

RU

Практическое осмысление нетрадиционных форм занятий в кооперативном обучении как способ изучения иностранного языка в педагогическом вузе

Войткова А. Н., Гончарова Т. В.

Аннотация. Цель исследования - представить опыт применения различных нетрадиционных форм занятий в кооперативном обучении как стратегии обучения, предполагающей сотрудничество обучающихся в группах, повышающей мотивацию и способствующей развитию критического мышления. В статье проанализирован практический опыт работы, направленный на реализацию принципа кооперативного обучения и позволяющий активизировать учебный процесс по дисциплине «Практика устной и письменной речи английского языка», повысить уровень владения иностранным языком и помогающий сформировать у будущих учителей профессиональные компетенции. Научная новизна исследования заключается в описании этапов работы с нетрадиционными формами занятия в кооперативном обучении студентов языковых специальностей в педагогическом вузе. В статье показаны виды и последовательность выполнения заданий при использовании стратегии кооперативного обучения. В результате проведенного исследования разработаны трехэтапные нетрадиционные формы занятий в стратегии кооперативного обучения для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

EN

Practical Reflection on Non-Traditional Forms of Conducting Classes in Cooperative Learning as a Way of Foreign Language Learning at a Pedagogical University

Voitkova A. N., Goncharova T. V.

Abstract. The purpose of the study is to present the experience of using various non-traditional forms of conducting classes in cooperative learning as a learning strategy that involves students' cooperation in groups, increases motivation and contributes to critical thinking development. The paper analyses the practical experience of work that is aimed at implementing the principle of cooperative learning and makes it possible to activate the educational process in the discipline "Practice of Oral and Written Speech of the English Language", to increase the level of foreign language proficiency and helps to form professional competencies of future teachers. Scientific novelty of the study lies in describing the stages of working with non-traditional forms of conducting classes in cooperative learning with language students at a pedagogical university. The paper shows the types and order of tasks when using a cooperative learning strategy. As a result of the study, the researchers have developed three-stage non-traditional forms of conducting classes within the cooperative learning strategy for students pursuing a degree in "Pedagogical Education".

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена переосмыслением целей обучения иностранному языку. Первой ассоциацией с термином «образование в школе и в вузе» у большинства из нас возникают понятия: «традиционность», под которой подразумевается «зубрежка»; «отсидивание» ретрансляционной лекции; неэффективность; отсутствие результата и т.д. Отчасти с этим приходится согласиться, глядя на значительное количество выпускников школ и вузов, чей уровень критического мышления и глубина профессиональных знаний оставляют желать лучшего. И здесь актуально менять современную систему образования в соответствии с социальными переменами, происходящими в обществе, не с точки зрения объема знаний, а с точки зрения формы подачи этого знания на занятии. Ведь преподаватель, который подает «готовое знание»

через цепочку «воспринимаем, закрепляем и повторяем», не является эффективным. Такой алгоритм репродуктивного характера обучения не работает сегодня на успех. Поэтому вопросы качества образования становятся приоритетными в лингводидактических исследованиях, где учащийся должен и может стать субъектом своей образовательной деятельности. Реформирование традиционной системы и внедрение новых педагогических технологий в процесс обучения иностранному языку – это важнейшее условие повышения интеллектуального, творческого и нравственного потенциала учащихся. При этом отметим, что реформирование – не значит полный отказ от традиционности, а наоборот, мы поддерживаем и внедряем использование принципа обоснованного эклектизма, то есть осознанное использование лучших достижений различных подходов в образовании и в методике преподавания тех или иных предметов. Исходя из вышесказанного, актуальными являются представление имеющихся достижений в создании нетрадиционных форм занятий в кооперативном обучении, которые следует обобщить и проанализировать, а также значимость приобретенных компетенций для профессиональной деятельности будущих учителей английского языка.

Для достижения поставленной цели в рамках статьи необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать стратегию кооперативного обучения в методике обучения иностранным языкам;
- рассмотреть нетрадиционную форму занятия как составляющую стратегии кооперативного обучения;
- показать виды и последовательность выполнения заданий при использовании стратегии кооперативного обучения в педагогическом институте со студентами направления «Педагогическое образование».

Методы, применяемые для написания статьи: обобщение опыта преподавателя, контекстуальный анализ, анализ научно-методической литературы по теме исследования.

Теоретической базой исследования послужили труды С. Кагана (Kagan, 2000), З. С. Гусейхановой (2014), Г. С. Ильиных (2017), Р. Бара, Д. Тага (2001), Д. Джонсона, Р. Джонсона (Johnson, Johnson, 2008), посвященные проблемам кооперативного обучения и работе в команде.

Практическая значимость исследования заключается в разработке системы заданий для нетрадиционного занятия по иностранному языку в кооперативном обучении. Полученные результаты могут уже сегодня использоваться при преподавании курса английского языка на разных уровнях обучения в высшей школе, в курсе методики преподавания иностранного языка.

Основная часть

Развитие технологий, глобализация активно заставляют меняться систему образования, которая переосмысливает свои цели и включает в образовательные программы все более широкий перечень навыков. Основной международный документ в сфере образования, принятый в ЮНЕСКО, описал «цели устойчивого развития» и определил результаты обучения (UNESCO, 2017). Центральную часть новой модели навыков XXI в. заняли компетенции «4К (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация)», формируемые на всех этапах обучения.

Понятие «кооперативное обучение» – это интерактивная сторона иноязычного педагогического общения на занятиях по иностранному языку, где взаимосвязанно развиваются навыки студентов во взаимодействии (кооперации) коммуникативности, креативности и критического мышления.

В методике обучения иностранным языкам выделяют два основных принципа кооперативного обучения как интерактивной стороны обучения – создание благоприятной мотивирующей атмосферы обучения и коммуникации, как иноязычной, так и на родном языке, и создание условий, способствующих рефлексивной деятельности обучаемых, где совершенствуются вышеперечисленные компетенции «4К» (Бар, Таг, 2001).

Среди видов кооперативных методов обучения обычно рассматриваются такие, как обучение в командах достижений; метод jigsaw; метод learning together; метод структурированного противоречия; метод дискуссии Л. М. Митиной и т.д. (Гусейханова, 2014). Отдельно стоит отметить метод личных открытий (метод управляемых открытий guided discovery), проблемно-поисковый метод, метод стимулирования интереса как одни из принципов организации формы интерактивного и кооперативного обучения.

Все данные методы преимущественно предполагают деление студентов на мини-группы для обсуждения учебных задач и отличаются только технологиями организации дискуссий и взаимодействий между студентами. У студента появляется возможность быть активным субъектом образовательного процесса, где он не только сам общается, но и наблюдает, анализирует, синтезирует и осваивает педагогические действия преподавателя, а также оценивает и корректирует свои результаты и результаты совместной интерактивной деятельности преподавателя и студента (Гусейханова, 2014).

С описанными выше характеристиками кооперативного обучения отлично сочетаются нетрадиционные формы обучения иностранным языкам, под которыми мы понимаем спланированную, а иногда импровизационную учебную деятельность, имеющую нетрадиционную структуру. Очевидно, что нетрадиционные формы обучения позволяют студентам: воспринимать знания через эмоциональную сферу, прививая интерес к дисциплине «Иностранный язык»; активизировать и развить навык самостоятельной работы; научиться сотрудничеству как между собой в горизонтали, так и с преподавателями по вертикали. Цель нетрадиционных форм обучения – это повышение качества образования при отработке новых методов, форм, приемов и средств обучения, активизации познавательных процессов обучающихся. В связи с этим задачами нетрадиционных форм обучения являются самостоятельное, активное развитие познавательных мотивов восприятия нового знания, а также всестороннее развитие личности во взаимодействии в учебном коллективе.

Нетрадиционное занятие или нетрадиционная форма деятельности на занятии – это форма нетрадиционного обучения. Среди наиболее распространенных таких занятий в рамках обучения иностранному языку – деловые игры, пресс-конференции, соревнования, конкурсы, игры, экскурсии, театрализованные занятия, занятия с групповыми формами работы, занятия взаимообучения обучающихся или занятия, которые ведут обучающиеся и т.д.

В рамках написания данной статьи нас интересуют последние виды занятий или часть этих занятий, которые студенты ведут сами, т.е. выступают в роли субъекта своей собственной образовательной деятельности. Таким образом, трансформируется новая форма преподнесения и закрепления знаний, а также классическим становится сегодня продвижение 4К компетенций (коммуникация, кооперация, креативность и критическое мышление), которые, например, ярко проявляются в подготовке к практическому занятию, проведении диалогов и дискуссий, моделировании иноязычных ситуаций и т.д. Творческая деятельность (креативность), сотрудничество (кооперация), успешная коммуникация с долей конкуренции и критическое мышление плюс развлекательная составляющая и активная позиция самих студентов – это все неотъемлемые части высокоэффективного процесса усвоения нового знания.

Итак, в отечественной методике обучения иностранным языкам актуализируются два подхода к нетрадиционным формам обучения иностранным языкам: первый, который описан во введении статьи, т.е. отход от традиционного понимания обучения, и второй как инновационный метод преподнесения материала и работы с ним через творческие формы. К таким формам общения можно отнести: ролевые и ситуационные игры, дебаты, дискуссии, студенческие конференции, проекты, кейсы (Соловова, 2013, с. 70). Мы не будем разделять два этих подхода, в рамках статьи они взаимозаменяемы и неотъемлемы друг от друга.

Также немаловажно сказать о роли преподавателя как координатора, который стимулирует образовательную деятельность студентов, заставляет рефлексировать субъектно-субъектные отношения учебного процесса в системе «преподаватель-обучающийся». Преподаватель при нетрадиционных формах обучения мотивирует студентов поспорить, посоревноваться, реализовать интерес к активному обучению с элементами импровизации, способствует развитию инициативы студентов и самостоятельности в поиске решения учебных задач. Заблаговременная, четко спланированная подготовка к тому, как поставить учебную задачу, проконтролировать и прорефлексировать результаты, – это залог успешного нетрадиционного занятия. Профессиональные знания методик такого занятия, своих педагогических условий и непосредственно творческий потенциал самого преподавателя оказывают значительное влияние на качество проведенного занятия. К тому же немаловажно отметить, что при использовании форм нетрадиционного обучения очень важно уметь удерживать внимание студентов не только на наиболее интересном этапе работы, но и на протяжении всего занятия, сохраняя качество и не теряя темпа занятия.

В педагогическом вузе численность студентов в языковой группе достигает 30 человек, что представляет собой определенную трудность при планировании занятий, так как любое обучение иностранному языку предполагает индивидуальный мониторинг развития и совершенствования речевых навыков и коммуникативной компетенции каждого студента. При всем желании преподавателя и грамотно организованной фронтальной дискуссии или выполнении практических заданий в рамках отработки или закрепления грамматических и лексических навыков каждому студенту достанется только 3-5 минут от занятия. Но при применении кооперативного обучения и нетрадиционных форм обучения у студентов появляется возможность качественнее и эффективнее проявить себя во время выполнения учебного задания, так как, согласно Д. Джонсону и Р. Джонсону (Johnson, Johnson, 2008), учебное сотрудничество может быть организовано в форме параллельной работы, когда все члены группы выполняют одинаковые задания для достижения единой цели и разделения труда, то есть когда каждый участник выполняет определенную часть общего задания.

Представим формат коммуникативной деятельности при проведении дискуссии, предлагаемой учебно-методическим комплексом, к примеру по теме “Public Speech”, в мини-группах. Каждой группе (4 человека) дается задание обсудить и составить список критериев успешного публичного выступления (10 минут). Внутри мини-группы необходимо раздать роли каждому участнику: controller (or monitor or time manager) – студент, который отвечает за соблюдение регламента; reporter – студент, чья задача – представить результат дискуссии; moderator – студент, который будет конспектировать идеи. Далее переходим к публичному представлению своих идей для обсуждения (5 минут), во время которого представитель каждой группы докладывает результаты обсуждаемой темы с выходом на дискуссию. Задача преподавателя – управлять ходом дискуссии.

Применяя приемы кооперативного обучения, мы начинаем занятие с темы публичного выступления, поскольку если студентам прочитать лекцию, как надо выступать с речью в аудитории, все безусловно согласятся, но когда к этим выводам в ходе обсуждения приходят сами студенты, эмоциональный фон подобного рода коммуникативной деятельности заставляет запомнить материал и ориентироваться более уверенно в обсуждаемых вопросах. К тому же успешная публичная деятельность – это важная составляющая образовательного процесса.

Отдельно считаем необходимым остановиться на методе управляемых открытий (guided discovery method) (Richards, Schmidt, 2002). Например, изучение грамматических явлений иностранного языка заключается в том, что студенты самостоятельно открывают и исследуют информацию, формулируют гипотезы, предсказывают возможную формулировку грамматического правила. От индуктивного метода обучения грамматике описываемый метод отличается тем, что преподаватель контролирует процесс познания, поддерживает и, если надо, корректирует ход мыслей студентов также в мини-группах, путем наводящих вопросов подводит к нужным выводам, заставляя студентов оценивать и свои аналитические, и логические способности при решении учебной задачи.

Разрабатывая этапы работы нетрадиционной формы занятия по практике устной и письменной речи английского языка, мы анализировали мировой опыт применения стратегии кооперативного обучения и нетрадиционных форм обучения (Cooperative Learning..., 2015; Johnson, Johnson, 2008). В основу нашей работы были положены четыре основных принципа модели кооперативного обучения С. Кагана: положительной взаимозависимости; личной ответственности; равного участия и одновременного взаимодействия. На основе этих принципов мы строили наши занятия.

Разработка нашего занятия нетрадиционной формы состоит из трех этапов. Первый этап. При изучении грамматической темы “The Conditional Mood Type 3” (Условное наклонение 3-го типа) студентами 3 курса в коммуникативном контексте изначально мы дали домашнее задание, состоящее из двух заданий. Первое задание: необходимо посмотреть 3 видео с канала YouTube (Карточка 1) и сравнить форму объяснения грамматического материала в видео, а также аргументировать, формат каких видео, представленных на образовательных платформах носителей языка, им понравился больше (обсудить данное задание в мини-группах и, соответственно, выявить оптимальные критерии для представления образовательного видеоконтента) (Карточка 2).



Emma from “mmmEnglish” channel.
A native teacher from Australia
(https://www.youtube.com/watch?v=xwOCqtaZDrk&t=600s&ab_channel=mmmEnglish)



“6 Minute Grammar”
from “BBC Learning English”
(https://www.youtube.com/watch?v=P4_kqBsj2sE&ab_channel=BBCLearningEnglish)



“Stop Saying”
from “BBC Learning English”
(https://www.youtube.com/watch?v=kvJGJV4Ork&ab_channel=BBCLearningEnglish)

Карточка 1. Примеры видеофрагментов по теме “The Conditional Mood Type 3”

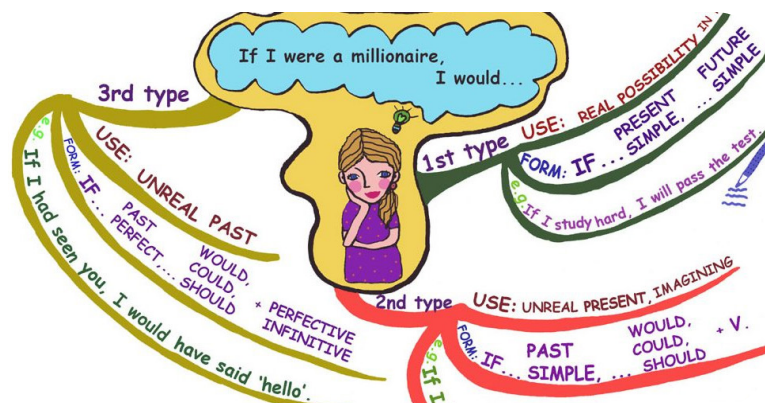
Ex. 1. Watch the three videos on grammar topic “The Conditional Mood Type 3” and fill in the table. Form your opinion in which video the speaker explains the topic best & illustrate your point with argument.

		Video 1	
Pros		Cons	Your opinion
		Video 2	
Pros		Cons	Your opinion
		Video 3	
Pros		Cons	Your opinion

Карточка 2. Раздаточный материал по теме “The Conditional Mood Type 3”

Второе задание: необходимо составить свою интеллект-карту (Карточка 3) по данной грамматической теме, представить и сравнить эти карты в своих группах по контенту.

Ex. 2. Make a mind map of your own & present in your mini group. Give your feedback to the mind maps of your fellow students.



Карточка 3. Пример интеллект-карты по грамматической теме “The Conditional Mood Type 3”

Второй этап работы над темой – коммуникативный (аудиторный). Студенты прочитали первую часть истории “Bad luck?” (Карточка 4), обсудили и сделали предположения о возможной концовке истории. После аудирования второй части обучающимся предлагается представить свою точку зрения. Соответственно, для составления высказывания использовался весь грамматический материал по изучаемой теме “The Conditional Mood Type 3”.

Отметим, что подобный формат работы с грамматическим знанием во многом перекликается с одной из нетрадиционных форм обучения: перевернутый класс, где предоставляется материал для самостоятельного изучения дома, а в очном формате происходит практическое закрепление материала (Федотова, Николаева, 2017).

Ex. 3. Communication time.

a) Read the article “Bad luck?”. In pairs, decide what you think happened next (Listening file 2).

Part 1. Bad luck? I missed you

Ian Johnson, a 27-year-old builder, went to work in Australia for a year, leaving behind his girlfriend, Amy. Ian and Amy missed each other a lot and after being six months apart Ian planned a surprise. Without telling Amy he caught a plane back to England to see her. After a 24-hour flight via Singapore and a 17,600-kilometre journey he finally arrived at her house in Yorkshire in the north of England, carrying flowers, champagne, and an engagement ring. He rang the doorbell, but nobody answered. He had a key to her house so he opened the door and went in. The house was empty. Ian thought Amy had gone out for the evening and sat down to wait for her to come back. Tired after his long journey, he fell asleep. When he woke up, his phone was ringing...

b) Now listen to what happened. Were you right? (Listening file 3.1)

(taken from New English File. Intermediate)



Карточка 4. Пример текста “Bad luck?”

Затем также в мини-группах студентам предлагается выполнить тренировочные упражнения на отработку фонетического аспекта при составлении предложений условного типа 3. Нам видится этот аспект не менее важным, поскольку умение сокращать естественным образом данную грамматическую конструкцию приводит прежде всего к умению распознать этот грамматический аспект в речи носителей языка и приблизит самих студентов к естественному произношению на иностранном языке. Далее мы предлагаем тренировочные упражнения (из учебника) на закрепление данной темы в традиционном формате. Домашнее задание носит творческий характер, мы предложили каждому студенту придумать свою историю удач и неудач, во время воспроизведения которой задача других студентов будет отреагировать предложениями с грамматическими конструкциями по теме “The Conditional Mood Type 3”.

На заключительном, третьем этапе занятия студенты в мини-группах поделились своими удачами, неудачами, достижениями и своим опытом изучения грамматической темы самостоятельно в подобном формате.

Отметим, что данный алгоритм нетрадиционной формы подачи грамматического материала и информации, отработки и анализа актуален для любой темы при изучении иностранного языка.

Другой практический опыт кооперативного обучения представляет собой «перевернутый класс» (часть занятия студенты готовят и проводят сами). Например, при прочтении в оригинале книги Дэна Брауна «Утерянный символ» (Dan Brown “The Lost Symbol”) мы с успехом использовали технологию «перевернутого класса». Работа состоит из трех этапов. Первый этап по дисциплине «Домашнее чтение» предполагает выполнение следующего задания: вся группа читает аутентичный рассказ, и каждый студент готовит вопрос для обсуждения прочитанного и сам руководит дискуссией. Так как книга «Утерянный символ» представляет собой приключенческий роман, который изобилует лингвокультурологической информацией об истории Америки и всемирной истории, то очень актуальным будет организовать обсуждение данной информации на занятиях по домашнему чтению. Второй этап работы «перевернутого класса» заключается в том, что, разбившись на мини-группы, студенты готовят вопросы для обсуждения самостоятельно подобранных (с приблизительно одинаковым временем) дополнительных видеофрагментов по теме прочитанного, в которых упоминается или разъясняется информация со страниц произведения. Визуальное закрепление полученной информации через эмоциональную «картинку» гораздо более продуктивно. На третьем этапе обучающиеся после просмотра дома видео о здании Капитолия в Вашингтоне, его истории, артефактах организуют командную игру (например, «своя игра») на лучшее знание фактов. Третий этап может варьироваться по мере прочтения книги. Как один из вариантов мы предлагаем подготовку докладов-презентаций по лингвокультурологической теме.

Примером работы с «перевернутым классом», демонстрирующим все три этапа работы с «перевернутым классом», служит представленный фрагмент занятия, который ведут сами студенты. С первых страниц книги «Утерянный символ» происходит погружение в историю, когда профессор Лэнгдон, обманчивым путем оказавшийся в здании Капитолия, проходит по зданию, акцент делается на оформлении здания и на том, какие артефакты в нем находятся. Обсуждение содержания книги (прочитанных глав) проходит в три этапа: Первый студент готовит вопросы (Карточка 5) для обсуждения актуального содержания прочитанных глав (домашнее задание 1); Второй студент управляет обсуждением видеопросмотра (Карточка 6) (домашнее задание 2); мини-группа студентов (3-4 человека) готовит командную игру или доклады с презентацией по лингвокультурологической теме, связанной с упоминаемыми или описываемыми реалиями в прочитанных главах (Карточка 7).

Студент 1

Chapter 1

1. Where did Robert Langton arrive & how?
2. What was Robert daydreaming about on board the plane?
3. What was the purpose of his visit?
4. Who fetched him at the airport?
5. What was Robert Langton's job? What did she mean by "You do enjoy putting fox in the henhouse"?
6. What did he mean by saying "This is how the other half lives"? When did he think of that?
7. Who is Peter Solomon & what did he have to do with Robert Langton?

Note:

8. Do you remember two stories about wearing a cravat (a tie)?

Chapter 2

9. What was Malakh doing?
10. What was the purpose of tattooing in the world history?
11. Who do you think Malakh was? What did he look like?, etc.

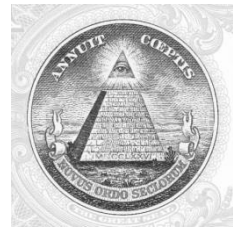
Карточка 5. Вопросы после прочтения первых глав книги**Студент 2. Обсуждение видео**

The Eye of Providence. YouTube video

(https://www.youtube.com/watch?v=FG79X7XzWiw&ab_channel=TechInsider)

Questions

1. What is the second name of the pyramid?
2. When did it pop up for the first time?
3. What did it look like? What did it represent? What do the parts of the image represent?
4. What was the Egyptian eye?
5. Why did the Forefather come up with idea of the pyramid?
6. How many steps were represented in the pyramid? What did they mean?
7. What is "eye" for the Mason? What is the message?
8. What did conspiracy theories say about the eye?
9. Why did the symbol get so tarnished?

**Карточка 6. Вопросы для обсуждения после просмотра видеофрагмента**

Студент 3-7. Студентам предоставляется тема для доклада на выбор

Tour sites to make a report on "National Mall Complex"

1. The White House	7. Lincoln Memorial and biography	11. America's Egyptian Obelisk
2. Martin Luther King & "I have a dream" speech	8. The Jefferson Memorial	12. Constitution & The Bill of Rights
3. The Mason Society	9. The Vietnam War Memorial	13. The Capitol Building
4. Noetic science	10. George Washington's biography	14. The Smithsonian museums
5. Declaration of Independence		15. Apotheosis of Washington
6. Benjamin Franklin's biography		16. The Rotunda Hall

Карточка 7. Темы докладов

Отметим, что организация занятия, подбор видеоматериалов и тем для докладов безусловно находятся в зоне ответственности преподавателя иностранного языка. Студенты, перед тем как проводить часть практического занятия, согласовывают свои вопросы и идеи с преподавателем. К тому же параллельно студенты изучают дисциплину «Методика преподавания иностранного языка», что облегчает им подготовку к проведению части занятия и является дополнительной практикой при разработке плана занятия.

Заключение

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

1. Использование стратегии кооперативного обучения в методике преподавания иностранных языков предполагает моделирование решения реальных учебных задач, направленных на сотрудничество обучающегося с преподавателем и друг другом. Студент действительно становится активным участником (субъектом) своей образовательной деятельности, выстраивая индивидуальную карту обучения. И со стороны преподавателя грамотное сочетание достижений различных интерактивных подходов и традиционных методов познания позволяет подготовить профессиональные педагогические кадры учителей иностранного языка.

2. Нетрадиционные формы обучения, под которыми мы понимаем нетрадиционную форму занятия как составляющую кооперативного обучения, представляют собой одни из ведущих и эффективных средств обучения студентов коммуникации на иностранном языке, особенно на старших этапах обучения.

3. Разработанные и описанные этапы проведения нетрадиционных форм занятий в кооперативном обучении как способ изучения иностранного языка в педагогическом вузе позволяют использовать данную стратегию в системе. Преподаватель, хорошо и умело владеющий стратегией кооперативного обучения и нетрадиционными формами обучения, способен диагностировать и отбирать нестандартный материал для занятий, умеет конструировать дидактический процесс, и, соответственно, такие нестандартные занятия могут включаться в систему работы преподавателя в обучении иностранному языку.

Опыт организации обучения иностранному языку с использованием нетрадиционных форм занятий, в которых участники образовательного процесса находятся в непрерывном взаимодействии друг с другом, может быть использован на всех этапах профессионального становления личности будущего учителя, и поэтому перспективу дальнейшего исследования мы видим в детальной разработке этапов внедрения стратегии кооперативного обучения в учебный процесс по иностранному языку, а также это новое перспективное образовательное направление развития вузовской методики вкуче с нетрадиционными формами обучения.

Источники | References

1. Бар Р. Б., Таг Д. От обучения к учению - новая парадигма высшего образования // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению: сб. статей-рефератов по дидактике высшей школы / Белорусский государственный университет. Мн., 2001.
2. Гусейханова З. С. Кооперативная модель обучения как механизм формирования навыков перевода // Фундаментальные исследования. 2014. № 12-11. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=36712>
3. Ильиных Г. С. Кооперативное обучение как способ развития коммуникативной компетенции // Вопросы науки и образования: теоретические и практические аспекты: мат. Междунар. (заоч.) практ. конф. Нефтекамск, 2017. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29168315>
4. Соловова Е. Н. Перспективные направления вузовской методики преподавания иностранных языков // Вестник Московского государственного института международных отношений. 2013. № 6.
5. Федотова О. Д., Николаева Е. А. Альтернативная образовательная технология Flipped learning как реализация идеи радикального пересмотра организационных основ процесса обучения // Мир науки. 2017. Т. 5. № 1.
6. Cooperative Learning: Kagan Structures for English Language Learners. 2015. URL: <https://csantaanaenglish.wordpress.com/2015/09/14/cooperative-learning-kagan-structures-for-english-language-learners>
7. Johnson D. W., Johnson R. T. Social Interdependence Theory and Cooperative Learning: The Teacher's Role // Gillies R. M., Ashman A. F., Terwel J. The Teacher's Role in Implementing Cooperative Learning in the Classroom. N. Y: Springer Science + Business Media, 2008. URL: https://www.researchgate.net/publication/226147180_Social_Interdependence_Theory_and_Cooperative_Learning_The_Teacher's_Role
8. Kagan S. Cooperative Learning. San Clemente: Kagan Publishing, 2000.
9. Richards J., Schmidt R. Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. 3rd ed. Harlow: Longman, 2002.
10. UNESCO. Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives. 2017. URL: https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-08/unesco_education_for_sustainable_development_goals.pdf

Информация об авторах | Author information



Войткова Анастасия Николаевна¹, к. филол. н.
Гончарова Татьяна Владимировна², к. пед. н., доц.
^{1,2} Иркутский государственный университет



Voitkova Anastasia Nikolaevna¹, PhD
Goncharova Tatiana Vladimirovna², PhD
^{1,2} Irkutsk State University

¹ nasstenka@yandex.ru, ² goncharova.tv@yandex.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 04.02.2022; опубликовано (published): 31.05.2022.

Ключевые слова (keywords): кооперативное обучение; нетрадиционные формы занятия; развитие критического мышления; профессиональные компетенции будущих учителей; студенты языковых специальностей; cooperative learning; non-traditional forms of conducting classes; critical thinking development; professional competencies of future teachers; language students.