (2008), И. А. Майоренко, Л. В. Эпоева, М. Н. Миронова (2017), Е. П. Озерная (2017).

Практическая значимость исследования заключается в том, что ролевая игра как способ расширения словарного запаса может быть использована учителями и преподавателями на занятиях по английскому языку в общеобразовательных школах и в вузах в условиях социальной депривации обучающихся.

## Основная часть

Социальная депривация означает состояние, при котором человек переживает чувство одиночества, недостаток внимания и лишается возможности общения с другими людьми. Социальная депривация (от англ. – *deprivation* ‘утрата, лишение’, ограничение возможностей удовлетворения жизненно важных потребностей), как правило, сопутствует закрытым детским учреждениям (детский дом, больница, закрытая школа и пр.). Потребность в общении у детей с социальной депривацией выражена относительно слабо, оживление наступает и затухает при наличии или отсутствии активности со стороны учителей или воспитателей (Лангмейер, Матейчек, 1984); также у них обнаруживается чувство одиночества, обделенности вниманием вследствие изолированности от внешнего мира и т.п. Кроме того, у детей с социальной депривацией может наблюдаться задержка развития всех психических процессов и речевой деятельности, что со временем приводит к приостановке речемыслительной функции (Лангмейер, Матейчек, 1984). Таким образом, для обучающихся, испытывающих социальную депривацию, крайне затруднительным становится развитие словарного запаса изучаемого английского языка.

Работа по расширению и обогащению словарного запаса проводится разными способами. Главным методом расширения словарного запаса выступает непосредственный диалог, в ходе которого реализуется вербальное взаимодействие, а конечным речевым продуктом является высказывание. Расширение словарного запаса – рецептивно-продуктивный вид речевой деятельности, который отличают ситуативность, двусторонний характер, политематичность, экспрессивность, реактивность. Большое количество высказываний в процессе обучения мы получаем в пересказе.

Одним из способов эффективного расширения словарного запаса на занятиях по английскому языку в условиях социальной депривации является ролевая игра, средством для осуществления которой выступает пересказ. Его можно эффективно задействовать на групповом занятии по обогащению словарного запаса английского языка, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. В процессе пересказа обучающийся сам творит текст, порой вынужденно привлекая только что повторенную или пройденную лексику, что работает на запоминание. Наличие сюжетной линии и эпизодов в тексте пересказа способствует закреплению словарного запаса в долговременной памяти.

Наблюдения касательно важности творческого и эстетического компонента в формировании словарного запаса у обучающихся (Кропова, Архитекторова, 2013) на разных ступенях обучения реализуются через живую речь, всегда имеющую эмоциональную окраску и выразительность. Это является важным компонентом

стимуляции личности обучающегося, т.к. сугубо «механическая загрузка» содержания словарного запаса не способствует его закреплению и дальнейшему воспроизведению. Компоненты живой речи следует активно применять в работе над расширением словарного запаса у обучающихся, испытывающих социальную депривацию, ориентируясь на их индивидуальные особенности восприятия.

Методика развития речи и обоснование важности творческого компонента для развития речи обучающихся, равно как и методика применения вспомогательных вопросов, описаны еще в работе Л. А. Пенъевской (1948). Использование пересказа как метода способствует не только расширению словарного запаса, но и активизации экспрессивной речи, закреплению умения строить предложения, актуализации активного словаря (Гимкина, Михайлова, 2022; Гриценко, 2021). Внедрение пересказа в ход занятий равным образом применимо и для дистанционных занятий по английскому языку.

Следует отметить, что в процессе творческого занятия необходим эмоциональный отклик у обучающихся относительно запоминаемых слов. Эмоции направляют воображение и задают тон мыслительной деятельности. В ходе занятия у обучающихся обычно появляется желание развить сюжет, что, несомненно, следует поощрять. Такой подход определенно будет способствовать расширению способности у обучающихся выражать свое мнение по поводу прочитанного.

Процесс творческого пересказа может осуществляться разными способами. На основе выводов М. Р. Львова (2000) приведем варианты таких творческих перестроек текста в Таблице 1.

**Таблица 1.** Средства творческого пересказа, применимые на занятиях по английскому языку на расширение словарного запаса, в том числе в ходе ролевой игры с учащимися в условиях социальной депривации

Название творческого средства	Характеристика
Пересказ от лица одного из персонажей	Производится анализ текста произведения с целью определения сюжетных событий, что способствует развитию логического мышления, пространственно-временных представлений и обогащению словарного запаса.
Пересказ с творческими дополнениями	Добавляются новые сюжетные моменты в литературное произведение: детали в описание мест, факты биографии главного персонажа и пр.
Инсценирование	Выражаются творческие элементы в речи и действии, происходит усиление эмоционального фона обучающегося (что особенно важно при социальной депривации).
Словесное рисование	Используется словарь иностранного языка, активно вводятся прилагательные и глаголы (отмечается целесообразность применения этого средства при работе с тематикой значимых эпизодов истории).

Творческий пересказ является эффективным средством расширения словарного запаса на английском языке у обучающихся на различных ступенях обучения, т.к. происходит работа над эмоционально-окрашенной лексикой, развитием внимания и памяти, происходит повышение уровня эмоционального слуха, что особенно необходимо обучающимся, испытывающим воздействие социальной депривации. Так, обучающиеся прорабатывают компоненты речевой деятельности (звукопроизношение, лексика, фонематические процессы), у них развиваются такие психические функции, как память, внимание, воображение, что в конечном итоге повышает уровень эмоционального отклика. Творческий пересказ на английском языке – это ответ на эмоциональные впечатления от самого произведения. Создание новых образов вынуждает включать в пересказ новую лексику. Согласно Л. С. Выготскому (1956), «мы вправе смотреть на фантазию как на центральное выражение эмоциональной реакции» (с. 322), таким образом, при пересказе вводимые слова, пронизанные личным отношением, легче запоминаются через творческое самовыражение и эмоциональное восприятие.

Восприятие текста обучающимися базируется на эмоциях, где реальность литературного произведения переживается как подлинная, следовательно, эмоции, ощущения и чувства от прочтения являются достаточно сильными. Более того, наблюдается выраженное стремление отождествлять себя с главными героями, имеющими положительные черты, вживаться в образ тех персонажей, которые способны преодолевать разнообразные трудности, настигающие их по ходу развития сюжета. Соответственно, творческий пересказ, позволяющий обучающемуся включать воображение и менять художественную реальность, вносить подробности и поправки в знакомый сюжет, быть частью того или иного произведения, – это инструмент, при помощи которого возможно воздействовать на более глубоком эмоционально-чувственном уровне. Работа с пересказом ориентируется на создание творческого продукта, через который выражаются эмоциональные переживания. При проигрывании и пересказе вымышленных эпизодов произведения через творчество развиваются активный эмоциональный слух, художественная перцепция, эмоциональная отзывчивость.

В ходе практических занятий с обучающимися средней ступени МАОУ «Гимназия № 24 им. М. В. Октябрьской г. Томска» в период 2020-2022 гг. (когда ученики подвергались воздействию социальной депривации ввиду продолжавшегося формата дистанционного обучения) нами выведен алгоритм использования творческого пересказа для эффективного наращивания словарного запаса обучающихся на уроках по английскому языку. Этот алгоритм можно представить следующим образом:

- 1) совместно с учителем составить план текста для пересказа;
- 2) выделить ключевые слова в каждом абзаце;
- 3) при подготовке пересказа опираться на ключевые слова или пункты плана.

Из практических заданий для обогащения словарного запаса обучающихся с социальной депривацией возможно предложить следующие, выполняемые на английском языке:

- 1) закончить представленное заранее предложение;
- 2) расположить параграфы текста, подготовленные учителем заранее на отдельных карточках, по смыслу и прочитав;
- 3) прочитать вслух 2-3 предложения из используемого текста, предоставить возможность другим обучающимся угадать, из какого они абзаца, высказаться, о чем абзац.

Кроме того, для отработки навыков творческого пересказа обучающимся выдается задание на дом в следующих формах:

- 1) пересказать абзац текста на выбор (деление абзацев следует проводить по учебнику, однако абзацы могут быть также из адаптированного учителем текста);
- 2) подготовить пересказ по абзацам, а затем пересказ каждого абзаца обучающимися в порядке следования текста;
- 3) подготовить к зачетному заданию пересказ всего текста (в качестве жюри выступают другие обучающиеся).

Вышеперечисленные формы работы с творческим пересказом могут быть использованы и при проведении занятий по английскому языку с использованием дистанционных образовательных технологий. При любой форме применения творческого пересказа – как в ходе очных занятий, так и занятий с применением дистанционных образовательных технологий – среди обучающихся 7 класса (14 человек) и 8 класса (12 человек) нами отмечена положительная динамика развития словарного запаса английского языка у обучающихся, испытывающих на себе воздействие социальной депривации. После вышеописанной работы по подготовке и осуществлению пересказа предложенного преподавателем текста в работе с обучающимися следует плавно переходить к ролевой игре, которая фактически является следствием работы с пересказом.

Из выделенных исследователями ранее актуальных методов и подходов в обучении английскому языку в целом для работы с обучающимися в условиях социальной депривации целесообразно применять следующие: тандем-метод и билингвальное обучение (Мкртычева, 2012, с. 91-92), проектный метод, метод портфолио, кейс-метод (Полат, Бухаркина, Моисеева и др., 2009), а также игровые технологии (Спиваковская, 1986). Игровые педагогические технологии – это совокупность методов, базирующихся на игровых принципах, которые представляют собой комплекс педагогических приемов, адаптирующих суть игр в педагогический процесс (Кальней, Милёшкина, 2014).

Применение игровых технологий позволяет создавать на занятии мотивацию у обучающихся к активной учебной позиции, стимулирует их включение в учебный процесс. Игра как форма занятия помогает организовать процесс обучения, соответствующий потребностям и психологическим возможностям социально депривированных обучающихся (Педагогический энциклопедический словарь, 2002, с. 528).

Игра является сложным педагогическим инструментом, поэтому во избежание перехода ролевой игры на занятии на уровень развлечения педагогу необходимо обеспечить ее педагогическую направленность, соблюдая при этом прозрачность условий проведения игры и поддерживая интерес вовлеченных в этот процесс обучающихся на всем ее протяжении. Таким образом, преподаватель выполняет ведущую роль в игровой активности и определяет цели игры, продумывает все детали и моделирует процесс ее проведения. Сложность организации игры также зависит от ее типа и количества участников, отношений внутри класса.

Существует и иная точка зрения касательно требований к игре (Петричук, 2008), согласно которой внимание акцентируется не на преподавателе, а на самом обучающемся. Соответственно, если игра не интересна, педагогический результат достигнут не будет; сама игра на занятии английского языка должна предоставлять комфортные условия для эффективного речевого общения на этом языке. Примечательно, что игра может применяться на любом этапе занятия (Токарева, 2008), а ее комфортность достигается за счет соответствия сложности игры возрасту обучающихся (Арсентьева, 2011, с. 100). Кроме того, характеристики игры могут быть изменены в зависимости от возраста участников, для многих из которых характерны легкая вовлеченность в игру и непосредственность во время участия.

Наиболее подходящим вариантом материала занятий по английскому языку для обучающихся в условиях социальной депривации является ролевая игра, которая в конечном итоге компенсирует это состояние ввиду того, что игровое действие может соотноситься с реальностью (Селевко, 1998). Во время учебного процесса организация ролевой игры возможна за счет потребности в проигрывании той самой ситуации, которая становится недоступной обучающимся в условиях социальной депривации. Соответственно, обучающиеся моделируют ситуацию по заданным правилам, тем самым оказываясь в ситуации вынужденного привлечения необходимой лексики для вербализации ситуации в условно-игровом плане. Итогом такой имитации ситуации в ходе ролевой игры становится достижение учебно-познавательных результатов, включающих расширение словарного запаса обучающихся.

Ролевая игра занимает особое место среди видов игр. Под ролевой игрой следует понимать некоторую форму организации учебного процесса во время занятия, направленную на формирование и развитие речевых навыков в условиях игровой реальности, максимально приближенной к нашей реальности (Азимов, Щукин, 2010, с. 264). Ролевая игра подразумевает распределение персонажей и имитацию различных ситуаций общения, что также активизирует словарный запас участника игры (Головин, 2007, с. 78). Игровая реальность актуальна для отработки и получения новых навыков и знаний, а ролевая игра в ней воплощает воспроизведение

реальной, практической деятельности. Организация процесса обучения, включающая ролевую игру, соответствует деятельностному подходу в педагогической практике.

Ролевая игра состоит из сюжета и содержания. Сюжет игры – отражение реальности в форме конкретной ситуации, которая воспроизводится в игровой действительности. Сюжет игры может быть создан преподавателем либо основан на сюжете какого-либо произведения – книги, фильма, детективной истории и т.п. Содержание игры – это развивающиеся внутри разыгрываемой ситуации события, отношения между обучающимися, играющими свои роли. Содержание игры обуславливает то, насколько глубоко обучающийся может погрузиться в ситуацию (Маслыко, 2004).

Рассмотрим виды игр, которые использовались для формирования и развития словарного запаса у *студентов на занятиях по английскому языку* в условиях вынужденной дистанционной работы вследствие распространения коронавирусной инфекции в 2020-2022 гг.

*Контролируемый вид ролевой игры* является наиболее простым как для участника (обучающегося), так и для контролирующего процесс (педагога). Зачастую данный вид принимает форму работы над изначальным диалогом, который подвергается анализу, в т.ч. относительно общих принципов функционирования речевого этикета; затем обучающимися совместно с преподавателем разбираются и заучиваются лексика и грамматика введенного диалога. Элементы данного диалога становятся опорами, на их основе составляется и разыгрывается новый диалог с иной тематикой, лексикой, а иногда и оборотами речи. Следующим видом контролируемой ролевой игры является работа с текстом, после анализа которого обучающимся предлагается сыграть ситуацию из него (например, взять у персонажа интервью).

*Умеренно контролируемый вид ролевой игры* также предполагает уже зафиксированные роли и общую идею сюжета, однако у обучающихся имеется свобода выбирать траекторию развития своей роли, а также лексическое и грамматическое наполнение реплик. Этот вид ролевой игры является более сложным для обучающихся, т.к. требует наличия хотя бы частично сформировавшегося навыка импровизации.

*Вид свободной формы ролевой игры* предполагает обозначение только темы диалога, выбор дальнейших элементов осуществляется самими обучающимися: аспекты темы, роли, необходимой лексики и ее грамматической реализации. Этот вид ролевой игры представляется наиболее сложным для реализации как обучающимися, так и преподавателями: обучающимся необходимо обладать навыком импровизации, навыком использования грамматических оборотов и лексических сочетаний, а от педагога требуется активное вовлечение в процесс, готовность помогать и адекватно реагировать на течение диалога, направляя его к выполнению педагогической цели.

*Длительная ролевая игра* предполагает разыгрыш серии диалогов, растянутых по времени и имеющих общую тематику. Ролевые игры могут проводиться в парах, в подгруппах и в целой группе (в зависимости от цели занятия и уровня подготовленности обучающихся), на занятиях по английскому языку: очных и с применением дистанционных образовательных технологий. При проведении последних особую важность приобретают именно вербальная составляющая, актуализация и расширение словарного запаса обучающихся.

Данный опыт работы со студентами позволяет говорить о том, что при достаточной компетенции педагога и верной организации ролевой игры возможно значительно уменьшить практически любые негативные факторы социальной депривации. Методом компенсации дистанционного формата может являться активное использование ролевых игр в качестве метода обогащения словарного запаса. Ролевые игры повышают активность и внимание обучающихся, находящихся в условиях социальной депривации, эффективно формируют словарный запас. В результате таких занятий студенты активно пользовались новой лексикой и тем самым продемонстрировали коммуникативную компетенцию.

На данном этапе исследования не представляется возможным выделить какой-либо один вид ролевой игры в качестве доминирующего по эффективности для расширения словарного запаса на занятиях по английскому языку. Выбор того или иного вида ролевой игры с указанной целью был мотивирован исходя из потребностей как группы обучающихся в целом, так и каждого обучающегося индивидуально. Вопрос об эффективности использования того или иного вида ролевой игры на занятиях по английскому языку в условиях социальной депривации с целью расширения словарного запаса обучающихся нуждается в дальнейшей проработке.

Следует отметить, что применение ролевой игры повышает словарный запас английского языка у обучающихся за счет легкого усвоения лексических единиц, что также влияет на общее развитие личности, ее навыков, личностных качеств. Выделяются четыре основные особенности игры, отличающие ее от других видов человеческой деятельности: добровольность, творческое начало, эмоциональная основа, наличие правил (Шмаков, 1994), что обуславливает повышение мотивации обучающихся к участию в ролевой игре, проводимой на занятии по английскому языку. Поэтому подготовка к организации ролевой игры должна быть направлена на создание однозначной и понятной для обучающихся ситуации во избежание возникновения недоумков, пауз из-за непонимания дальнейших действий и пр. в процессе проведения самой игры, что в дальнейшем может привести к фрустрации как со стороны педагога (по поводу проведения игры не по плану), так и со стороны обучающихся (состояние неопределенности, отсутствие ощущения достижения поставленной перед ними задачи и т.п.). Именно в связи с этим педагогу сначала необходимо тщательно проработать сценарий и описание игры, а затем доходчиво объяснить их ученикам, ответить на все возникшие вопросы и проработать подготовительные материалы. При подготовке ролевой игры, в т.ч. при ее проведении на занятиях с применением дистанционных образовательных технологий, преподавателю важно оформить все необходимые средства, которые будут использованы в ходе игры, заранее: наглядные материалы (карточки, аудио-, видео- и текстовые записи), задания, сформировать группы (или пары), распределить роли и сформулировать цель игры.

В самом процессе игры важно проявлять умеренное участие, помогать ученикам, мотивировать их. Обучающиеся общаются в форме диалога либо отвечают на вопросы по тексту и дают комментарии, работают с заранее подготовленными заданиями по тексту. При наличии в содержании текста-стимула фактов о стране изучаемого языка обязательно затрагиваются факты о родной стране, причем обучающиеся могут использовать опорные слова и план текста, подготовленные для пересказа, привлекать новый вокабуляр, закреплять его использование в ходе ролевых игр. По окончании ролевой игры необходимо провести рефлексию относительно того, какие результаты были достигнуты, где были совершены ошибки, над чем предстоит поработать в дальнейшем. Рефлексия также важна для мотивации обучающихся к дальнейшему обучению. Ролевая игра может быть проведена в рамках итогового занятия по определенной теме (Каллимулина, 2003, с. 17-25).

### Заключение

Специфика организации ролевой игры, проводимой с обучающимися с социальной депривацией, на занятиях по английскому языку заключается в необходимости прохождения подготовительного этапа, в который входит обучение навыку пересказа. Пересказ текста на английском языке является важным этапом подготовки и реализации ролевой игры на занятиях по английскому языку с обучающимися, испытывающими на себе воздействие социальной депривации. Ролевые игры позволяют формировать и расширять словарный запас обучающихся в условиях социальной депривации, например в ходе вынужденной дистанционной работы вследствие распространения коронавирусной инфекции в 2020-2022 гг.

Для эффективной организации обучения английскому языку обучающихся с социальной депривацией необходимо соблюдать следующие педагогические условия: распределять роли между ними в соответствии с психологическими особенностями; учитывать социально-психологические характеристики обучающихся в ходе организации ролевой игры; обеспечить создание педагогом благоприятной атмосферы и доверительных отношений с учениками.

Перспективы дальнейшего исследования видятся авторам в продолжении изучения эффективности использования других способов расширения словарного запаса на занятиях по английскому языку на всех ступенях обучения в условиях социальной депривации обучающихся.

### Источники | References

1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2010.
2. Арсентьева В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. М.: Форум, 2011.
3. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1956.
4. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. Изд-е 3-е, перераб. и доп. М.: АРКТИ, 2004.
5. Головин С. Ю. Словарь психолога-практика. Изд-е 2-е, перераб. и доп. Мн.: Харвест, 2007.
6. Гриценко Г. В. Пересказ на уроках математики и информатики для развития связной речи // Народное образование Якутии. 2021. № 1 (118).
7. Каллимулина В. О. Ролевые игры в обучении диалогической речи // Иностранные языки в школе. 2003. № 3.
8. Кальней В. А., Милёшкина Е. Н. Тенденции развития игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов СПО // Вестник Московского государственного агроинженерного университета имени В. П. Горячкина. 2014. № 1 (61).
9. Кропова Ю. Г., Архитекторова А. А. Театральные постановки на английском языке как средство развития коммуникативной компетенции // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2013. № 24.
10. Лангмейер Й., Матейчек З. Психическая депривация в детском возрасте. Прага: Авиценум, 1984.
11. Львов М. Р. Основы теории речи. М.: Academia, 2000.
12. Майоренко И. А., Эпоева Л. В., Миронова М. Н. Коммуникативные стратегии и расширение словарного запаса при обучении английскому языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 5-2 (71).
13. Маслыко Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие. Изд-е 9-е, стер. Мн.: Вышэйшая школа, 2004.
14. Мкртычева Н. С. Современные методы обучения иностранным языкам в вузе (на примере билингвального обучения и тандем-метода) // Альманах современной науки и образования. 2012. № 3.
15. Озерная Е. П. Современные методики расширения словарного запаса курсантов и студентов вузов ФСИН России: монография. Самара: Изд-во Самарского юридического института ФСИН России, 2017.
16. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. М.: Русский язык, 2015.
17. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. М.: Большая российская энциклопедия, 2002.
18. Пеньевская Л. А. Рассказывание детей как средство обучения связной речи // Известия Академии педагогических наук РСФСР. 1948. Вып. 16.
19. Петричук И. И. Еще раз об игре // Иностранные языки в школе. 2008. № 2.

20. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. Изд-е 4-е, стер. М.: Академия, 2009.
21. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
22. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс. М.: АСТ; Астрель, 2008.
23. Спиваковская А. Игра - это серьезно. Таллинн: Валгус, 1986.
24. Тимкина Ю. Ю., Михайлова Ю. В. Пересказ текста как средство развития иноязычной речи // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-1.
25. Токарева О. В. Игровые технологии в обучении иностранному языку в старших классах. Сценарий ролевой игры. 2008. URL: <http://festival.1september.ru/articles/503919/>
26. Шангина О. В., Горбачева И. М., Гершуни С. А., Белокопытов А. С. Психоэмоциональное состояние студентов университета в условиях дистанционного обучения (по материалам социологического исследования в НИУ МИЭТ) // Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2022. № 3 (35).
27. Шмаков С. А. Игры учащихся - феномен культуры. М.: Новая школа, 1994.

### Информация об авторах | Author information

**RU**

Васильева Ирина Александровна<sup>1</sup>, к. филос. н.  
Богданова Анна Геннадьевна<sup>2</sup>, к. филол. н.  
Лемская Валерия Михайловна<sup>3</sup>, к. филол. н.  
Казак Ольга Геннадьевна<sup>4</sup>

<sup>1, 2, 3</sup> Томский государственный педагогический университет

<sup>4</sup> Гимназия № 24 им. М. В. Октябрьской г. Томска

**EN**

Vasilyeva Irina Alexandrovna<sup>1</sup>, PhD  
Bogdanova Anna Gennadyevna<sup>2</sup>, PhD  
Lemskaya Valeriya Mikhaylovna<sup>3</sup>, PhD  
Kazak Olga Gennadyevna<sup>4</sup>

<sup>1, 2, 3</sup> Tomsk State Pedagogical University

<sup>4</sup> M. V. Oktyabrskaya Gymnasium 24, Tomsk

<sup>1</sup> [drvasilyeva@tspu.edu.ru](mailto:drvasilyeva@tspu.edu.ru), <sup>2</sup> [bogdanovaag@tspu.edu.ru](mailto:bogdanovaag@tspu.edu.ru), <sup>3</sup> [lemskaya@tspu.edu.ru](mailto:lemskaya@tspu.edu.ru), <sup>4</sup> [kazakog@gmail.com](mailto:kazakog@gmail.com)

### Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 09.12.2022; опубликовано (published): 20.01.2023.

**Ключевые слова (keywords):** обучающиеся с социальной депривацией; занятия по английскому языку; обучение иностранному языку; организация ролевой игры; пересказ текста; педагогические условия; students with social deprivation; English classes; foreign language teaching; organisation of role-playing; text retelling; pedagogical conditions.