

RU

Научная рецензия на книгу Н. Я. Эйдельмана «Твой XVIII век. Твой XIX век. Грань веков». СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2023. 800 с. (Non-Fiction. Большие книги)

Скибин С. М.

**Аннотация.** В рецензируемой книге Натана Яковлевича Эйдельмана – историка, литературоведа, писателя, публициста – широко представлена внутриполитическая жизнь России XVIII-XIX веков. Книга знакомит с интересными событиями русской истории, выдающимися личностями, яркими произведениями художественной литературы, увлекает глубокими размышлениями о развитии российской государственности, российского свободомыслия и российской интеллигенции.

EN

“Your 18th Century. Your 19th Century. The Verge of the Ages”  
by N. Ya. Eidelman. Saint Petersburg: Azbuka; Azbuka-Attikus, 2023. 800 p.  
(Non-Fiction. Big Books): Book review

Skibin S. M.

**Abstract.** In the reviewed book by Natan Yakovlevich Eidelman – a historian, literary critic, writer, publicist – the internal political life of Russia during the 18th and 19th centuries is widely presented. The book introduces readers to interesting events of Russian history, outstanding personalities, bright works of fiction, and fascinates with deep reflections on the development of Russian statehood, Russian free-thinking and the Russian intelligentsia.

Выход в свет книги известного историка, литературоведа, писателя, публициста Натана Яковлевича Эйдельмана (2023) «Твой XVIII век. Твой XIX век. Грань веков» не просто переиздание ранее опубликованных трудов ученого (Эйдельман, 2014а; 2014б; 1986), которые не утратили своей свежести и актуальности и в наши дни. Эти книги привлекают читателя бережным отношением автора к историческим материалам, вдумчивым осмыслением исторических процессов, умением через призму восприятия эпохи писателями XVIII-XIX веков дойти до сути исторического и культурного контекста.

Успехи великой русской литературы XVIII-XIX веков бесспорны. Естественно, что такое явление отечественной культуры нуждалось в основательном и всестороннем исследовании. И вполне закономерно, что в XX веке сформировалось и бурно развивалось литературоведение, достигшее своего апогея в 80-е – 90-е годы. Появилась плеяда талантливых и серьезных исследователей, которыми по праву гордится отечественная наука. Очевидно, что первая четверть XXI века пока еще не может порадовать ни количеством основательных монографических изданий, ни теперь кажущимися заоблачными тиражами прежних лет. Переизданные труды Натана Эйдельмана – тому подтверждение. В первую очередь выход этой книги – важное событие для школьников, готовящихся к олимпиаде по литературе или истории. Здесь они найдут блестящее изложение событий прошлого: от Пугачевского бунта до восстания декабристов на Сенатской площади, от освоения Камчатки и Курил до отмены крепостного права в России. Для будущих филологов книга Н. Я. Эйдельмана может быть интересна прежде всего интерпретацией литературы того времени.

В настоящее время создаются новые линии современных учебников по литературе для старших классов средней школы, ориентированные на базовый и на углубленный уровни изучения. И хотя еще нет полной ясности, какие тенденции возобладают и какие учебники будут утверждены, вполне очевидно необходима развивать у современных школьников стремление к самообразованию. А. С. Пушкин в письме к Дельвигу (23 марта 1821 г.), размышляя о судьбе своего брата Льва, заметил: «Боюсь за его молодость, боюсь

воспитания, которое дано будет ему обстоятельствами его жизни и им самим, – другого воспитания нет для существа, одаренного душой» (Пушкин А. С. Полное собрание сочинений, 1837-1937: в 16-ти т. М. – Л.: Изд-во АН СССР, 1937. Т. 13. Переписка, 1815-1827, с. 26).

Очень важно у современной молодежи сформировать потребность обращения к национальным историческим корням. В этом случае нынешние телевизионные исторические сериалы – плохие помощники. Нужны серьезные, основательные книги, дающие возможность почувствовать аромат эпохи, осмыслить судьбы замечательных людей, понять образ мыслей великих писателей. В предисловии к своей книге Натан Эйдельман заметил: «Я старался доказать, что всем проживающим в конце XX века очень нужен “старичок девятнадцатый” – и отвагой своей мысли, и поэтичностью мечтаний; нужен его смех, его горести, его ярость, его дух» (2023, с. 7). Но и проживающих в начале XXI века Натан Эйдельман убеждает в необходимости понимать особенности века восемнадцатого.

Свою книгу «Твой XVIII век» ученый начинает с «Пушкинского пролога». Для Эйдельмана авторитет А. С. Пушкина в восприятии XVIII века бесспорен, именно его он величает «почетным современником» этого века. Автор предлагает весьма интересное композиционное решение построения повествования: из целого столетия выбирает всего две недели – «тринадцать дней для тринадцати глав, да еще один день – для пролога и эпилога» (Эйдельман, 2023, с. 8). Но какие это были дни! Именно в них получили отражение важнейшие события века, сложного и противоречивого. На это обратил внимание уже А. Н. Радищев в своем итоговом «Осьмнадцатом столетии»: «Нет, ты не будешь, забвенно, столетье безумно и мудро, / Будешь проклято во век, век удивлением всех, / <...> / О незабвенно столетие! радостным смертным даруешь / Истину, вольность и свет, ясно созвездье вовек» (Радищев А. Н. Стихотворения. Изд-е 2-е. Л.: Сов. писатель, 1975, с. 181).

В книге «Твой XVIII век» переплелись грандиозные события столетия и судьбы великих людей эпохи (Петр I, А. П. Ганнибал, С. П. Крашенинников, М. В. Ломоносов, Елизавета Петровна, Пугачев, царь Петр III, Екатерина II, братья Панины, Д. И. Фонвизин, А. Н. Радищев, Павел I, Зубовы и многие другие). Весьма интересно повествуется о значимых исторических событиях минувшего, где автор рассказывает о дворцовых переворотах, освоении Камчатки и Курил, о восстании Пугачева. Но самое важное то, что Эйдельман стремится разобраться в роли той или иной личности, взглянуть на события далекого прошлого глазами современного человека. Подтверждение своим идеям он находит в исторических материалах, малоизвестных широкому кругу читателей.

В книге «Твой XIX век» Эйдельман стремится «реанимировать» эту эпоху, повествуя о судьбах людей, достойных внимания наших современников. В целом это живой рассказ о становлении вольнолюбивых идей в России. Особое внимание он уделяет декабристам. Размышляя о событиях этого времени, опирается на документы, архивные материалы, мемуары и переписку современников. В этой книге по-прежнему авторитетными для Эйдельмана остаются пушкинские мысли и образы – о науке, искусстве, о всемирных тайнах. Автор постоянно размышляет о судьбе поэта, его творчестве и мотивирует свою позицию: «Царствование было Николаевское. Эпоха была Пушкинская» (Эйдельман, 2023, с. 373). Вызывают интерес публикация переписки мрачно знаменитого начальника третьего отделения Леонтия Дубельта с супругой и авторские комментарии к ней. Десять «невыдуманных» рассказов составляют содержание книги, посвященной XIX веку. И здесь внимание автора не только сосредоточено на личностях, оставивших след в истории, но и на обычных современниках века: «В эпизодах или мимолетно появлялись ученые и революционеры, поэты и музыканты, а также жандармы, императоры, моряки, солдаты, студенты, повара, рабочие, наконец, литературные герои: правота одних, заблуждения других, злобность третьих, доброта и гениальность четвертых» (Эйдельман, 2023, с. 471).

В книге «Грань веков» Эйдельман погружает читателя в сложную общественную жизнь России рубежа XVIII-XIX веков. Автор обладает бесценным даром говорить просто о сложных проблемах, выбирать важные фрагменты из отечественной истории, находить интересные наблюдения писателей. Актуальность рецензируемого издания очевидна – Эйдельман убеждает молодого читателя, что для осмысления исторического процесса единственно верным является диалектический подход, когда все общественные явления анализируются в сложной взаимосвязи. В центре внимания оказывается царевубийство 11 марта 1801 года, которое рассматривается и как событие, завершившее восемнадцатое столетие, и в то же время ознаменовавшее рождение новой эпохи. Привлекают объективность авторского отношения к личности Павла, неодносторонность оценки его судьбы, жизни и смерти.

Источники, цитируемые в настоящей книге, являются подлинными и отражают современную точку зрения на исследуемую проблему. Таким образом, рецензируемое издание полностью соответствует цели, поставленной автором: показать общественно-политическую жизнь России XVIII-XIX веков. Замечательные книги Натана Эйдельмана еще долго будут входить в круг чтения молодых филологов и историков. И это естественно, ибо только глубокое проникновение в недра исторических процессов позволяет верно осмыслить авторские замыслы корифеев русской литературы XVIII-XIX веков.

## Источники | References

1. Эйдельман Н. Я. Грань веков. Политическая борьба в России. Конец XVIII – начало XIX столетия. М.: Мысль, 1986.
2. Эйдельман Н. Я. Твой восемнадцатый век. М.: Азбука, 2014а.
3. Эйдельман Н. Я. Твой девятнадцатый век. М.: Азбука, 2014б.
4. Эйдельман Н. Я. Твой XVIII век. Твой XIX век. Грань веков. СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2023.

**Информация об авторах | Author information**

**Скибин Сергей Михайлович**<sup>1</sup>, д. филол. н., проф.

<sup>1</sup> Оренбургский государственный педагогический университет



**Skibin Sergey Mikhailovich**<sup>1</sup>, Dr

<sup>1</sup> Orenburg State Pedagogical University

<sup>1</sup> [skibin\\_fil@mail.ru](mailto:skibin_fil@mail.ru)

**Информация о статье | About this article**

Дата поступления рукописи (received): 05.01.2024; опубликовано online (published online): 21.02.2024.

**Ключевые слова (keywords):** Н. Я. Эйдельман; история; современные учебники по литературе; А. С. Пушкин; декабристы; N. Ya. Eidelman; history; modern textbooks on literature; A. S. Pushkin; Decembrists.